

Freundliche Abendmusik Op. 53

für Flöte (Violine), Klarinette in A (Violine) und Gitarre (Klavier oder Cembalo)

1 **Bewegt mit Humor –**

The musical score for 'Bewegt mit Humor' is written for four instruments: Flöte, Klar. in A, Gitarre, and Cembalo oder Klavier. The score is in 3/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Bewegt, mit Humor' with a metronome marking of quarter note = 94. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The Flöte part features a melodic line with trills. The Klar. in A part has a similar melodic line with trills. The Gitarre part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The Cembalo oder Klavier part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

2 **Langsam versonnen –**

Langsam, versonnen (♩ = 54)

Langsam, versonnen (♩ = 54)

p

3 Frisch bewegt –

Frisch bewegt (♩ = 112)

Frisch bewegt (♩ = 112)

f

4 Langsam, sehr ausdrucksvoll –

Langsam, sehr ausdrucksvoll (♩ = 48)

Langsam, sehr ausdrucksvoll (♩ = 48)

5 **Bewegt, leicht beschwingt**

Bewegt, leicht beschwingt (♩ = 76)

Leicht, spielerisch (♩ = 76)

V Augsburg: Anton Böhm, 9248, [1942]

BIBL München: Bayerische Staatsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (Partitur) / Winterthur: Musikhochschule

D 22'