

Le Souvenir des Ménestrels contenant une collection de Romances inédites, composées par les meilleurs auteurs, 1821

für 1 Singstimme (wenn nichts anderes vermerkt) und [willkürlicher] Begleitung

1 **Catel, [Charles-Simon]: La prisonnière ou le clair de lune (Romance)**



♩ Dupuy des Islets, [Auguste]: «Chère Almaïs, voici donc la tourelle» (4 Strophen)

2 **Gaveaux, [Pierre]: Les regrets de l'absence (Romance)**



♩ Sénomand, [Paul]: «Tendres agneaux qui paisez dans la plaine» (3 Strophen)

► Im Verzeichnis der Poeten steht der Name der Name «Sénemaud, (Paul)»

3 **Kreutzer ainé, [Rodolphe]: Clari (Romance)**



♩ «Ah! que ne suis-je encor dans le hameau» (3 Strophen)

4 **Laffillé, Ch[arles François Marie]: Le trouble (Romance)**



☞ Laffillé, Ch[arles François Marie]: «Amour, quel fen vient m'enbrasent» (3 Strophen)

♥ Dédiee à Mr. F[erdinando] Paër

5 **Castil-Blaze: Galaör (Romance)**



☞ Garnerey, [Auguste]: «La Reine Berthe aimait à raconter» (4 Strophen)

6 Beauplan, Amédée de: Barcarolle (Dialoguée)



☞ M^r.***: «Vois-tu cette nacelle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Wilhem, B.: Qu'il dorme en paix (Romance)**



☞ Debassieux, Autier: «Dans son délire, mon pauvre ami» (3 Strophen)

8 **Berton, [Henri] F[rançois] fils: Ma dernière espérance (Romance)**



☞ [Fillette, Michel, dit] Loraux ainé: «Mes premiers nœud s que le sort a rompus» (2 Strophen)

9 **Paër, F[erdinando]: Nocturne a deux voix**



Desbordes-Valmore, Marceline: «Quand Thalie, plus jolie» (3 Strophen)

♥ à Mademoiselle Mars

♪ *nur Text*

M. Desbordes-Valmore *Élégies et poésies nouvelles* (S. 172), a.a.O. (4 Strophen)

10 **Catrufo, [Giuseffo]: Le gondolier (Barcarolle)**



Beaufrères, Emile: «Aïssis au bord de sa nacelle» (3 Strophen)

♥ à Mademoiselle Cécile Calignon

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

G. Catrufo 1822: *Le gondolier*, a.a.O. (3 Strophen)

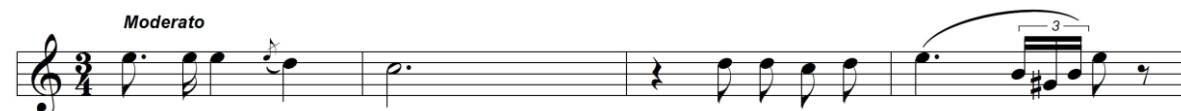


11 **Schloer, [B. J.]: Le printemps fuit (Romance)**



Mf.***: «Le printemps fuit» (5 Strophen)

12 **Desbordes [-Valmore, Marceline]: Alouette (Romance)**



Desbordes [-Valmore, Marceline]: «Alouette, hélas!» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

M. Desbordes-Valmore 1821: *Les Veillées des Antilles* (S. 119), a.a.O. (3 Strophen)

13 **Blondat, [N. G.]: Minuit (Romance)**



Dequet: «Impatiente sentinelle avec l'amour qui me conduit» (6 Strophen)

14 **Castil-Blaze: La Rupture (Romance)**



Castil-Blaze: «Il est donc vrai, parjure Eléonore» (3 Strophen)

15 **Lemière de Corvey, Jean-Frédéric-Auguste: C'est n'était pas là de l'amour (Romance)**



Josselin, C[asimir]: «Victor, me disait mon Adèle» (3 Strophen)

16 **Blondeau, [Pierre]-A[uguste]-L[ouis]: L'Espérance (Romance)**



Coste fils: «De deux beaux yeux» (3 Strophen)

♥ Dédicée a M.^{elle} ***

17 **Fontry, M.^{me} de: Plus d'amour (Romance)**



Barateau, Émile: «Non plus d'amour» (3 Strophen)

18 **Imbimbo, E.: L'amour seul nous reste (Romance)**

Larghetto espressivo



☒ M. ***: «O toi que j'aime et que je perds» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{lle} Stéphanie Laubert

19 **Fétis, F[rançois Joseph]: Moins de richesse, plus d'amour (Romance)**

Andante



☒ Pascal, Phillippe: «A sa maîtresse un gentil troubadour» (4 Strophen)

20 **Ginestet, P[rosper] de: Le ménestrel aux abois (Romance)**

All[egre]tto



☒ Ginestet, P[rosper] de «Aux pieds d'un antique castel» (4 Strophen)

21 **Blondat, [N. G.]: Les deux voyageurs (Romance)**

Andante



☒ Kock, [Charles-Pau] de: «Dans la carrière de la vie» (4 Strophen)

♪ *nur Text*

P. de Kock 1836: 1836: Contes en vers et chansons (S. 147), a.a.O. (4 Strophen)

22 **Romagnesi, Antoine-Joseph-Michel: Ah! Si ma dame me voyait (Romance)**



☒ M. ****: «Ah! Si ma dame me voyait» (4 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

A.-J.-M. Romagnesi 1817: Ah! si ma dame me voyait, a.a.O. (4 Strophen)



23 **Farrene, Aristide: Le souvenir (Romance)**



• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Dumeray, Emilie: «Doux souvenir, je chéris ta puissance» (3 Strophen)

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Joseph

1814: Le chansonnier des graces (Melodie 2), a.a.O. (3 Strophen)



♪ *nur Text*

1814: Le chansonnier des graces (S. 19), a.a.O. (3 Strophen)

24 **Jadin, [ouis Emmanuel]: Pour savoir a quoi m'en tenir (Chansonnette)**



☞ Jadin, A.: «Mon dieu mon dieu comment donc faire» (4 Strophen)

25 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: L'heure du rendez-vous (Tyrolienne)**

And[anti]no

• für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ [Moufle, François-Toussaint-Auguste]: «Demain, guidé par l'amour» (3 Strophen)

♫ gleicher Text & andere Melodie

1 Antonio Francesco Gaetano Saverio Pacini

A. F. G. S. Pacini 1819: N'oubliez pas!

♫ nur Text

1815 Le chansonnier des graces (S. 17), a.a.O. (3 Strophen)

26 **Walckiers, Eugène: L'Oriflamme (Chant guerrier)**

Con fier.za

p

☞ Guérin, H[ippolyte]-L[ouis]: «Un étendard mystérieux» (4 Strophen)

27 **Anson, Antoni: Eloigne-toi! (Romance)**

Grazioso

M.^r M. F. G.: «Éloigne-toi! l'amitié t'en supplie» (3 Strophen)

28 **Lemière de Corvey, [Jean-Frédéric-Auguste]: Les adieux (Romance)**



Lemière de Corvey, M.^{elle} C. (agée de 13 ans): «Adieu, charmante solitude» (2 Strophen)

♥ Dédiée à M.^{elle} Caroline Bazin de Fontenelle

29 **Gaubert, D[enis]: Le rêve du bonheur (Romance)**



M.^r Sifray: «J'étais heureux au printemps de ma vie» (3 Strophen)

30 **Chapelle, [Augustin]: L'éclipse (Romance)**



Bourgueil: «Le vieux Lycas chantait un jour» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

1798: Les diners du Vaudeville No. 17 (S. 14), a.a.O. (3 Strophen)

31 **Romagnesi, Antoine-Joseph-Michel: Arthur de Royaumont (Romance)**



Coupigny, André-François de: «A Royaumont, vers la pleine tranquille» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: Un rien (Romance)**



☞ Rougemont, Michel-Nicolas Balisson de: «Un rien me séduisiot en toi» (3 Strophen)

♪ nur Text

M.-N.-B. de Rougemont, 1822: Chansons et poésies (S. 137), a.a.O. (3 Strophen)

33 **Dupierge, Félix [Tiburce Auguste]: Il est parti (Romance)**



☞ Deville, Albéric: «Il est parti, l'objet de ma tendresse» (3 Strophen)

♪ gleicher Text & andere Melodie

1 M.^{me} Gannal, née Thérésia Demar

1823: L'ami des muses (S. 73, Melodie 10), a.a.O. (3 Strophen)



34 **Vaillant, [Pierre]: Le dieu de la treille (Chanson)**



• für Sologesang, Chor und Begleitung

☞ M.^r François: «Quel plaisir d'être en ces lieux» (4 Strophen)

35 **Schoer, B. J.: Je ne sais pas comme on oublié (Romance)**



☒ Gilbert, L. T.: «Des amours suivant le torrent» (3 Strophen)

36 **Ladureau, H[yacin]h[te]: Rien ne peut tenir lieu d'amour (Romance)**



☒ V., A. L. de: «Je suis sensible, j'ai quinze ans» (3 Strophen)

37 **Berbiguerier, [Benoit] T[ranquille]: Elle! (Romance)**



☒ Barateau, Émile: «Songes riants, vous passez vite» (3 Strophen)

38 **Servatius, Adolphe: Le souvenir et les adieux (Romance)**



☒ Servatius, Adolphe: «O France! ô ma patrie» (3 Strophen)

♥ Dédicée à son cousin Jean Servatius

39 **Martainville, Caroline: Dors ma mère (Chansonette)**



☒ Desbordes-Valmore, [Marceline]: «O ma vie, sans envie» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

M. Desbordes-Valmore 1819: Elégies, Marie et Romances (Romances S. 5), a.a.O. (3 Strophen)

40 **Laffillé, Ch[arles François Marie]: L'amour et l'amitié (Romance)**



☒ [Gensoul, Jean-Marie-Alexandre-] Justin: «Quel pouvoir inconnu m'entraîne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

41 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: La colombe et le damoiseil (Romance)**



☒ V., L. de: «Allez, colombe messagère» (3 Strophen)

42 **Rigel [Henri-Joseph]: La fille abandonnée (Romance)**



☒ Gilbert, L. T.: «Eh! quoi déjà sur la montagne à mes yeux brille le soleil?» (4 Strophen)

43 **Piccin[n]i, [Louis] Alexandre: Le dépit (Romance)**



☒ Delavillenié, J. F.: «J'étais heureux avant de te connaître» (2 Strophen)

44 **Castil-Blaze: Le pot au lait / Lou flasqué rout (Canon à quatre voix / Canonn à quatre vonas)**



• für 4 Singstimmen und Begleitung

☒ «Aye ai ai» (ohne weitere Strophen, französisch und Dialekt)

45 **Meissonnier, [Jean Antoine]: Le lendemain de mariage (Chansonnette)**



☞ M.^r***: «L'amour veut-il former un cœur?» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

J. A. Meissonnier 1822: Le lendemain du mariage, a.a.O. (2 Strophen)



46 **Woets, J[oseph]-B[ernard]: Aline (Romance)**



☞ Desbordes-Valmore, [Marceline]: «Aline quitte son village» (2 Strophen)

47 **Naderman, F[ranc]ois-J[oseph]: Hommage à M.^{me} M[arceline Desbordes [-Valmore]**



☞ Pain, J.: «Honneur à la muse nouvelle» (4 Strophen)

♪ nur Text

1820: Annales de la littérature et des arts 1 (S. 92), a.a.O. (4 Strophen)

48 **Corret ainé, L.: L'amant trahi (Romance)**



☞ Pilot: «Plaisir d'aimer qui fait le bien suprême» (4 Strophen)

52 **Piston, Julia: L'innocence (Chansonnette)**



Deville, Albéric: «Quand fillette ignore l'amour» (2 Strophen)

W Dédicé à M. [François-Benoît] Hoffman

V Paris: Au Magasin de la Lyre Moderne, 8^e année, 1821

BIBL London: British Library / Paris: Bibliothèque nationale de France / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Besetzung der Begleitungen ist jeweils nicht vermerkt, die Notation (von einer Ausnahme abgesehen immer 2-systemig mit Violin- und Bassschlüssel) suggeriert jedoch verschiedene Bearbeitungs- und Ausführungsmöglichkeiten für die gebräuchlichen Instrumente Klavier, Harfe oder Gitarre, die von verschiedenen Pariser Verlegern, auf die der Band verweist, angeboten wurden. Eine einsystemig eingerichtete Gitarrenbegleitung ist hier nur der Nr. 46 (Romance von Woets) unterlegt. Aus einem zeitgenössischen Werbetext (Castil-Blaize «Dictionnaire de musique moderne, Tome seconde, Deuxième Edition, 1825): «Le Souvenir des Ménestrels, ou Choix de Romances, Chansonnettes, Duos, Nocturnes, Airs guerriers, Chansons de table, Canons etc. avec accompagnement de Piano ou Guitare.» Zwischen 1814 und 1829 erschienen insgesamt 16 Bände.