

Aus dem Goldenen Buch von Hermann Löns / Liebeslieder

für Singstimme, Laute und Violine ad. lib. (wenn nichts anderes vermerkt)

1 **Lauter kleine goldne Sonnen**



• für Gesang und Laute

☞ «Lauter kleine goldne Sonnen» (3 Strophen)

2 **Gold hängt an dem Weidenbusch**



☞ «Gold hängt an dem Weidenbusch» (2 Strophen)

3 **Die goldenen Osterfeuer glühen**



• für 3 Singstimmen und Laute

☞ «Die goldenen Osterfeuer glühen» (3 Strophen)

4 **Frühlingsliedchen**



• für Gesang und Laute

☞ «Hochoben auf dem Eichenast» (3 Strophen)

5

Alle Birkenzweige schwenken



• für 3 Singstimmen, Violine und Laute

☞ «Alle Birkenzweige schwenken» (3 Strophen)

♥ Als Verlobungsständchen für A. P. und R. D., Mai 1919

6

Die Morgendämm' rung ist zerflossen



• für Gesang und Laute

☞ «Die Morgendämm' rung ist zerflossen» (2 Strophen)

7

Die jungen Blätter der Buchen



☞ «Die jungen Blätter der Buchen» (2 Strophen)

8

Goldne Knospenhüllen schütten



- für Gesang und Laute
- ▣ «Goldne Knospenhüllen schütten» (3 Strophen)

9 **Am Haidehügel geht ein Singen**



- für 2 Singstimmen, Violine, Flöte (2. Violine) und Laute
- ▣ «Am Haidehügel geht ein Singen» (3 Strophen)

10 **Alle Birken grünen in Moor und Haid**



- ▣ «Alle Birken grünen in Moor und Haid» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Es leuchtet aus der Dämmerung**



- für Gesang und Laute
- ▣ «Es leuchtet aus der Dämmerung» (2 Strophen)

12 **Der Vollmond scheint in mein Fenster**

Ruhig, liebsehnd

p

• für 3 Singstimmen und Violine (ad lib.)

☞ «Der Vollmond scheint in mein Fenster» (3 Strophen)

13 **Über den grünen, rotblumigen Klee**

Ruhig, liebsehnd

p

• für Gesang und Laute

☞ «Über den grünen, rotblumigen Klee» (2 Strophen)

14 **Die Rosenbüsche sind behangen**

Beglückt

p

☞ «Die Rosenbüsche sind behangen» (2 Strophen)

15 **Mit roten Feldmohnblüten**

Inniglich

p *mf*

• für Gesang und Laute

☞ «Mit roten Feldmohnblüten» (3 Strophen)

16 **Die roten Blätter rauschen**



«Die roten Blätter rauschen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Über die Haide sind wir gegangen**



«Über die Haide sind wir gegangen» (4 Strophen)

18 **Das ist am See der Weidenbaum**



• für Gesang und Laute

«Das ist am See der Weidenbaum» (3 Strophen)

W Frau Elsa Löns freundlichst gewidmet

TEX Löns, Hermann

V Berlin: Ad. Köster, A.1117 K., 1919

BIBL Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / Schwerin: Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Weimar: Hochschule für Musik für Musik Franz Liszt / Witzhausen: Archiv der deutschen Jugendbewegung