

Etude polyphonique (1948)

für Flöte und Gitarre

BEM Im «MGG» (1960) ist dieses Stück vermerkt; ebenso ist dessen Aufführung (Schweizer Radio am 17. Dezember 1948 mit André Jaunet und Hermann Leeb) in der Schweizerischen Musikzeitung 1 1949 (S. 35) erwähnt. In einem undatierten Brief (frühe 80er-Jahre?) an C.J. bestritt Rolf Liebermann die Existenz dieses Stückes.