

Le Souvenir des Ménéstrels contenant une collection de Romances inédites, 1827

für 1 Singstimme und [willkürlicher] Begleitung (wenn nichts anderes vermerkt)

1 **Désargues, X[avier]: Le tombeau de Clorinde**



• für Gesang und Klavier

▒ Dupuy des Islets, Auguste: «D'un sort fatal, déplorable victime» (4 Strophen)

2 **Rossini, [Gioachino]: Prière**

• für 2 Singstimmen und Gitarre

▒ Balocchi, [Luigi] / Soumet, [Alexandre nach Cesare Della Valle]: «Juste ciel, ah! ta clémence est ma seul espérance» (ohne weitere Strophen)

▶ Aus «Le Siège de Corinthe».

KONKORDANZEN

3 **Laffillé, Ch[arles François Marie]: L'infidélité d'Aline (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▒ Laffillé, Ch[arles François Marie]: «Oui, s'en est fait, perfide amante» (3 Strophen)

4 **Vaillant, P[ierre]: Plus d'amour (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ Raison, Ch[ar]les: «En vain des bois la naissante verdure» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Woëts, J[oseph-] B[ernard]: Le plus fort a toujours raison (Chansonnette)**



• für Gesang und Klavier

☒ Catelin, C: «Finissez donc, disait Glicère au beau Damon» (3 Strophen)

6 **Baloc[c]hi, [Giuseppe] L[uigi]: L'âge d'or (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ [Le Prévôt d'Iray, Christian / Philipon de la Madelaine, Louis]: «Dans l'âge d'or, tedre ami, douce amie» (3 Strophen)

7 **Aulagnier, [Antonin Joseph]: S'il avait su (Romance)**



☒ [Desbordes-Valmore, Marceline]: «S'il avait su quelle âme il a blessée» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Massimino, [Frédéric]: La Veillée (Chansonnette)**



- für Gesang und Klavier

☞ Poisson, H. T. [Pseudonym von Warville, Charles de]: «Un soir d'hiver, à la veillée» (4 Strophen)

♥ Dédiée à Mademoiselle Eliza Seignette

9 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: La bergère consolée (Romance)**



- für Gesang und Klavier

☞ Revenaz: «Que veux-tu? berger curieux» (4 Strophen)

10 **Lafont, [Charles Philippe]: Le charme de la mélodie (Romance)**



☞ Poisson, H. T. [Pseudonym von Warville, Charles de]: «Lorsque ta voix, ô mon amie, chante l'amour et le bonheur» (3 Strophen)

- für Gesang und Klavier

♥ Dédiée par lers Auteurs à M.^{me} Lafont

KONKORDANZEN

11 **[Martainville, Caroline]: Le Suisse au Régiment (Romance)**



- für Gesang und Klavier

☞ Scribe, Eugène: «Que mon sort est funeste» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Beauplan, Amadée de: Le p'tit jardinier d'amour (Ronde)**

Allegro vivace



• für Gesang und Klavier

⌘ A., Benjamin: «Au p'tit jardiet d'amour» (5 Strophen)

13 **Méreaux, J[ean-] N[icolas]: La nymphe de Blanduze (Romance)**

Andante affetuoso poco lento



• für Gesang und Klavier

⌘ Draparnaud, [Prudent-Marc-Xavier-Victor; dit Drap-Arnaud]: «Blanduze, Vallon solitaire» (4 Strophen)

♥ Dédinée à Madame De Grammont

14 **Meissonnier, [Jean-] A[ntoine]: Le petit Ménestrel (Romance)**

Maestoso



• für Gesang und Klavier

⌘ Ch.^{er} de M.: «Un pauvre Ménestrel, vieux serviteur de France, n'avait pour esperance que son prince et le ciel» (4 Strophen)

♥ Dédinée à M.^r le Duc d'Aumont

15 **Berton, fils, [Henri François]: Le pèlerinage (Romance)**

Andante poco sostenuto



• für Gesang und Klavier

⌘ L. S., Hilaire: «Avant l'aube du jour où va-tu?» (5 Strophen)

16 **Pacini, [Antonio Francesco Gaetano Saverio]: Veux-tu m'aimer? (Romance)**



• für Gesang und Gitarre

▒ Barateau, É[mile]: «Dis-moi, Nanette, veux-tu m'aimer?» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Anson, Antoni: Je ne veux pas (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▒ Pawlowski: «Qu'ai-je promis!» (3 Strophen)

18 **Panseron, A[uguste Mathieu]: Chantez petit! (Chansonnette)**



• für Gesang und Klavier

▒ Galice: «Voici la saison nouvelle» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Mademoiselle Nélia Maillard

19 **Andrade, [Jean-] A[uguste]: Le bon ermite (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▒ Desbordes-Valmore, [Marceline]: «Ermite, votre chapelle s'ouvre-t-elle aux malheureux?» (4 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} Desbordes Valmore

20 **Berton, fils, [Henri François]: La paix du coeur (Chansonnette)**



• für Gesang und Klavier

☒ Poisson, H. T. [Pseudonym von Warville, Charles de]: «Dès que Lubin dans la prairie fait entendre son chalumeau» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} Euphémie Duchastel

21 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: L'illusion maternelle (Romance)**



• für Gesang und Gitarre

☒ Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: «Croyez-vous que je me désole d'atteindre au déclin de mes ans?» (3 Strophen)

22 **Castellacci, L[uigi]: Les derniers adieux (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ «Toi qui d'une flâme brûlante» (3 Strophen)

23 **Bruguière, [Edouard]: Adieu bonheur (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ Poisson, H. T. [Pseudonym von Warville, Charles de]: «Adieu bonheur loin de ma bien aimée» (4 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} H. André Walther

► Vermerkt ist der Komponistename E. Bruguière.

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménestrels (23)

24 **Laffillé, Ch[ar]les [François Marie]: Chant d'Haïti**



• für Solo-Gesang, Gemischten Chor und Klavier

▣ Romane, Jean-Baptiste: «Le monde a salué tes fils» (6 Strophen)

♥ Dédicé à S. E. M.^r le Président [Jean-Pierre] Boyer

KONKORDANZEN

25 **Duvernoy, J[ean] B[aptiste]: Je t'aime encore! (Romance)**



▣ Poisson, H. T. [Pseudonym von Warville, Charles de]: «Il m'en souvient, lorsque l'amour soumit mon cœur à ta puissance» (3 Strophen)

• für Gesang und Klavier

26 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: Me vois-tu? M'entends-tu? (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▣ Desbordes-Valmore, [Marceline]: «Si ta marche attristée s'égaré au fond du bois» (4 Strophen)

27 **Lagoanère, [Michel Ange Nicolas Raymond] Ch[evalie]r [de]: Retourne à ton hameau (Nocturne)**

Andantino con moto

• für 2 Singstimmen und Klavier

▣ «Entends-tu, bergerette, la cloche du hameau» (2 Strophen)

28 **Grast, [Franz Gabriel]: Le prisonnier (Nocturne)**

Andante

• für 2 Singstimmen und Klavier

▣ Béranger, P[ierre-] J[ean] de: «Moi captif, à la fleur de l'âge dans ce vieux fort inhabité» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **Panseron, A[uguste Mathieu]: Belle, viens à moi (Chansonnette)**

Allegretto

• für Gesang und Gitarre

▣ Desbordes-Valmore, [Marceline]: «Entends-tu les gondoles s'égarer sur les flots?» (3 Strophen)

♥ Dédié à son ami Lassagne

Ch. F. M. Laffillé 1827: Le Souvenir des Ménéstrels (29)

30 **Rigel, [Henri-Joseph]: La rêverie (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☞ «La jeune fille qui s'élançe dans un monde où tout l'éblouit» (3 Strophen)

31 **Lemièrre de Corvey, [Jean-Frédéric-Auguste]: Le roi momusien (Chanson bachique)**



• für Gesang und Klavier

☞ Charrin, P[ierre-] J[oseph]: «Je voi l'avenir sans effroi» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **Paër, F[erdinando]: Toute la vie (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☞ «Toute la vie, toute la vie l'homme ici bas fait tour à tour» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

W Dédicé aux amateurs

V Paris: chez L'Auteur, 14.° année, 1827

BIBL Paris: Bibliothèque nationale de France / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Erschienen sind zwischen 1814 und 1829 insgesamt 16 Bände.