

Le Souvenir des Ménestrels contenant une collection de Romances inédites, 1826

für 1 Singstimme und Klavier oder Gitarre

1 **Berton, [Henri-Montan]: L'exile (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▣ Dupuy des Islets, Auguste: «Proscrit, chassé, quel sort affreux» (3 Strophen)

2 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: Corine (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▣ Ménard de Rochecave, G.: «Approchez-vous, brillant cortège des poètes» (3 Strophen)

3 **Lemière de Corvey, [Jean-Frédéric-Auguste]: L'Orphelin (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▣ Châtelain, Jean Baptiste François Ernest de: «Depuis mes plus tendres années» (3 Strophen)

♥ Dediée à son ami Jules Feisthamel

KONKORDANZEN

4 **Piston, Julia: Le doute (Romance)**



- für Gesang und Gitarre

▣ Piston, Julia: «Est-ce pour moi, qu'Edmond soupire» (3 Strophen)

♥ Dediée à M.^{me} Amaranthe Mirault

5 **Hus-Desforges, [Pierre-Louis]: L'adieu du départ (Romance)**



- für Gesang und Klavier

▣ Letellier fils, E.: «Je vais donc, quitter mon amie» (3 Strophen)

6 **Bruguière, E[douard]: L'aveu d'une femme (Romance)**



- für Gesang und Klavier

▣ Courcy, F[rédéric] de: «Pour la première fois, tout bas» (3 Strophen)

7 **Paër, F[erdinando]: Colette (Romance)**



- für Gesang und Klavier

▣ Boucher de Perthes, [Jacques]: «Colette au village a reçu le jour» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Laffillé, Charles François Marie: Le petit malheureux**



- für Gesang und Gitarre

▩ Hédouin, P[ierre]: «Prenez pitié de ma misère» (3 Strophen)

♥ Dédiée à M.^{me} Raoul

9 **Pillore, E[douard]: Bolero**



- für Gesang und Klavier

▩ P., A.: «Dans l'espoir une belle fidèle» (3 Strophen)

10 **Paër, F[erdinando]: L'erreur**



- für Gesang und Klavier

▩ B[oucher] de Perthes, [Jacques]: «C'est à vous seul» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Jadin, L[ouis Emmanuel]: La veuve du grec Botzaries (Romance historique)**



- für Gesang und Klavier

☒ Lambert: «Ce que j'aimais, hélas! plus que la vie» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^r le Duc d'Aumont

12 **Lafont, [Charles Philipp]: Le baise (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ Bachelier: «Quel mortel n'a connu l'yvresse d'un doux baiser» (Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} la C.^{esse} de la Ville Gonthier

13 **Bruguière, E[douard]: Le secret (Romance)**

• für Gesang und Klavier



☒ Desborde Valmore, [Marceline]: «Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} [Marceline] Desborde Valmore

KONKORDANZEN

14 **[Hédouin, Pierre]: La dame du terrail à son fils Bayard (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ «Pars, jeune objet de ma tendresse» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^r Ourri

KONKORDANZEN

15 **Castellacci, Luigi: Robert (Romance)**



- für Gesang und Gitarre

☞ Jolly, Louis: «Pour riche damoiselle Robert brûlait d'amour» (4 Strophen)

16 **Feisthamel, Jules: La Marguerite (Romance)**



- für Gesang und Klavier

☞ Guttinger, Ulric: «Marguerite, est le nom chéri» (3 Strophen)

♥ Dédicée à sa mère

KONKORDANZEN

17 **Anson, Antoni: La Méprise (Romance)**



- für Gesang und Klavier

☞ «On dit que l'amour à mon âge» (3 Strophen)

18 **Mercadante, [Giuseppe Saverio Raffaele]: Bolero des Noces de Gamache**



- für Gesang und Gitarre

☞ Sauvage, T[homas] und Dupin, [Henri]: «Si par hazard à travers la campagne» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

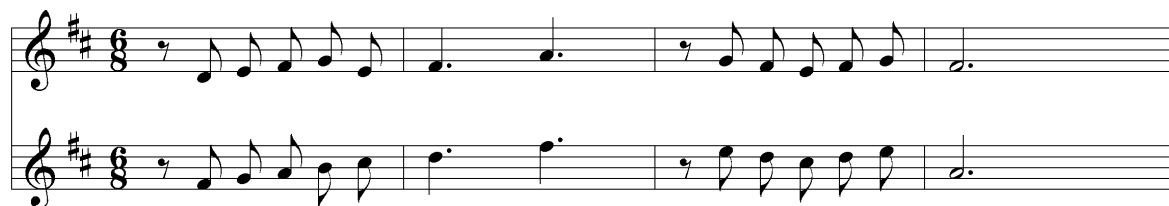
19 **Plantade, Charles [-Henri]: Qu'on a d'mal pour si faire aimer**



• für Gesang und Klavier

▣ «J'avais juré d'être volage» (3 Strophen)

20 **Panseron, A[uguste Mathieu]: Eh! Vogue ma nacelle (Chansonette)**



• für Sopran, Tenor und Gitarre

▣ Béranger, P[ierre]-J[ean]: «Sur une onde de tranquille» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

21 **Bérat, Frédéric: N'ai plus d'Annette (Pastorale)**



• für Gesang und Klavier

▣ Bérat, [Frédéric]: «Méchante Annette m'abandonne» (3 Strophen)

22 **Lafont, [Charles Philippe]: La fleur mourante (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ «C'est pour mourir que la fleur vient de naître» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} E. Pelletret

23 **Paër, F[erdinando]: Il faut attendre tout du tems (Chansonnette)**



• für Gesang und Klavier

☒ Poisson, H. J.: «Joli minois, petite fille» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} Fanny Muntzemberg

Ch. F. M. Laffillé 1826: Le Souvenir des Ménéstrels (23)

24 **Maresse, Louis: Le retour en France (Romance)**



• für Gesang und Klavier

☒ Poisson, H. J.: «Rives charmantes de la Seine» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} Louise L^{***}

25 **Laffillé, Ch[ar]les François Marie: La dame noir du Valais (Romance)**



• für Gesang und Gitarre

☒ Poisson, H. J.: «Simple et timide de Bachelette» (5 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} Raillard Bence

26 **Roucourt, [Jean-Baptiste]: Le banni (Romance)**



- für Gesang und Klavier

☒ «Accablé d'ennuis et d'allarmes» (3 Strophen)

27 **Meissonnier, [Jean-] A[ntoine]: Le mépris de richesses (Chansonnette)**



- für Gesang und Gitarre

☒ Delrieu, [Étienne-Joseph-Bernard]: «Richesse, honneur, quelle folie!» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **Boïeldieu, A[drien]: Regrets de Couramé (Romance)**



- für Gesang und Klavier

☒ C., A.: «Loin de pais des Galibis» (4 Strophen)

♥ Dédinée à M.^{me} F. R.

29 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: La coquette de village (Chansonnette)**



- für Gesang und Gitarre

☒ Naudet, [Jean-Aimé-Nicolas]: «N'abuse de mes aveux» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Feisthamel, Jules: La tourterelle (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▮ Louyer de Villermay,: «Redis ton chant, plaintive tourterelle» (3 Strophen)

♥ Dédinée à M.^{me} Allard

31 **Martainville, Caroline: Le Départ**



• für Gesang und Klavier

▮ «Tous les braves courent aux armes» (3 Strophen)

32 **Beauplan, Amadée de: La naïve (Chansonnette)**



• für Gesang und Gitarre

▮ «Un berger de notre village, s'en vint» (4 Strophen)

33 **Désargus, Xavier: L'orpheline**



• für Gesang und Klavier

▮ Barateau, [Émile]: «Je suis une pauvre orpheline» (3 Strophen)

♥ Dédinée à M.^{elle} A. de Montaignon

34 **Berton fils, [Henri François]: Je n'aime rien quand je ne la vois pas (Romance)**



• für Gesang und Gitarre

▩ Gaudran: «Au printemps j'aimerais la nature» (3 Strophen)

35 **Feisthamel, Jules: La sorcière (Chansonnette)**



• für Gesang und Klavier

▩ Jacquemart, A.: «Fillettes qui d'un fâcheux rêve» (Strophen)

36 **Ginestet, Prosper de: Une romance sans amour**



• für Gesang und Klavier

▩ Barteau, Émile: «J'aime, je ne puis m'en défendre» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} Amica

37 **Vaillant, P[ierre]: La première fois (Romance)**



• für Gesang und Klavier

▩ Lambert: «J'étais encore au printemps de la vie» (4 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} La B.^{ne} de Marguerittes

38 **Boucault, Eugénie: Rend-moi ton coeur (Romance)**



- für Gesang und Klavier

☞ Chatelain, J[ean Baptiste] F[rançois Ernest de]: «Ô ma Zulmé, prend pitié de ma flamme» (2 Strophen)

♥ Dédiée à M.^r le Ch.^{er} H[enri] M[ontan] Berton

39 **Castellacci, Luigi: La pauvre laide (Romance)**



- für Gesang und Gitarre

☞ «Au sein des jeux et des plaisirs» (2 Strophen)

♥ Dédiée à M.^r Archille Ph. L.^t

40 **Paër, F[erdinando]: Hommage au Roi Charles X**



- für vierstimmigen Chor und Klavier

☞ Laffillé, Ch[ar]les [François Marie]: «Réjouis-toi, peuple fidèle» (3 Strophen)

W Dédié aux amateurs

V Paris: Magasin de Musique, 1826, 13^e année, 1826

BIBL London: British Library / Paris: Bibliothèque nationale de France / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Erschienen sind zwischen 1814 und 1829 insgesamt 16 Bände.