

Mit Sang und Klang, Heft 2

für Blockflöten oder andere Melodieinstrumente, Gitarre und kleinem Orff'schem Instrumentarium ad lib.

- 1 **[]: Hampelmann**
☼ «Jetzt steigt Hampelmann»
- 2 **[]: Hänschen klein**
☼ [Wiedemann, Franz]: «Hänschen klein»
KONKORDANZEN
- 3 **[Kern, Karl August]: Die kleine Gärtnerin**
☼ Dieffenbach, Georg Christian: «Meine Blümchen haben Durst»
KONKORDANZEN
- 4 **[]: Alle meine Entchen**
☼ «Alle meine Entchen»
KONKORDANZEN
- 5 **[]: Backe Kuchen**
☼ «Backe, backe Kuchen»
KONKORDANZEN
- 6 **[]: Eia, popeia**
☼ «Eia, popeia»
- 7 **[]: Heidi pupeidi**
☼ «Heidi pupeidi»
KONKORDANZEN
- 8 **Reichardt, Johann [Friedrich]: Schlaf, Kindlein, schlaf**
☼ «Schlaf, Kindlein, schlaf»

KONKORDANZEN

9 []: **Drescherlied (Kanon)**

«Hört ihr die Drescher»

KONKORDANZEN

10 []: **Katz und Kätzchen**

«Unsre Katz hat Kätzchen g'habt»

gleiche Melodie & gleicher Text

H. Bodenmann 1982: Ringel – Ringelreihe - bekannte Kinderlieder 1 (16)

H. Bodenmann 1991: Fröhliche Tierlieder (15)

F. Rebiczek / A. J. Scholz 1924: Es steht ein Schloss in Österreich (89)

F. Seimer 1963: Klingende Kinderwelt (25)

F. Ziska / J. M. Schottky 1819: Österreichische Volkslieder mit und ihren Singweisen (4), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



11 []: **Gemütlichkeit**

«Wolln wir nicht ein bisschen»

12 []: **Kleiner Wandersmann**

«Das Säcklein auf dem Rücken»

13 []: **Esel essen Nesseln nicht (Kanon)**

«Esel essen Nesseln nicht»

V Zürich: Edition Melodie, 2 150 087, [1973]

BIBL Zürich: Zentralbibliothek

BEM Gitarrenstimme in Akkordchiffren (D, G etc.).

K Es sind wiederum leichte und bekannte Liedchen, die hier für Kindergarten, erste Schulklassen und Elternhaus zum Singen und Musizieren eingerichtet wurden. In der Regel werden die Kinder die Melodiestimme singen und die Lehrerin mit der Blockflöte oder einem andern Instrument die Begleitung dazu spielen. Die beigefügten Schlagzeugrhythmen sind so einfach, dass sie von den Kindern gut bewältigt werden können. Bei Xylophon oder Glockenspiel lege man nur die im Lied zu verwendenden

Klangstäbe auf. Über den Notensystemen sind die Bezeichnungen für die Gitarrebegleitung notiert.

Auf didaktische Hinweise kann verzichtet werden. Das Vorwort zu Heft 1 dieser Reihe enthält sie.

Das Singen im Kanon ist im Kindergarten und mit Schülern des ersten Schuljahres nicht ratsam. Kinder dieses Alters sollen in der Einstimmigkeit sauber singen lernen. Wenn dennoch zwei einfache Kanons in dieses Heft aufgenommen wurden, so geschah es in der Meinung, dass die Kinder sie einstimmig singen und die Lehrerin mit einem Instrument die nachfolgende Kanonmelodie spiele.

Diese Lieder und Begleitstimmen können auch in Blockflöten-Spielkreisen schon recht früh musiziert werden. (Vorwort der Ausgabe)