

Gute Laune (1951)

für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Bass, Harfe und Gitarre ad lib.

V Genève: Ed. Cadenza, Cad. 101, 1951 / Köln: Edition Melodia Hans Gerig

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

D 3'45" (je nach Bearbeitung verschieden)

UA 1951 / «irgendwo in Europa»

T Radio ?

BEM Die Gitarrenstimme ist in Rhythmusnotation und Akkordchiffren (Gm7, Edim etc.) aufgeschrieben. Das selbe Werk wurde auch für andere Besetzungen eingerichtet.

K In den 50er Jahren verwendete man die Gitarre in den Unterhaltungsorchestern hauptsächlich als Rhythmus-Instrument.