

Rhythmische Fantasie (1964)

für Violine, Gitarre, Klavier und Orchester

- D ca. 3'
- UA 1964 / Südwestfunk / Kleines Unterhaltungsorchester, Pierre Cavalli, Ltg. Willi Stech
- T Südwestfunk?
- K Diese Komposition basiert auf der Improvisationskunst der Solisten.