

Le Souvenir des Ménestrels contenant une collection de Romances inédites, 1815

für 1 Singstimme (wenn nichts anderes vermerkt) (siehe BEM)

1 [Isouard], Nicolò: Ronde villageois



• für Gesang und Harfe

☞ Dupuy des Islets, Auguste: «Accourez, jeunes Pastourelles» (4 Strophen)

2 Laffillé, Charles François Marie: La renaissance des lis (Chant gallique)



☞ Laffillé, Charles François Marie: «Français! Quel est ce chevalier» (4 Strophen)

♥ Dédicée au Roi

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. d'Angeville 1816: Recueil de romances, nocturnes 1 (3), a.a.O. (4 Strophen)



P. A. Capelle: 1847-48: La clé du caveau (1532: → Indizes), a.a.O.



Ch. F. M. Laffillé 1815: La renaissance des lis, a.a.O. (4 Strophen)



3 **V., Vicomte D. de: Le matin (Tyrolienne)**



☼ «L'aube à peine effleure la cime de ces mots» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{me} A. C.

4 **Lostin, Honorine: Le retour du bien aimé (Romance)**



☼ Lostin, M.: «Sur tes rameaux j'avais laissé ma lyre» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Madame Lenoir

5 **Moreau, L[ouis]: Chansonette**



☼ «J'aimais à chanter autrefois» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Madame Guy de Sannoy

♪ nur Text

Ch. Malo 1826: Album lyrique (S. 93), a.a.O. (3 Strophen)

6 **Hédouin, P[ierre]: Le retour de Nély (Romance)**



☒ Hédouin, P[ierre]: «La nature à mes yeux, avait perdu» (4 Strophen)

7 **Jadin, Louis Emmanuel: Plus de bonheur (Romance)**

Moderato



☒ Jadin, Adolphe: «Or écoutez la dolé» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} Léonide Jadin

8 **Dugazon, Gustave: La sagesse et le plaisir**

Moderato



☒ Lamothe [-Langon, Étienne] Léon [de]: «La blonde Eglé» (4 Strophen)

9 **Target née Hutchinson, M.^{me}: Romance anglaise**

Andante



☒ Target née Hutchinson, M.^{me}: «Poor little simple rustic maid» (Strophen)

♥ Dédicée à Madame Collot

10 **Garat ainé, [Dominique-Pierre-Jean]: Comme va le monde! (Boutade)**

Allegro



☒ Launay, A. J. de: «Que devenir sur la machine ronde» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

L.-T. Gilbert 1823: Les veillées françaises (S. 41), a.a.O. (3 Strophen) [hier ist der Vorname des Textautors

mit «M.-A.-V.» abgekürzt]

11 **Lambert, Ch[arles]: L'amour à la chasse (Chanson)**



☞ Courcy, Frédéric de: «Amour dit-on, est hypocrite» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Madame A. V....

12 **Mansui, [Charles]: La séparation (Romance)**



☞ Courcy, Frédéric de: «On nous sépare, hélas» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Mademoiselle D...

♪ nur Text

1815: Journal des dames et des modes (S. 142, a.a.O. (3 Strophen)

13 **Naderman, F[rançois]-J[oseph]: Fleur de beauté (Romance)**



☞ Coupigny, [André-François] de: «Fleur de beauté n'a souvent qu'une aurore» (3 Strophen)

♪ nur Text

1815: Amour et pudeur (S. 27), a.a.O. (3 Strophen)

14 **V., D. de: Le soir (Tyrolienne)**



☞ V...., D. d.: «Phoebus, au delà des montagnes» (2 Strophen)

♥ Dédicée à Madame A. C...

15 **Sanoy, Guy de: Le jeune ménestrel (Romance)**



☞ Sanoy, Guy de: «Adieu, le bonheur de ma vie» (3 Strophen)

16 **Moreau, L[ouis]: Les regrets (Romance)**



• für 2 Singstimmen

☞ «Fille d'amour, douce mélancolie» (3 Strophen)

17 **Garat, Joseph Dominique Fabry: Le troubadour (Romance)**



☞ St. Laurent, de: «Quand la chevalerie embrassait les jours de ma chère patrie» (4 Strophen)

18 **Quinebaux, [Michel Augustin]: La lyre d'Orphée (Romance)**



☞ Launay, A. J. de: «Il me souvient d'avoir entendu dire» (4 Strophen)

♥ Dédicée à son ami Garat

19 **Romagnesi, Antoine-Joseph-Michel: Le discret troubadour (Romance)**



☞ Pallard: «Sans espoir aimant une belle» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

A.-J.-M. Romagnesi 1815: Le discret troubadour, a.a.O. (3 Strophen)



20 **Laffillé, Charles [François Marie]: Les feuilles (Romance)**

Andante



☞ [traduite de l'anglais de Lord Little Good par] Champenon, Vincent: «Peupliers dont les rameaux» (2 Strophen)

♥ Dédicée à M.me La baronne de Behr

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Pierre Jean Vacher

P. J. Vacher 1800: La Feuille, a.a.O. (2 Strophen)

Andante Gracioso



RISM ID no.: 00000991004792

21 **Garat l'ainé, [Dominique-Pierre-Jean]: Romance nègre**

Allegro



☞ übersetzt von Dupuy des Isles, [Auguste]: «Cœur à moi chagrin Félicie» / «Mon cœur est chagrin, Félicie» (4 Strophen, creolisch und französisch)

22 **Lambert, Ch[arles]: Le rendez-vous**

Andantino Semplice



Desbordes [-Valmore], Marceline: «Olivier je t'attends» (3 Strophen)

Lami: Barcarolle à deux voix



«Filles du hameau, laissez-vous conduire dedans mon bateau» (3 Strophen)

• für 2 Singstimmen

♫ gleicher Text & andere Melodie

1

RISM ID no.: 000101306

RISM ID no.: 450066204

RISM ID no.: 455001052

RISM ID no.: 450115752

2

RISM ID no.: 402002134

3

C. Servettaz 1910: Vieilles chansons savoyardes, a.a.O. (3 Strophen)



3 Maria Malibran

RISM ID no.: 700009920

4 Jean Antoine Meissonnier

J. A. Meissonnier 1815: Le batelier, a.a.O. (3 Strophen)



RISM ID no.: 704004225 [Jean-Racine Meissonnier zugeschrieben]

24 **Ardisson, [Amédée]: Le jeune peintre devenu aveugle (Romance)**



☼ Chatillon, C. de: «L'amour est les beaux arts» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Garat ainé

25 **Quinebaux, [Michel Augustin]: La coquette (Romance)**



☼ Dupuy des Islets, [Auguste]: «Hortense est, dit-on, très coquette» (3 Strophen)

♥ Dédicée à son ami Garat ainé

♪ *nur Text*

Ch. Malo 1826: Album lyrique (S. 30), a.a.O. (3 Strophen)

26 **Berton [fils, Henri François]: L'amour filial (Romance)**



☼ Dufrenoy, [Adélaïde-Gillette]: «Beaux lieux, séjour de l'innocence» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

A.-G. Dufrenoy 1812: La femme auteur (S. 38), a.a.O. (3 Strophen)

27 **Domnich, H[einrich]: Chansonette**



☼ «Dans un ronde de bergerettes» (3 Strophen)

28 **Target née Hutchinson, M.^{me}: Larmes d'amour (Romance)**



☼ «Vous vous plagniez, amants ingrats» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Madame Collot

29 V., D. de: **Le midi**



☼ V., D. de: «Les feux du jour» (2 Strophen)

♥ Dédicée à Madama A. C.

30 **Garat aîné, [Dominique-Pierre-Jean]: Le petit air boudeur (Couplets à Hortense)**



☼ Dupuy des Islets, [Auguste]: «On voit Dame Grecque ou Romaine se fâcher avec majesté» (4 Strophen)

31 **Quinebaux, [Michel Augustin]: L'abandon (Romance)**



☼ Desbordes [-Valmore, Marceline]: «Que n'as-tu, comme moi, pris naissance au village» (4 Strophen)

♥ Dédicée à son ami Garat

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1

RISM ID no.: 450115992

♪ *nur Text*

M. Desbordes-Valmore 1819: *Elégies, Marie et Romances* (Marie: S. 65), a.a.O. (3 Strophen)

32 **Naderman, F[rançois]-J[oseph]: La feuille sèche**



☼ Michaud, [J.]: «Toi que les vents ont détachée des arbres du coteau voisin» (4 Strophen)

♪ *nur Text*

Ch. Malo 1861: Les chansons d'autrefois (S. 179), a.a.O. (4 Strophen)

W. Scott 1824: The Vocal Library (S. 701), a.a.O. (4 Strophen)

33 **Laffillé, Charles [François Marie]: La fiancée (Romance**



☼ Millevoye, Charles Hubert: «Le soir brunissait la clairière» (6 Strophen)

♥ Dédicée à Boïel-Dieu

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H.-M. Berton 1815: [Exercices de contrepoint] / [Laffillé, Charles [François Marie: La fiancée], a.a.O. (ohne Strophen)



34 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: L'écho (Bollero, sic)**



☼ Desbordes [-Valmore, Marceline]: «Tout pour l'amour! chante le troubadour» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

M. Desbordes-Valore 1822: Poésies de Madame Desbordes-Valmore (S. 163), a.a.O. (3 Strophen)

35 **Désargus, Xavier: Madame de la Vallière recevant M.^{elle} de Blois sa fille dans son oratoire**

Andante Religioso



☞ Vieillard, P[ierre] A[nge]: «Gage d'un amour trop funeste qui fixas mes pas en ce lieu» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} Eloïse Thomas

♪ *nur Text*

1813: Mercure de France (S. 337), a.a.O. (3 Strophen)

36 **Paz, Narciso: Romance espagnole**

Andante

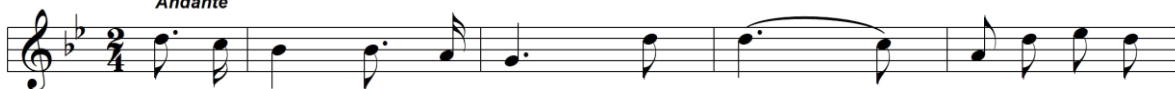


☞ Yriarte: «Crudo amor en tus cadenas» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Mademoiselle Yriarte

37 **Garat, [Joseph Dominique] Fabry: Adèle (Romance)**

Andante



☞ Tournay: «Gémissez sur le sort d'Adèle» (4 Strophen)

♪ *nur Text*

1803: La corbeille de flore (S. 35), aa.O. (4 Strophen)

38 **Berton fils, [Henri] F[rançois]: N'est-ce pas là de l'amour? (Romance)**

Andante



☞ Fillette de Ronsière, François [dit Loraux jeune]: «Après quelques moments d'absence» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Mad.lle Esther Buffier

39 **Pleyel, [Joseph Etienne] Camille: Colma (Chant Ossiamique)**



☒ Baour Lormian, Pierre Marie François Louis: «Loin de moi Salgar est errant» (2 Strophen)

♪ *nur Text*

J. Macpherson 1800: Ossian. Poésies galliques en vers français (S. 134), a.a.O. (7 Strophen)

40 **Meissonnier, [Jean Antoine]: Le serment rompu (Romance)**



☒ Rancogne, [H.] de: «J'avais juré que dans l'indifférence je cherchais désormais» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

J. A. Meissonnier 1816: Le Serment rompu, a.a.O. (3 Strophen)

41 **Martini, [Jean-Paul-Égide]: Les adieux de Sapho a Phäon (Romance)**



☒ Demoustier, [Charles-Albert]: «C'en est fait dans l'onde glacée» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

L. Castel 1828: Nouvelle anthologie ou choix de chansons anciennes et modernes 1 (S. 156), a.a.O.

(3 Strophen)

42 **Blondeau, Pierre-Auguste Louis: La palinodia a Nice (Romance italienne)**



☒ Metastasio, [Pietro]: «Placa gli sdegni tuoi» (3 Strophen)

♥ Dédée à M.^r Le Baron de Ville d'Avray

KONKORDANZEN

43 **Duvernoy, Frédéric: Françoise de Foix a François I.^{er} qui lui redemandait par M. de Béarn ses bannières et ses bagues (Romance historique)**



☒ Valori, Guy Louis Henri: «Redemandez, ô seigneur infidèle» (ohne weitere Strophen)

♪ nur Text

A. Johanet 1859: Marquis de Valori (S. 16), aa.O. (3 Strophen)

44 **Wilhem, [Guillaume-Louis] B[ocquillon]: Non, non beau Sire! (Chansonnette)**



☒ Malo, Ch[arles]: «Non, non, beau sire» (3 Strophen)

♥ Dédée à M.^{me} Gavaudan

KONKORDANZEN

45 **Target née Hutchinson, M.^{me}: Crainte et plaisir (Romance)**



☒ Dupuy des Islets, [Auguste]: «Crainte et plaisir troublent mon coeur» (3 Strophen)

♥ Dédée à M.^{me} Collot

46 **Sanoy [né Vuarnier, Lucile] de: Aimez, pour être heureux! (Romance)**



«Quand le printemps ramène les plaisirs et les fleurs» (3 Strophen)

47 **Siffrein-Reynaud: Invitation à l'amour (Romance)**



Target née Hutchinson, M.^{me}: «Amour, amour, ne me suis pas» (2 Strophen)

48 **Lélu, [Jean-Baptiste-Pierre]: Elle fuit (Romance)**



Audibert, [Hilarion]: «Tu m'as quitté paisible indifférence» (4 Strophen)

49 **Jadin, Léonide: Le troubadour suppliant (Romance)**



Jadin, Adolphe: «Gentille Châtelaine, au nom du tendre amour» (3 Strophen)

♥ Dédicée à sa soeur Cézarine

50 **Blondeau, Pierre-Auguste Louis: Depuis un jour (Romance)**



Blondeau, Pierre-Auguste Louis: «Depuis un jour, je renais à la vie» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Madame Marie Luise M...

51 **Garat aîné, [Dominique-Pierre-Jean]: L'anneau magique (Romance)**



♩ Dupuy des Islets, [Auguste]: «D'Henri second, de sa belle maîtresse» (4 Strophen)

52 **Dalvimare, Martin Pierre: La commune loi (Chanson)**



♩ F., A. de: «C'est la commune loi, partout on est ce même» (4 Strophen)

53 **Aubonne, Herminie d': Les vœux (Romance)**



♩ Plombières, P. de: «Entends, ô nuit» (3 Strophen)

54 **[]: Air de la petite russie**



♩ «Pozaluite sudarynia siadte samoi riadam» / «Du plus tendre amant daignez récompenser la flamme» (4 Strophen, russisch und französisch)

♩ gleiche Melodie

L. van Beethoven 1820: Dix Thèmes Russes, Ecosais et Tyroliens Varié pour le Piano-Forte avec accompagnemens d'une Flûte ou d'un Violon, Op. 107 (3), a.a.O.



Dalvimare, Martin Pierre: Rosette (Chansonette)*Allegretto*

Desportes, Philippe: «Rosette, pour un peu d'absence» (4 Strophen)

► Als Textautor ist «M.' Baillif» vermerkt.

♫ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. d'Angeville 1816: Recueil de romances, nocturnes 2 (S. 95), a.a.O. (4 Strophen)



1861: Échos de France 2 (S. 100), a.a.O. (4 Strophen) [als Textautor ist «Baillif» vermerkt]

Allegretto

RISM ID no.: 450061839

♫ *gleicher Text & andere Melodie*

1

J. B. Besard 1603: Thesaurus harmonicus (fol. 76v), a.a.O. (3 Strophen)

A. Verchaly 1989: Airs de cour pour voix et luth (1603-1643) (S. 6), a.a.O. (3 Strophen)

[PHILIPPE DESPORTES]

(♩ = 69)

Ro - set - te pour un peu d'absen - ce Vos - tre cuer vous a - vés chan - gé,

2 Clara Collinet

C. Collinet 1867: Rosette et J'ai rêvé de toi (2), a.a.O. (4 Strophen)

Allegretto

3 M. de Joguet

RISM ID no.: 400193370

4 Gabriel Pierné

G. Pierné 1890: 20 Mélodies pour chant et piano (S. 32), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

Moderato (96 = ♩)

p

5 Auguste Vaucorbeil

A. Vaucorbeil 1865: Villanelle, a.a.O. (3 Strophen)

Allegretto (Mét. ♩ = 92)

mf

56

V., D. de: La nuit (Tyrolienne)

Andantino Grazioso

☼ V., D. de: «Echappée à l'oeil de sa mère» (2 Strophen)

♥ Dédinée à M.me A... C...

57 Haydn, Joseph: **Le premier baiser (Romance allemande) [Hob. XXVla:3]**



☞ [Jacobi, Johann Georg]: «Leiser nannt ich deinen Namen» / «D'une voix craintive et tremblante» (3 Strophen, deutsch und französisch)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text («Leiser nannt ich deinen Namen»)

F. J. Haydn 1781: XII Lieder für das Clavier 1 (3), a.a.O. (3 Strophen), a.a.O. (3 Strophen)



F. J. Haydn: 1803: Joseph Haydn's ausgewählte Lieder und Gesaenge für die Guitarre arrangirt (S. 16), a.a.O. (3 Strophen)



H. Schmid-Kayser 1920-25: Das Kunstlied 6 (2)

1 Johann Philipp Schoenfeld

J. Ph. Schoenfeld 1778: Lieder aus der Iris (11), a.a.O. (3 Strophen)



♪ gleiche Melodie & anderer Text

1 «Long had Alcandor figh'd in vain»

F. J. Haydn 1786: Twelve Ballads ... adaptet to English Words (S. 6), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



58 **Pleyel, Camille: J'étais bien jeune encore (Chansonette)**



🎵 Jouy, [Étienne] de: «J'étais bien jeune encore quand Lisis me dit qu'il m'aimait» (3 Strophen)

🎵 *nur Text*

É. de Jouy 1823: Oeuvres complètes d'Étienne Jouy (S. 187), a.a.O. (3 Strophen)

59 **S. C., Caroline: La tendresse maternelle (Romance)**



🎵 Proisy-D'Eppe, [César de]: «J'éprouve le plus doux transport» (4 Strophen)

🎵 *nur Text*

1814: Mercure de France (S. 7), a.a.O. (4 Strophen)

60 **Guénin père, [Marie-Alexandre]: Le vieillard amoureux (Romance)**



🎵 Plombières, P. de: «Je ne suis plus dans la saison» (3 Strophen)

61 **Georgeon, Henriette [Sophie]: La bonne épouse (Romance)**



🎵 Georgeon, Henriette [Sophie]: «L'usage défend aux époux d'avouer hautement» (3 Strophen)

62 **Naderman, Henri: Romance**



☞ Roland: «Gémis tendre musette, soupire ma douleur» (3 Strophen)

♥ Dédicée à son ami A. Lafisse

63 **Laffillé, Charles [François Marie]: Les adieux au collège (Chansonette)**



☞ Courcy, Frédéric de: «Je sors enfin de ma cellule» (4 Strophen)

♥ Dédicée à Nicolo de Malte

64 **Haydn, Joseph: Consoltation d'un amant malheureux (Romance allemande) [Hob. XXVla:9]**



☞ [Jacobi, Johann Georg]: «Ihr missvergnügten Stunden» / «Jours de deuil, jours de larmes» (3 Strophen, deutsch und französisch)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

F. J. Haydn 1781: XII Lieder für das Clavier 1 (9), a.a.O. (3 Strophen), a.a.O. (3 Strophen)



♪ gleiche Melodie & anderer Text

1 «In vain O hapless Lover»

F. J. Haydn 1786: Twelve Ballads ... adaptet to English Words (S. 4), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



65 **Catel, Charles-Simon: La châteraine (Romance)**



☞ Audibert, H[ilarion]: «Prêt à combattre où son Seigneur l'appelle» (4 Strophen)

♪ *nur Text*

1815: Le chansonnier des graces (S. 153), a.a.O. (4 Strophen)

66 **[Isouard], Nicolò: Rosier d'amour (Romance)**



☞ Lefèbvre, N.: «Un jeune Arabe aux plaines d'Idumée» (4 Strophen)

67 **Blangini, [Giuseppe Marco Maria] Felice: La pesca (Barcarole)**



☞ [Frugoni, Carlo Innocenzio]: «Già pronta là t'aspetta adorna navicella» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

Ch. Malo 1826: Album Lyrique (S. 117), a.a.O. (3 Strophen)



♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Gustave Dugazon

Ch. F. M. Laffillé 1817: Le Souvenir des Ménestrels (22)

♪ nur Text

C. I. Frugoni 1779: Opere poetiche del Signor abate Carlo Innocenzio Frugoni 6 (S. 165), a.a.O.

(9 Strophen)

68 **Vaillant, P[ierre]: Devise des français (Couplets)**



☒ Désaugiers, [Marc-Antoine]: «Lorsqu'après tant de maux après tant de souffrance» (6 Strophen)

♪ nur Text

M.-A. Désaugiers 1818: Chansons et poésies fugitives (S. 124), a.a.O. (6 Strophen)

69 **Cianchettini, Pio: Romance**



☒ Hureau: «Je me croyais guéri pour l'avenir» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Mademoiselle Hortense Lebereche

► Dem Namen Cianchettini ist in der Ausgabe der Mädchenname der Mutter des Komponisten, Katerina Veronika Anna Rosalia

Dusseck, vorangestellt.

70 **Pradher, L[ouis-Barthélémy]: Tourment d'absence (Romance)**



☒ Hédouin, P[ierre]: «Il a quitté sa tendre amie» (3 Strophen)

71 **Baloc[c]hi, [Giuseppe] Luigi: Complainte de la Duchesse de la Vallière, Religieuse Carmélite sur la mort du Comte de Vermandois, son fils**



☒ «Dans ce séjour où l'innocence voit tous ses jours couler en paix» (5 Strophen)

72 **Gaveaux, Pierre: Amédée et Adèle (Romance)**



☒ «Jadis fut un jeune Page, Amédée ou le nommait» (6 Strophen)

73 **Lemoine, Gabriel: Le magnétisme (Chanson)**



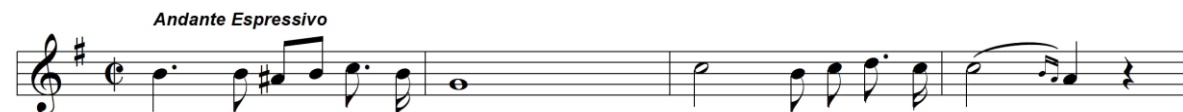
☒ Courcy, Frédéric de: «Le magnetisme est sans mentier un art sçavant auprès des belles» (4 Strophen)

♥ Dédiée à M.^r le Docteur Albert

♪ *nur Text*

M. Ourry 1822: Le Nouveau Caveau (S. 54), a.a.O. (4 Strophen)

74 **Baptiste, Josephine: Prière à Marie (Romance)**



☒ Desbordes [-Valmore, M[arceli]ne: «Une vierge, à genoux, dans sa mélancolie» (3 Strophen)

♥ Dédiée à Madame Josephine ...

♪ *nur Text*

M. Desbordes-Valmore, Marceline 1819: Elégies, Marie et Romances (Romances S. 35), a.a.O. (3 Strophen)

75 **Catel, Charles-Simon: La prude**



☒ Dupuy des Islets, [Auguste]: «Vous connaissez la jeune Ormonde» (4 Strophen)

76 **Minette: L'amore infelice (Canzonetta)**



☒ [Foppa, Giuseppe Maria]: «Io ti vidi t'ammirai, mi piacesti tosto assai» (3 Strophen)

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Manuel Garcia

M. del Pópulo V. Garcia 1831: Un avvertimento ai gelosi (S. 19), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



77 **Kreutzer, [Rodolphe]: Les effets de l'absence (Romance)**



☒ Vigée, [Louis-Jean-Baptiste-Étienne]: «A mon réveil je vois l'aurore» (3 Strophen)

78 **Bégrez, [Pierre Ignace]: Velléda (Romance)**



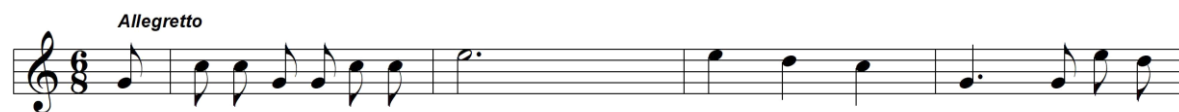
☒ Chateaubriand, [François René de]: «Au sein des nuits, sur l'aride bruyère» (4 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} Sophie Barbais

♪ *nur Text*

1811: Le chansonnier des graces (S. 285), a.a.O. (6 Strophen)

79 **Boïeldieu, François-Adrien: Le rencontre du soir (Chansonette)**



Georgeon, H[enri]tte [Sophie]: «An[n]ette ramenait un soir qu'il faisait noir son beau troupeau du paturage» (3 Strophen)

80 **Berton fils, [Henri] F[rançois]: La mort du chevalier (Romance)**



Michel: «Elle n'est plus, mon amante chérie» (3 Strophen)

81 **Laffillé, Charles [François Marie]: Le compte du tems (Conte)**



Despréaux, [Jean-Étienne]: «Or, écoutez, voici mon conte» (4 Strophen)

82 **Quinebaux, [Michel Augustin]: La nouvelle Athala (Romance)**



Dupuy des Islets, [Auguste]: «Vierge, trésor de la Floride» (5 Strophen)

♥ Dédicée par les Amateurs à M.^r de Chateaubriand

♪ nur Text

Chevalier De Loizerolles 1823: L'Espagne délivrée (S. 18), a.a.O. (5 Strophen)

83 **Candeille, [Amélie-Julie Émilie], M^{me} Simons: L'adieu (Romance)**



☼ Candeille, [Amélie-Julie Émilie,] Mme Simons: «Je cède à la raison à mon inquiétude» (3 Strophen)

84 **Bochsa, [Nicolas] C[harles]: Zoraï (Romance)**



☼ Vieillard, P[ierre-] A[nge]: «Aux champs où respire le maure» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Madame la Marquise de Lagrange

85 **Spontini, [Gaspere Luigi Pacifico]: Flambeau d'amour (Rondeau)**



☼ Luigny, de: «Suivons la lumière du flambeau d'amour» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} Céleste ...

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

Ch. Malo 1826: Album lyrique (S. 113), a.a.O. (2 Strophen)



RISM ID no.: 400011234

86 **Sor, Fernando: Bolero espagnol**



☼ «Mis descuidados ojos vieron tu cara» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. Sor: 1976: Seguidillas for voice and guitar or piano (12), a.a.O. (3 Strophen)



87 **Paër, Fendinando: Hymne de François premier à la beauté**



• für Gesang und Begleitung (Bass)

☞ Dupuy des Islets, [Auguste]: «Beauté charme des yeux source de nos désirs» (3 Strophen)

♪ gleiche Melodie & anderer Text

1 «Beaux jours de la chevalerie»

P. A. Capelle: 1847-48: La clé du caveau (1705: → Indizes), a.a.O.



88 **Laffillé, Charles [François Marie]: La défaite de Lise (Romance)**



☞ Laffillé, Charles [François Marie]: «Lise tremblante au nom d'amant croyait qu'aimer était souffrance» (4 Strophen)

♥ Dédicée à Méhul

89 **Ladurner, I[ganz]: L'agneau chéri (Pastorale)**



☞ Plombières, P. de: «Je voulais offrir à ma belle le plus joli de mes moutons» (3 Strophen)

♥ Dédicée à M.^{elle} ...

90 **L., Madame: Le troubadour malheureux (Romance)**



☒ L., M.f.: «Elle avait, d'un tendre regard et d'un baiser plus tendre encore» (5 Strophen)

91 **Lafont, Charles Philippe: Le radotage amoureux (Romance)**



☒ Bourguignon, Frédéric: «Salut! bonne et jolie, salut» (4 Strophen)

92 **Berton, H[enri Montan]: La plainte du barde (Chant ossinaïque)**



• für Gesang und Begleitung (Bass)

☒ Launay, A. J. de: «Selgar laissait oisifs sa harpe et son courage» (5 Strophen)

♥ Dédicée à Ducis

93 **Champein, [Stanislas]: Le vieux troubadour (Chanson)**



• für Gesang und Begleitung (Bass)

☒ Philipon de la Madeleine, [Louis]: «Apollon, et toi, tendre amour» (3 Strophen)

♥ Dédicée à Madame Julie Charles

♪ nur Text

L. Philipon de La Madelaine 1810: Choix des chansons (S. 225), a.a.O. (3 Strophen)

94 **Gail, Sophie: Prière aux songes (Nocturne à deux voix)**



• für 2 Singstimmen

☒ Cheurlin, [Max.]: «Ô vous qui des ris et des jeux suivez la troupe enchanteresse» (3 Strophen)

95 **Plantade, Charles Henri: Les cinq ages de la vie (Romance)**



☒ «Vous demandez que mes crayons» (5 Strophen)

96 **Sallais (amateur): Le fat (Chanson)**



☒ Plombières, P. de: «Mon plaisir fut de voltiger» (3 Strophen)

97 **Berton, [Henri Montan]: Les regrets de Lise (Pastorale)**



☒ Loreaux, M.: «Assise au bord d'une onde claire, Lise se promettait tout bas» (3 Strophen)

98 **Rigel, [Henri-Joseph]: Le bouquet (Romance)**



☒ Audibert, H[ilarion]: «A l'aide d'un bouquet trompant la vigilance» (3 Strophen)

♪ gleicher Text & andere Melodie

1 B. Vidal

1812: Le chansonnier des graces (S. 14, Melodie 44), a.a.O. (3 Strophen)



99 **Garat l'ainé, [Dominique-Pierre-Jean]: Mon système (Rondeau)**



Launay, A. J. de: «Pour être heureux que faut-il dans la vie? une espérance avec un souvenir» (3 Strophen)

100 **Méhul, [Étienne-Nicolas]: Le retour de l'exilé (Romance)**



• für Gesang und Begleitung (Bass)

Brifaut, [Charles]: «France chérie, ô ma Patrie!» (3 Strophen)

101 **Bouffet, [Jean-Baptiste]: La villageoise (Pastorale)**



Laffillé, Ch[ar]les [François Marie]: «Sur le gazon au bord d'une fontaine» (5 Strophen)

♥ Dédiée par l'auteur des paroles à M.^e Sophie Gail

102 **Lambert, G[eorges Joseph Laurent]: Mon réveil (Romance)**



☒ [Lefèvre, C.]: «Le jour se lève, amour m'inspire» (3 Strophen)

♪ *nur Text*

1796: Almanach des muses (S. 115), a.a.O. (4 Strophen)

103 **Laffillé, Charles [François Marie]: Le saule de l'amant (Romance)**

Religioso



☒ Ducis, Jean-François: «Humble Saule ami du mystère, que je me plains sous tes rameaux!» (2x4 Strophen)

♥ Dédicé à Bernardin de S.^t Pierre

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1

Anonymus 19. Jahrhundert 1820: Sammelhandschrift 16 (1)

♪ *nur Text*

C. Dubot 1808: Les fleurs, idylles morales (S. 69), a.a.O. (8 Strophen)

W Dédicé à M. [Jean-François] Ducis

V Paris: Madame Bénoist, 2^e année, 1815

BIBL London: British Library / Oxford: Bodleian Library / Paris: Bibliothèque nationale de France

BEM Aus einem zeitgenössischen Werbetext (Castil-Blaize «Dictionnaire de musique moderne, Tome seconde, Deuxième Edition, 1825): «Le Souvenir des Ménestrels, ou Choix de Romances, Chansonnettes, Duos, Nocturnes, Airs guerriers, Chansons de table, Canons etc. avec accompagnement de Piano ou Guitare.» Zwischen 1814 und 1829 erschienen insgesamt 16 Bände.