

LIEDER
CHANSONS

SONGS
CANZONI



VERLAG MUSIK AUF DER OBERSTUFE

Löhner, Robert

Lieder - Songs - Chansons - Canzoni

für Gesang und Gitarre

Lieder in deutscher Sprache (Schriftsprache und Mundart)

1 **Hörler, Ernst: Aade bin i loschtig gsee**



- Kanon zu 3 Stimmen

☒ Hörler, Ernst: «Aade bin i loschtig gsee» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Laub, [Hardenack] Otto [Conrad]: Abendstille überall**



- Kanon zu 3 Stimmen

☒ Jöde, Fritz: «Abendstille überall» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Aber gäll, du hettsch mi gärn**



☒ «Aber gäll, du hettsch mi gärn» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[]: Ade zur guten Nacht**



☒ «Ade zur guten Nacht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Schubert, Franz [Peter]: Der Lindenbaum [D 911/5 / Op. 89/5]**



☒ Müller, Wilh[elm]: «Am Brunnen vor dem Tore» (3 Strophen)

▶ Nr. 5 aus «Die Winterreise»; bearbeitet von Philipp Friedrich Silcher.

KONKORDANZEN

10 **[]: Am Mäntig git's Chäs**



13 []: **Reislied**



Ortfried Pörsel: «Auf der grossen weiten Welt» (6 Strophen)

14 []: **Auf der Mauer**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

«Auf der Mauer, auf der Lauer» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

15 []: **Auf de schwäb'sche Eisebahne**



«Auf de schwäb'sche Eisebahne» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

16 []: **Munotlied**



Buomberger, Ferdinand: «Auf des Munots altem Turme» (4 Strophen)

► Buomberger ist auch als Komponist genannt.



KONKORDANZEN

17 [Hensel, Walther]: **Auf, du junger Wandersmann**

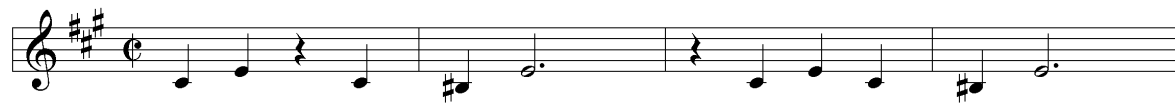


☒ [Issakowski, Michail]: «Blühn im Garten» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

22 **Reisfeld, Bert / Marcuse, Albert: Blumen im Garten**



☒ [französischer Originaltext von Poterat, Louis / Chevrier, A. / Leroy, André ; deutsch von] Herda, Hans: «Mein kleiner grüner Kaktus» (3 Strophen)

23 **Reichardt, Joh[ann] Fried[rich]: Bunt sind schon die Wälder**



☒ Salis-Seewis, Johann Gaudenz von: «Bunt sind schon die Wälder» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

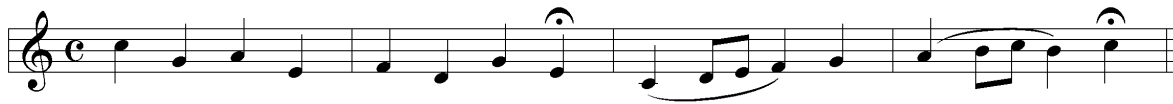
24 **[]: Chopf und Schultre**



☒ «Chopf und Schultre» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

25 **[]: Cowboy muss reiten**



• Kanon zu 2 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Dank sei Gott für alle Gaben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Adams, Greg: River Lady**



☒ Adams, Greg / Kunze, Michael: «Das alte Schiff» (2 Strophen)

31 **Möckel, Martin: Das Leben ist ein Würfelspiel**



☒ [Dilz, Paul]: «Das Leben ist ein Würfelspiel, wir würfeln alle Tagel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **Lenders, Hans-Günter: Raspa Mexicana**



☒ Lenders, Hans-Günter: «Das Neueste ist das da» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **Zöllner, Carl Friedr[ich]: Das Wandern ist des Müllers Lust**



☒ Müller, Wilh[elm]: «Das Wandern ist des Müllers Lust» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

34 **[]: De Früehlig isch au uf d Bärge cho**



☒ «De Früehlig isch au uf d Bärge cho» (3 Strophen)

35 **[]: Dei obe-n-of em Bärgli**



☒ «Dei obe-n-of em Bärgli» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

36 **Schulz, J[ohann] A[braham] P[eter]: Der Mond ist aufgegangen**



☒ Claudius, Matthias: «Der Mond ist aufgegangen» (7 Strophen)

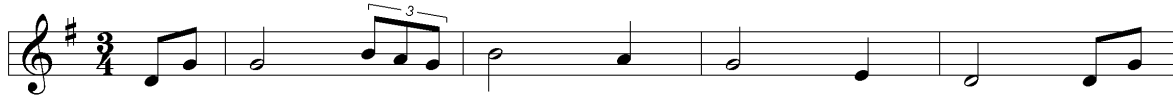
KONKORDANZEN

37 **[]: Ich denk', es war ein gutes Jahr**



☒ «Der Rauhreif legt sich vor mein Fenster» (4 Strophen)

38 **[]: Der Tag vergeht**



☼ «Der Tag vergeht, und leise fällt ein Blatt» (3 Strophen)

39

[]: **Der Tod reit't auf einem kohlschwarzen Rappen**

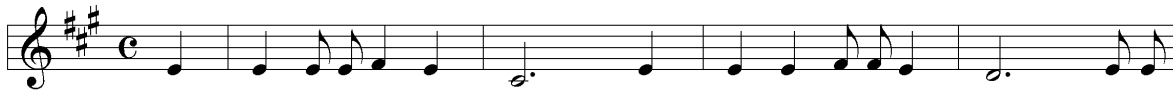


☼ [Lende, L. van de, deutsch von Wolzogen, Elsa Laura von]: «Der Tod reit't auf einem kohlschwarzen Rappen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

40

[]: **Des Nachts, wenn i heim soll geh'**



☼ «Des Nachts, wenn i heim soll geh'» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

41

Wiesmann, Dieter: De Tuusigfüessler Balthasar



☼ Wiesmann, Dieter: «De Tuusigfüessler Balthasar» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

42

[]: **Die Affen rasen durch den Wald**



«Die Affen rasen durch den Wald» (7 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

43 [Hertel, Hans]: Die blauen Dragoner



[Harmssen, Gustav Wilhelm]: «Die blauen Dragoner» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

44 [Sœur Sourire]: Die Erde ist schön



[Sœur Sourire]: «Die Erde ist schön» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45 []: Die Liebe ist ein Ring



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

«Die Liebe ist ein Ring» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

46 Osterwalder, [Ernst]: Die Nacht ist ohne Ende



☒ [Mumenthaler, Max]: «Die Nacht ist ohne Ende» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

47 **Mey, Reinhard: Der Mörder ist immer der Gärtner**



☒ Mey, Reinhard: «Die Nacht liegt wie Blei» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

48 **[Hamblen, Carl Stuart]: Rocky-Docky**



☒ [Hamblen, Carl Stuart; deutsch von Feltz, Kurt]: «Dieses Haus ist alt und hässlich» (4 Strophen)

▶ Kurt Feltz ist als Komponist und Textautor vermerkt.

KONKORDANZEN

49 **Reber, Peter: d Windrose**



☒ Reber, Peter: «Di schönschti Blueme» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

50 **Stürzinger, André: s Elli**



☒ Stürzinger, André: «D'Nase platt as Fänschter truckt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

51 []: **Dondilieri**



☒ Schrader, Heike: «Ich lieb den Frühling» (4 Strophen)

52 []: **Draussen auf dem weiten Meer[e] / Der Perlenfischer**



☒ Haus, Karl / Möckel, Franz: «Draussen auf dem weiten Meere» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

53 [**Meyer-Steineg, Theodor**]: **Drei Zigeuner**



☒ [Lenau, Nikolaus]: «Drei Zigeuner fand ich einmal liegen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **Matter, Mani: Dr Ferdinand isch gschorbe**



☒ Matter, Mani: «Dr Ferdinand isch gschorbe» (5 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

M. Matter 1969: us emene lääre gygechaschte (10)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (97)

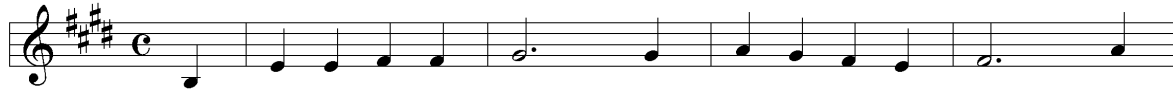
55 **Matter, Mani: Dr Sidi Abdel Assar**



☒ Matter, Mani: «Dr Sidi Abdel Assar» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **[Stucki, Heidi]: Du fragsch mi, wer i bi**



☒ [Zulliger, Hans]: «Du fragsch mi, wer i bi» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **[]: Durs Oberland uf**



☒ «Durs Oberland uf» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Meister, Casimir: D'Zyt isch do [aus Op. 60]**



☒ Reinhart, Jos[ef]: «D'Zyt isch do» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

59 **[]: Schmugglerlied**



☒ «Ein armer Schmuggler» (6 Strophen)

60 **Gohl, Willi: Ein heller Morgen**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ Gohl, Willi: «Ein heller Morgen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

61 **[]: Ein Jäger aus Kurpfalz**



☒ «Ein Jäger aus Kurpfalz» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

62 **[Zuccalmaglio, Anton Florentin Wilhelm von]: Ein Jäger längs dem Weiher ging**



☒ [Zuccalmaglio, Anton Florentin Wilhelm von]: «Ein Jäger längs dem Weiher ging» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

63 **[Lyra, Justus Wilhelm]: Ein kleiner Matrose**



☒ «Ein kleiner Matrose umsegelte die Welt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

64 **Lenders, Hans-Günther: Ein kleines Lied**



☒ Lenders, Hans-Günther: «Ein kleines Lied erklingt ganz sacht» (ohne weitere Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (55)

65 **[Reiner, Joseph Ewald]: Ein Mann, der sich Kolumbus nennt'**



☒ [Schulten, Gustav]: «Ein Mann, der sich Kolumbus nennt'» (6 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

66 **Lordan, Jerry: Ein Reiter fegt durch die Prärie / Der letzte Apache**



☒ Nicolas, Jean / [Ithier, Hubert / Amel, Pierre]: «Ein Reiter fegt durch die Prärie» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

67 **Schmid, Walter: Es blauet der Himmel**



☒ Hilty, H[ans] R[udolf]: «Es blauet der Himmel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

68 **[]: Es Buurebüebli**



☒ «Es Buurebüebli» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

69 **Baumann, Hans: Es geht eine helle Flöte**



☒ Baumann, Hans: «Es geht eine helle Flöte» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

70 **[]: Es geht ein Rundgesang**



☒ «Es geht ein Rundgesang» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

71 **[]: Es lebt der Eisbär in Sibirien**



☒ [nach] Linde, Jürgen: «Es lebt der Eisbär in Sibirien» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

72 []: **Es tönen die Lieder**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Es tönen die Lieder» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

73 [Jones, Stanley Davis]: **Geisterreiter**



☒ [Jones, Stanley Davis]: «Es war in einer Regennacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

74 []: **Es wollt ein steinalt Jümpferlein**



☒ «Es wollt ein steinalt Jümpferlein» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

75 []: **Es wott es Froueli z Märit ga**



☒ «Es wott es Froueli z Märit ga» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

76 []: Fällt ein Regen



☒ [deutsch von] Wolters, Gottfried: «Fällt ein Regen» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

77 Hoof, Horst [Gustav]: Flattern vom Mast unsre Flaggen im Wind



☒ Hoof, Horst [Gustav]: «Flattern vom Mast» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

78 Bendig, Jürgen: Fliegt der erste Morgenstrahl



☒ Eichendorff, Joseph von: «Fliegt der erste Morgenstrahl» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

79 []: För Spys und Trank

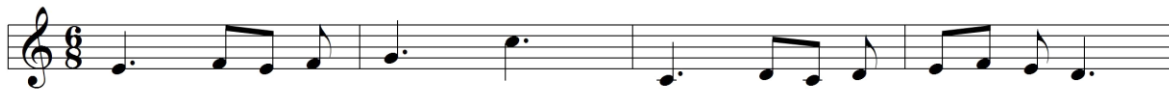


• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «För Spys und Trank» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

80 **[Hirzel, Isaac]: Freut euch des Lebens**



☒ Usteri, Joh[ann] Martin: «Freut euch des Lebens, weil noch das Lämpchen glüht» (7 Strophen)

► Hans Georg Nägeli ist als Komponist genannt; Vorlagen der Melodie sind Motive von Graf, Friedrich Hartmann und Borghi;

UA der Melodie: 17. Januar 1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

☼ Ch. Schmid: Freut Euch des Lebens..., a.a.O.

☼ Zeitgenossen, Neue Reihe, Zweiter Band, Heft VI (S. 118), a.a.O.

KONKORDANZEN

81 **[Hirzel, Isaac]: Zwei Knaben**



☒ «Freut euch des Lebens, Grossmutter wird mit der Sense rasiert» (6 Strophen)

► Melodie wie bei Nr. 80; Hans Georg Nägeli ist als Komponist genannt; Vorlagen der Melodie sind Motive von Graf, Friedrich Hartmann und Borghi; UA der Melodie: 17. Januar

1793 im «Platanengüetli» (heute: Zürichbergstr. 35).

KONKORDANZEN

82 **[Klein, Richard Rudolf]: Friede sei mit dir**



☒ [Klein, Richard Rudolf]: «Friede sei mit dir» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

83 **[Mühling, Heinrich Leberecht August]: Froh zu sein bedarf es wenig**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Froh zu sein bedarf es wenig» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

84 **Willmitzer, Gerhard: Für heute eine gute Nacht**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ Willmitzer, Gerhard: «Für heute eine gute Nacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

85 **[]: Gang rüef de Bruune**



☒ «Gang rüef de Bruune» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

86 **Wiesmann, Dieter: Bloss e chliini Stadt**



Wiesmann, Dieter: «Ganz z'ussersch usse» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

87 **Harder, August[in]: Geh aus, mein Herz, und suche Freud**



Gerhard[t], Paul: «Geh aus, mein Herz, und suche Freud»

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

88 **[]: Hab mein Wage voll gelade**



[aus dem Holländischen von Rassow, Christiane]: «Hab mein Wage voll gelade» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

89 **[]: Hab mir gemacht eine Weidenpfeife**



[deutsch von Wagner, Hermann]: «Hab mir gemacht eine Weidenpfeife» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

90 **[]: Hab oft im Kreise der Lieben**



☞ [Chamisso, Adelbert von]: «Hab oft im Kreise der Lieben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

91 []: **Lachkanon**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☞ [Jöde, Fritz]: «Ha ha ha, unsern Jubel ruft das Echo uns zurück» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

92 []: **Hallelu, hallelu**



☞ «Hallelu, hallelu Hallelu, hallelu» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (184)

93 []: **Hans Spielmann stimme deine Fiedel**



☞ «Hans Spielmann stimme deine Fiedel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

94 []: **Hejo, spann den Wagen an**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

▣ «Hejo, spann den Wagen an» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

95 **Thate, Albert: Herr, bleibe bei uns**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

▣ Lukas 24, 29: «Herr, bleibe bei uns» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

96 **[aufgezeichnet von Prigge, Klaus]: Heute an Bord**



▣ Vollrath, Paul: «Heute an Bord» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

97 **Wader, Hannes / Bostad, Gary: Heute hier, morgen dort**



▣ Wader, Hannes / Bostad, Gary: «Heute hier, morgen dort» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

98 **Höhne, Heinz: Hoch auf dem gelben Wagen**



☒ Baumbach, Rudolf: «Hoch auf dem gelben Wagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

99 []: **Horch, was kommt von draussen rein**



☒ «Horch, was kommt von draussen rein» (5 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

100 **Kennedy, J[immy]: Hüaho. alter Schimmel**



☒ Kennedy, J[immy] / Löhner-Beda, Fritz: «Hüaho. alter Schimmel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

101 []: **Ich gehe über Berg und Tal / Ob Mai, ob Sonnenwende**



☒ «Ich gehe über Berg und Tal» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

102 []: **Ich kenne einen Cowboy**



☒ «Ich kenne einen Cowboy» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

103 **Blum, Hans: Zigeunerjunge**



☒ Blum, Hans: «Ich war noch ein Kind» (2 Strophen)

104 **Silcher, [Philipp] Friedrich: Die Lorelei**



☒ Heine, Heinrich: «Ich weiss nicht, was soll es bedeuten» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

105 **[]: I guu nid haai / Aber gäll, du hettsch mi gärn**



☒ «I guu nid haai bis s hellelet» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

106 **Matter, Mani: ds Zündhölzli**



☒ Matter, Mani: «I han es Zündhölzli azündt» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

107 **[]: Im Aargau sind zwöi Liebi**



☒ «Im Aargau sind zwöi Liebi» (12 Strophen)

KONKORDANZEN

108 **[]: Im Frühtau zu Berge**



☒ Hensel, Walther; nach Thunman, Olof: «Im Frühtau zu Berge» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

109 **[]: Im Krug zum grünen Kranze**



☒ Müller, Wilhelm: «Im Krug zum grünen Kranze» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

110 **[]: Im schönsten Wiesengrunde**



☒ [Ganzhorn, Wilhelm]: «Im schönsten Wiesengrunde» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

111 **[]: In einen Hering**



☒ «In einen Hering» (4 Strophen)

112 **Lemmermann, H[einz] / Lenders, H[ans]-G[ünter]: Buenos días, Señor**



☒ Pörsel, Ortfried: «In San Juan auf Puerto Rico» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

113 **[]: Jetz wemmer e Schöppeli loschtig see**



☒ [1. Strophe nach Merz, Johann]: «Jetz wemmer e Schöppeli loschtig see, e Jöhli nomme huuse» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

114 **[Larionov, Iván Petrovich]: Kalinka**



☒ [Larionov, Iván Petrovich], deutsch von Kinzel, Wolf: «Kalinka» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

115 **[]: Kein Feuer, keine Kohle**



«Kein Feuer, keine Kohle» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

116 **[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: Kein schöner Land**



[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

117 **Matter, Mani: Dr Eskimo**



Matter, Mani: «Kennet dir das Gschichtli scho» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

118 **[]: Komm, mein Schatz**



[anonym, deutsch von Alfred Anderau]: «Komm, mein Schatz» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

119 **[]: Kommt, Freunde, in die Runde**



deutsch von Kraft, Hannes: «Kommt, Freunde, in die Runde» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

120 []: Lachend, lachend



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ Holzmeister, Liselotte: «Lachend, lachend, lachend» [«Who comes laughing, laughing, laughing»] (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

121 **Bresgen, Cesar: Lachend, lachend**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ Bresgen, Cesar: «Lachend, lachend» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

122 **Roelli, Hans [Moritz]: Lasset uns durch Tal und Wälder schweifen**



☒ Roelli, Hans [Moritz]: «Lasset uns durch Tal und Wälder schweifen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

123 []: Lasst uns miteinander



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ «Lasst uns miteinander» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (281)

124 []: **Laurentia**



«Laurentia, liebe Laurentia mein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

125 []: **Lobet und preiset**



«Lobet und preiset» (ohne weitere Strophen)

• Kanon zu 3 Stimmen

KONKORDANZEN

126 **Huber, Ferdinand [Fürchtegott]: Luegid vo Bärg und Tal**



Henne, J[oseph A[nton]: «Luegid vo Bärg und Tal» (4 Strophen)

☼ O. von Greyerz: Im Röseligarte, drittes Bändchen, S. 78-79, a.a.O.

☼ K. H. Reinacher: Josef Anton Henne, der Dichter des «Luaged vo Bergen u Thal», a.a.O.

☼ R. Schmid: Luaged, vo Bergen u Thal – Das Lied als Erinnerungsort, a.a.O.

KONKORDANZEN

127 []: **Lustig ist das Zigeunerleben**



☒ «Lustig ist das Zigeunerleben» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

128 **[Sinclair, Marion]: Lustig trommeln Buntspechte / Kookaburra**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ [Sinclair, Marion [?], deutsch von] Holzmeister, Liselotte: «Lustig trommeln Buntspechte» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

129 **[]: Maienwind am Abend sacht**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ «Maienwind am Abend sacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

130 **Swillms, Ulrich: Über sieben Brücken**



☒ Richter, Helmut: «Manchmal geh ich» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

131 **[]: Mein Hut, der hat drei Ecken**



☒ «Mein Hut, der hat drei Ecken» (ohne weitere Strophen)

► Nach der neapolitanischen Canzonetta «O cara mamma mia».

KONKORDANZEN

132 **Möller, [Friedrich Wilhelm]: Mein Vater war ein Wandersmann**



☒ Sigismund, [Florenz] Fr[iedrich] / [Möller, Edith]: «Mein Vater war ein Wandersmann» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

133 **[]: Meiteli, wenn dü witt go tanzä / Urner Tanzlied**



☒ «Meiteli, wenn dü witt go tanzä» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

134 **Rüegger, Peter: Mini Farb und dini / s Lied vom Rägeboge**



☒ Rüegger, Peter: «Mini Farb und dini» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

135 **[]: Min Vatter ischt ein Appezeller**



☒ «Min Vatter ischt ein Appezeller» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

136 []: **Mir Senne heis luschtig**



☒ «Mir Senne heis luschtig» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

137 [Webber, Andrew Lloyd]: **Mondlicht / Erinnerung**

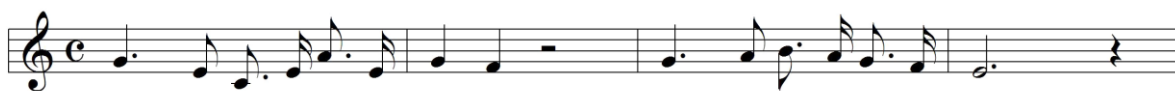


☒ [nach Eliot, Thomas Stearns]: «Mondlicht, schau hinauf» (6 Strophen)

► Aus «Cats».

KONKORDANZEN

138 []: **Morgen will mein Schatz abreisen**



☒ «Morgen will mein Schatz abreisen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

139 []: **Muess allewyl s ploogete Hansli sy**



☒ «Muess allewyl s ploogete Hansli sy» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

140 **[]: Muss i denn**



☒ [2. Strophe von] Wagner, Heinrich: «Muss i denn» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

141 **[]: Lied der Prager Studenten**



☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] von: «Nach Süden nun sich lenken» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

142 **[]: Nehmt Abschied**



☒ Laue, Claus Ludwig: «Nehmt Abschied, Brüder» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

143 **[]: Niene geits so schön und luschtig**



☒ [Wiedmer, Christian]: «Niene geits so schön und luschtig» (5 Strophen)

☼ Siehe Bemerkung bei Giuliani, Mauro: *Giulianate contenenti varie idee sentimentali* Op. 148.

KONKORDANZEN

144 []: **Nun hievt den letzten Anker hoch**



☒ deutsch von Kraft, Hannes: «Nun hievt den letzten Anker hoch»

KONKORDANZEN

145 **Silcher [Philipp] Friedrich: Nun leb wohl, du kleine Gasse**



☒ Schlippenbach, Albert [Graf] von: «Nun leb wohl, du kleine Gasse» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

146 **Bresgen, Cesar: O du stille Zeit**



• für 3 Singstimmen und Gitarre

☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] von: «O du stille Zeit» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

147 []: **O hängt ihn auf**



☒ «O hängt ihn auf» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

148 **Richter, Helmut: Rauscht der Sommerwind**



☒ Richter, Helmut: «Rauscht der Sommerwind» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

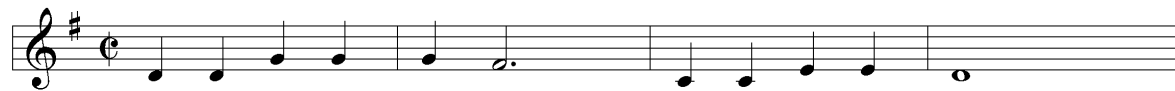
149 **Seeger, Pete: Sag mir, wo die Blumen sind**



☒ Seeger, Pete / deutsch von Colpet, Max: «Sag mir, wo die Blumen sind» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

150 **[Olias, Lotar]: So ein Tag**



☒ [Rothenburg, Walter]: «Schau nur in die Sterne» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

151 **Lau, Heinz: Scheint die helle Sonne**



☒ Lau, Heinz: «Scheint die helle Sonne» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

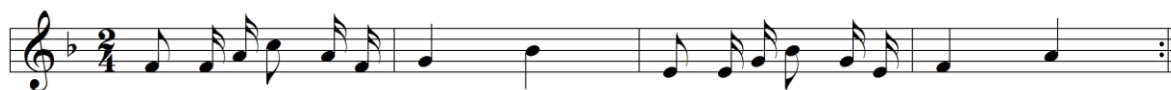
152 []: **Schlaf mein Kind / Bajuschki baju**



☒ deutsch von Gohl, Willi: «Schlaf, mein Kind» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

153 []: **Schon fällt die Nacht über Rio**



☒ «Schon fällt die Nacht über Rio» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

154 []: **Schön ist der Morgen**



☒ [Farjeon, Eleanor]; deutsch von Zimmer, Gisela: «Schön ist der Morgen» (3 Strophen)

▶ Als Komponist ist Cat Stevens, der Arrangeur dieses gälischen Volksliedes vermerkt.



🎵 *gleiche Melodie & gleicher Text*

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (358)

Autorenkollektiv 2004: Rise up (111)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (114)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (330)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (330)

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (5)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (5)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (5)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (5)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (233)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (2)

155 []: **Schön ist die Welt**



«Schön ist die Welt, drum» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

156 []: **Schön ist ein Zylinderhut**



«Schön ist ein Zylinderhut» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

157 []: **Schönster Abendstern**



«Schönster Abendstern» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

158 []: **Segne, Vater, diese Gaben**



• Kanon zu 2 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Segne, Vater, diese Gaben» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

159 **McTell, Ralph: Siehst du dort den alten Mann / Streets of London**



☒ McTell, Ralph; deutsch von Heilburg, Christian: «Siehst du dort den alten Mann»

KONKORDANZEN

160 **[]: s Vreneli ab em Guggisbärg**



☒ «s isch äbe-n-e Mönsch uf Ärde» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

161 **[]: 's isch mer alles ei Ding**



☒ «s isch mer alles ei Ding» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

162 **[]: s ist alles dunkel**



☒ «s ist alles dunkel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

163 **Roelli, Hans [Moritz]: Sonne erstrahlt / Weise der Jahreszeiten**



☒ Roelli, Hans [Moritz]: «Sonne erstrahlt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

164 **[]: Brennend heisser Wüstensand**



☒ «So schön war die Zeit» (3 Strophen)

165 **[]: s Ramseyers wei go grase**



☒ «s Ramseyers wei go grase» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

166 **[]: Täär i nöd e bitzeli**



☒ «Täär i nöd e bitzeli» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

167 **Werner, Barbara: Halleluja**



• Kanon zu 2 Stimmen

☞ Werner, Barbara: «Trachte zuerst nach dem Reiche des Herrn» (ohne weitere Strophen)

168 **[]: Trara, das tönt wie Jagdgesang**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☞ «Trara, das tönt wie Jagdgesang» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

169 **[]: Trara, so blasen die Jäger**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☞ «Trara, so blasen die Jäger» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

170 **Zwyssig, Alberich: Schweizerpsalm / Landeshymne**



☞ Widmer, Leonhard: «Trittst im Morgenrot daher» (3 Strophen)

► Nach der Melodie von Zwyssigs «Diligam te Domine»; 1961 provisorische, 1981 definitive Nationalhymne der Schweiz.

▼ T. Grimbacher: Ist der Schweizerpsalm (auch) ein spiritueller Text?

KONKORDANZEN

171 **[Hensel, Walther]: Über abendstille Auen**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ [Schmidt, Theo]: «Über abendstille Auen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

172 **Wiesmann, Dieter: Höhlen-Opus**



☒ Wiesmann, Dieter: «Und es geschah» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

173 **[]: Und in dem Schneegebirge**



☒ «Und in dem Schneegebirge» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

174 **Trombetta, Piero: Kriminal-Tango**



☒ [Locatelli, Aldo] / Feltz, Kurt: «Und sie tanzen einen Tango» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

175 **[Müller, Johann Immanuel]: Beresinalied**



☒ [Giseke, August Ludwig Christian]: «Unser Leben gleicht der Reise» (4 Strophen)

○ Schellackplatte Odeon 316169, 1924 / Walter Loosli (Tenor und Laute)

☼ E. Brunner 1971: Thomas Legler, der Sänger an der Beresina, a.a.O.

☼ M. Wetterwald 1955: Der Text des Beresinaliedes und seine Übersetzungen, a.a.O.

○ Schellackplatte Odeon 316169, 1924 / Walter Loosli (Tenor und Laute)

KONKORDANZEN

176 **[]: Uns locken die sonnigen Tage**



☒ deutsch von Ganslandt, Franz: «Uns locken die sonnigen Tage» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

177 **Reber, Peter: Für di brönnt geng es Liecht**



☒ Reber, Peter: «Us em Räge hesch mi ynegholt» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

P. Reber 1994: Myni Lieder 1 (23)

178 **Gneist, Werner: Viel Glück und viel Segen**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ Gneist, Werner: «Viel Glück und viel Segen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

179 []: **Kalamatianos**



☒ «Vier Segel seh' ich» (3 Strophen)

180 []: **Vo Luzärn uf Weggis zue**



☒ [nach Lüthi, Johann]: «Vo Luzärn uf Weggis zue» (8 Strophen)

☼ A.. L. Gassmann: Das Rigilied «Vo Luzern uf Wäggis zue», a.a.O.

☼ L. N. Tolstoi: Luzern, a.a.O.

☼ E. Wyss: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur, a.a.O.

KONKORDANZEN

180a []: **Vo Luzärn uf Weggis zue**



☒ [nach Lüthi, Johann]: «Vo Luzärn uf Weggis zue»

☼ A.. L. Gassmann: Das Rigilied «Vo Luzern uf Wäggis zue», a.a.O.

☼ L. N. Tolstoi: Luzern, a.a.O.

☼ E. Wyss: Das Volkslied, ein Spiegel der Zeitgeschichte und Kultur, a.a.O.

KONKORDANZEN

181 **Ruppel, Paul Ernst: Vom Aufgang der Sonne**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

▩ Ruppel, Paul Ernst / [Psalm 113,3]: «Vom Aufgang der Sonne» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

182 **[]: Von den blauen Bergen kommen wir**



▩ Woezel, Heinz: «Von den blauen Bergen kommen wir» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

183 **Greith, [Franz] Joseph: Rütli lied**



▩ Krauer, J[ohann Georg]: «Von ferne sei herzlich gegrüset» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

184 **Fietz, Siegfried: Von guten Mächten**



▩ Bonhoeffer, Dietrich: «Von guten Mächten» (6 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (462)

185 **[Wachsmann, Johann Joachim]: Wachtet auf, es krächte der Hahn**



• Kanon zu 2 Stimmen

☒ [Wachsmann, Johann Joachim?]: «Wachet auf, wachet auf, es krächte der Hahn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

186 **Kukuck, Felicitas: Wacht auf, wacht auf, der helle Tag**



☒ Kukuck, Felicitas: «Wacht auf, der helle Tag» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

187 **[]: Wacht auf, der Tag bricht an**



☒ «Wacht auf, wachet auf, der Tag bricht an, der Morgenstern ist vergangen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

188 **Heyden, Reinhold: Wacht auf, der Tag bricht an**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ Heyden, Reinhold: «Wacht auf, wachet auf, der Tag bricht an, die Sonne will uns scheinen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

189 **[nach Jurva, Matti]: Finnisches Tanzlied**



[Jehn, Margarete]: «Warum zögerst du noch» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

190 []: **Wenn alle Brunnlein fließen**



«Wenn alle Brunnlein fließen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

191 []: **Wenn der Frühling kommt**



[Keil, Johann Georg]: «Wenn der Frühling kommt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

192 **Hee, Hans / Roloff, Wolfgang: Sierra Madre**



Hee, Hans / Roloff, Wolfgang: «Wenn der Morgen kommt» (2 Strophen)

193 **Edelkötter, Ludgar: Wenn die Eisblumen blühen**



[Krenzer, Rolf]: «Wenn die Eisblumen blühen» (5 Strophen)

► Edelkötter ist auch als Textautor vermerkt.

KONKORDANZEN

194 **[]: Wenn die Nachtigallen schlagen**



⌘ [Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich]: «Wenn die Nachtigallen schlagen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

195 **Müller-[Blum], Otto: Wenn eine tannegi Hose hät**



• Kanon zu 4 Stimmen

⌘ Müller-[Blum], Otto: «Wenn eine tannegi Hose hät» (ohne weitere Strophen)

► Müller-Blum ist auch als Textdichter genannt.

KONKORDANZEN

196 **[]: s Vogellisi**



⌘ «Wenn i nume wüsst» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

197 **[]: Wenn morgens die Sonne erwacht**



⌘ «Wenn morgens die Sonne erwacht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

198 **Kolesa, Hans: Wenn wir erklimmen**



☞ Hartinger, Erich: «Wenn wir erklimmen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

199 **[]: Werft 'nen Heller**



☞ deutsch von Schindler, E. B.: «Werft 'nen Heller» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

200 **Roelli, Hans [Moritz]: Wieder ist nach dunkler Nacht**



☞ Roelli, Hans [Moritz]: «Wieder ist nach dunkler Nacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

201 **[]: Wiegende Welle**



☞ «Wiegende Welle auf wogender See» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

202 **Dylan, Bob: Wieviele Strassen**



☒ Dylan, Bob; deutsch von Badtke, H[ans]: «Wieviele Strassen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

203 []: **Wilde Büffel**



☒ «Wilde Büffel jagen über die Prärie» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

204 []: **Winde wehn**



☒ [Borenius, Carl Ferdinand, deutsch von Gumbel, Hermann]: «Winde wehn» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

205 **Mey, Reinhard: Wind Nord-Ost**



☒ Mey, Reinhard: «Wind Nordost, Startbahn Null-Drei» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

206 []: **Wir danken, Herr, fürs Brot**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Wir danken, Herr, fürs Brot» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

207 **[]: Wir fahren übers weite Meer**



☒ deutsch von Seidelmann, Karl: «Wir fahren übers weite Meer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

208 **Becker, Anni: Wir lieben die Natur / Kartoffellied**



☒ Becker, Anni: «Wir lieben die Natur» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

209 **[Volk, Wilhelm]: Wir lieben die Stürme**



☒ [Pringge, Klaus]: «Wir lieben die Stürme» (3 Strophen)

► Als Komponist und Textdichter ist Klaus Pringge genannt.

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

210 **[]: Wir reiten geschwinde**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Wir reiten geschwinde» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

211 **[]: Wir sind durch die Welt gefahren**



☒ «Wir sind durch die Welt gefahren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

212 **[Englert, Michael]: Wir sind jung, die Welt steht offen**



☒ [Brand, Jürgen]: «Wir sind jung, die Welt steht offen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

213 **[]: Wir sitzen so traulich beisammen**



☒ «Wir sitzen so traulich beisammen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

214 **Burkersroda, Kurt von: Wir wollen zu Land ausfahren**



☒ Kutzleb, Hjalmar: «Wir wollen zu Land ausfahren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

215 **Moser, Ernst: Wir wünschen euch einen frohen Tag**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ Vogel, Elise: «Wir wünschen euch einen frohen Tag» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

216 **[]: Wohlauf in Gottes schöne Welt**



☒ nach Rodenberg, J[ulius von]: «Wohlauf in Gottes schöne Welt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

217 **Lenders, Hans-Günther: Banana-Señor**



☒ Lenders, Hans-Günther: «Wollt ihr Bananen haben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

218 **[]: Zehne der Brüder**



«Zehne der Brüder» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

219 **[Jütz, Bärti]: Zogä-n-am Bogä**



[Jütz, Bärti]: «Zogä-n-am Bogä» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

220 **[]: Zogen einst fünf wilde Schwäne**



«Zogen einst fünf wilde Schwäne» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

221 **[]: Zum Tanze, da geht ein Mädle**



[deutsch von Boruttau, Alfred Julius]: «Zum Tanze, da geht ein Mädle» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

Lieder in französischer Sprache

222 []: **A la claire fontaine**



☒ «A la claire fontaine» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

223 []: **Alouette**



☒ «Alouette, gentille alouette» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

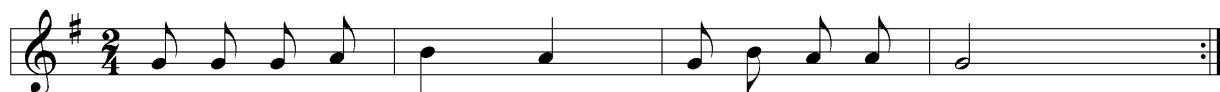
224 [Cockenpot, Francine]: **Au bord de la rivière**



☒ [Cockenpot, Francine]: «Au bord de la rivière» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

225 []: **Au clair de la lune**



☒ «Au clair de la lune» (3 Strophen)

► Das Lied wird wohl fälschlicherweise J. B. Lully zugeschrieben.

KONKORDANZEN

226 []: **Bonsoir**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ «Bonsoir, bonsoir! La brume monte du sol» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

227 **Jaques-Dalcroze, Emile: Tout simplement**



☒ Jaques-Dalcroze, Emile: «C'est si simple d'aimer» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

228 **Heymann, Nahum: La petite fugue**



☒ Le Forestier, Cathrine et Masime: «C'était toujours le même» (3 Strophen)

229 []: **Chevaliers de la table ronde**



☒ «Chevaliers de la table ronde» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

230 []: **Auprès de ma blonde**



☒ «Dans les jardins d'mon père» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

231 **[Cockenpot, Francine]: Demain il fera beau**



☒ «Demain il fera beau sur les grands routes» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

232 **Naty-Boyer, Jean: Canon des Cornemuses**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ Naty-Boyer, Jean: «Depuis l'été dernier» (ohne weitere Strophen)

233 **[Soeur Sourire]: Dominique**



☒ [Sourire, Sœur]: «Dominique, Dominique» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

234 **[]: En passant par la Lorraine**



☒ «En passant par la Lorraine» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

235 []: **Entendez-vous dans le feu**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ «Entendez-vous dans le feu» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

236 []: **Piccoulet**



☒ «Et c'est ainsi» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

237 []: **L'automne**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Feuilles volages» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

238 []: **Frère Jacques**



- Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]
- ☒ «Frère Jacques» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

239 []: **Gentille batelière**



- ☒ «Gentille batelière» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

240 []: **Gouttes, gouttelettes**



- ☒ «Gouttes, gouttelettes de pluie» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

241 []: **Il était un petit navire**



- ☒ «Il était un petit navire» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

242 []: **J'ai perdu le Do de ma clarinette**



☒ «J'ai perdu le Do de ma clarinette» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

243 **Wilsh, Mike / Deigham, Mike: [Aux] Champs-Élysées**



☒ Delanoé, Pierre: «Je m'baladais» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

244 **Bovet, Joseph: Le vieux chalet**



☒ Bovet, Joseph: «Là-haut sur la montagne» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

245 **[]: Le bourdon**

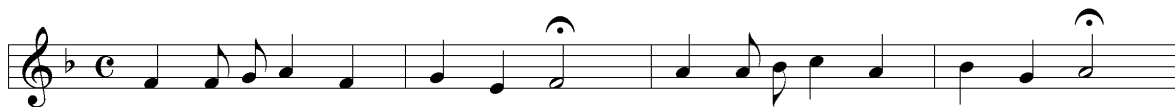


• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Le bourdon dit à la clochette» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

246 **[]: Le coq est mort**



• Kanon zu 5 Stimmen [ohne Gitarre]

▣ «Le coq est mort» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

247 []: **La Marie**



▣ «Le gars Pierre est parti pour la guerre» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

248 [Lemit, William]: **Le joli matin**



• Kanon zu 2 Stimmen

▣ «Le joli matin»

KONKORDANZEN

249 []: **Les bons amis**



▣ «Les bons amis» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

250 []: **La jardinière du roi**



☒ «L'on dit que la plus belle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

251 []: **Mes amis de la table ronde**



☒ «Mes amis de la table ronde» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

252 []: **Miaou, miaou**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Miaou, miaou» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

253 []: **Mon papa ne veut pas**



☒ «Mon papa ne veut pas» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

254 []: **Monsieur, vous êtes jeune homme**



☒ «Monsieur, vous êtes jeune homme» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

255 **Sylvestre, Anne: Mouchelette**



☒ Sylvestre, Anne: «Mouche, Mouchelette» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

256 **Dumont, C[harles]: Non, rien de rien**



☒ Vaucaire, M[ichel]: «Non, rien de rien» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

257 **Moustaki, G[eorges]: Nous prendrons le temps de vivre**



☒ Moustaki, G[eorges]: «Nous prendrons le temps de vivre» (3 Strophen)

258 **[]: Trois esquimaux**



«Oumba oumba» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

259 []: **Par les monts et par les plaines**



«Par les monts et par les plaines» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

260 []: **Pour un flirt**



«Pour un flirt» (2 Strophen)

261 **Duteil, Ives: Prendre un enfant par la main**



Duteil, Ives: «Prendre un enfant par la main» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

262 [Jaques-Dalcroze, Emile]: **Mon hameau**



☒ [Jaques-Dalcroze, Emile]: «Quand je pense à mon village» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

263 []: **Sur le pont d'Avignon**



☒ «Sur le pont d'Avignon» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

264 []: **Sur mon chemin**



☒ «Sur mon chemin» (ohne Strophen)

KONKORDANZEN

265 [Amade, Louis / Bécaud, Gilbert]: **L'important, c'est la rose**



☒ [Amade, Louis / Bécaud, Gilbert]: «Toi qui marches» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

266 **Rivière, Jean-Max / Spanos, Yani: Tous les amis de la musique**



☒ Rivière, Jean-Max: «Tous les amis de la musique» (3 Strophen)

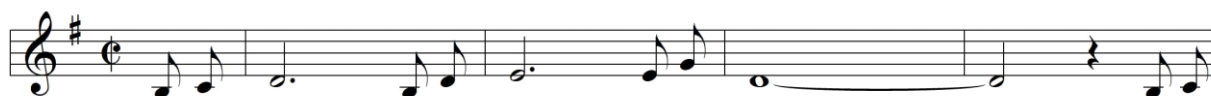
267 **[]: Trois jeunes tambours**



☒ «Trois jeunes tambours» (14 Strophen)

KONKORDANZEN

268 **[]: Ma Butterfly**



☒ «Tu me dis loin des yeux, loin du coeur» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

269 **[]: Un kilomètre à pied**



☒ «Un kilomètre à pied» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

270 **Duteil, Ives: La Tarantelle**



☒ Duteil, Ives: «Vous avez appris la danse» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

Lieder in italienischer Sprache

271 []: **Aprite le porte**



☒ «Aprite le porte» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

272 []: **Aveva gli occhi neri**



☒ «Aveva gli occhi neri» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

273 [Castelnuovo, Vittorio]: **Bella sei com' un fiore**



☒ «Bella sei com' un fiore» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

274 **Conte, Paolo: Azzurro**



☒ Pallavicini, Vito: «Cerco l'estate tutto l'anno» (3 Strophen)

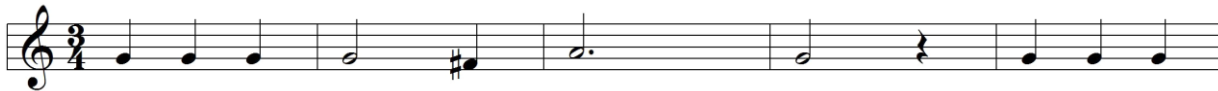
KONKORDANZEN

275 **Zanzi, Guido: La Ticinella**



☒ Martinoni, Benjamino: «Col fazoletto» (2 Strophen)

276 **[]: E mi son chi in filanda**



☒ «E mi son chi in filanda» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

277 **[]: Era un bel lunedì**



☒ «Era un bel lunedì» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

278 **[]: La villanella**



☒ «Guarda che passa la villanella» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

279 **[Millico, Giuseppe]: La biondina in gondoletta**



☒ [Lamberti, Antonio]: «La biondina in gondoletta»(2 Strophen)

KONKORDANZEN

280 **Ortelli, Toni: La Montanara**



☒ Ortelli, Toni: «Lassù per le montagne» (ohne weitere Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (275, 276)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (165)

281 **[]: Cucù**



☒ «L'inverno l'è passato» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

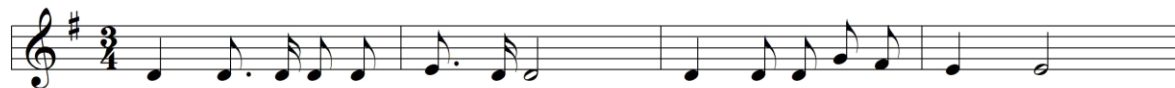
282 **[]: Polentialied**



☼ «Quando si pianta la bella polenta» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

283 []: **Quattro cavai**



☼ «Quattro cavai ch trotano» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

284 []: **Ouel mazzolino di fiori**



☼ «Ouel mazzolino di fiori» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

285 [Cottrau, Teodoro]: **Santa Lucia**



☼ [Cottrau, Teodoro]: «Sul mare luccica» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

286 []: **Una mattina**



☼ «Una mattina» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

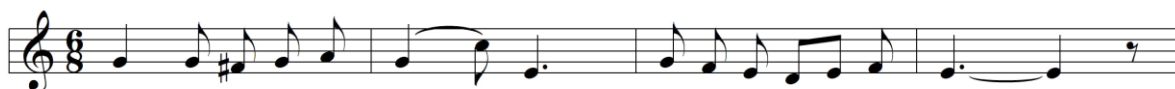
287 **[]: Verrà quel dì di lune**



«Verrà quel dì di lune» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

288 **[]: Vieni sulla barchetta**



«Vieni sulla barchetta» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Lieder in englischer Sprache

289 **[]: Greensleeves**



«Alas, my Love» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

290 **[]: Amazing grace**

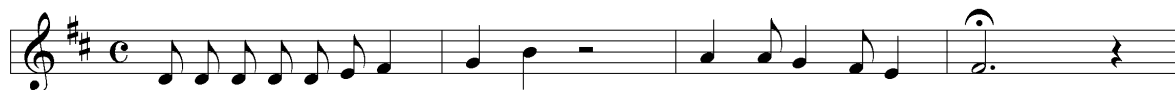


Newton, John: «Amazing grace» (6 Strophen)



KONKORDANZEN

291 **[Holdstock, Jan]: Calypso**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ [Holdstock, Jan]: «Any time you need a Calypso» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

292 **Farian, F[rank] / Dowe, B[renton]: By the rivers of Babylon**



☒ McNaughton, [Trevor] / Reyam, G[eorge]: «By the rivers of Babylon» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

293 **[Carter, Alvin Pleasant Delaney, nach]: Can the circle be unbroken**

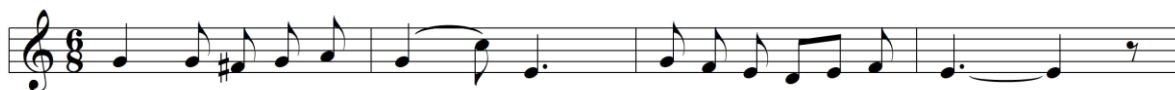


☒ [Carter, Alvin Pleasant Delaney?, nach Habershon, Ada R.]: «Can the circle be unbroken» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

294 **Lennon, John / McCartney, Paul: All my loving**



☒ Lennon, John / McCartney, Paul: «Close your eyes» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

295 **[Pierpont, James]: Jingle bells**



☒ [Pierpont, James]: «Dashing through the snow» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

296 **Lennon, John / McCartney, Paul: Obladi oblada**



☒ Lennon, John / McCartney, Paul: «Desmond had a barrow» (3 Strophen)

[▼](#)

KONKORDANZEN

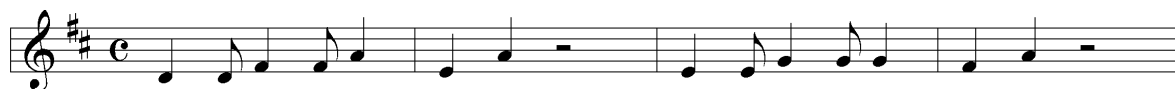
297 **[]: Dondilieri / I like the flowers**



☒ «I like the flowers» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

298 **[]: Drink the coconut water**



☒ «Drink the coconut water» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

299 []: **Early to bed**



- Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]
- ▣ «Early to bed» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

300 []: **Saturday night**



- Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]
- ▣ «Everybody loves Saturday night» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

301 []: **The Red River Valley**



- ▣ «From this valley they say you are going» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

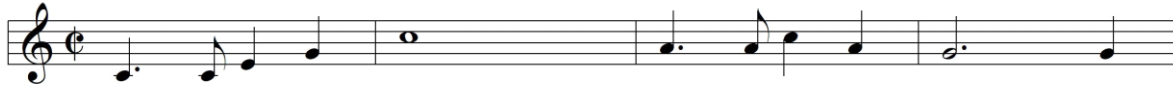
302 []: **Down by the riverside**



- ▣ «Going to lay down my burden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

303 **[Foster, Stephen Collins]: Camptown races**



☞ [Foster, Stephen Collins]: «Going to run all night» (3 Strophen)

▶ Das Lied beginnt hier mit dem Refrain.



KONKORDANZEN

304 []: **Good night, ladies**



☞ «Good night, ladies» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

305 []: **Go tell it on the mountain**



☞ «Go tell it on the mountain» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

306 []: **Happy birthday**



☞ «Happy birthday» / «Zum Geburtstag wünsch Glück» (2 Strophen englisch / ohne Strophen deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

307 **McTell, Ralph: Streets of London**



☒ McTell, Ralph: «Have you seen the old man» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

308 **[]: Head and shoulders**



☒ «Head and shoulders» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

309 **Lennon, John / McCartney, Paul: Hey Jude**



☒ Lennon, John / McCartney, Paul: «Hey Jude» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

310 **Dylan, Bob: Blowing in the wind**



☒ Dylan, Bob: «How many roads» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

311 **Sutherland, Gavin: I am sailing**



☒ Sutherland, Gavin: «I am sailing» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

312 **[Foster, Stephen Collins]: I come from Alabama**



☒ [Foster, Stephen Collin]: «I come from Alabama» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

313 **[Robles, Daniel Alomía]: El condor pasa**

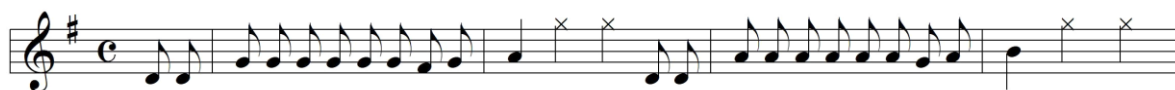


☒ Simon, Paul: «I'd rather be a sparrow» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

314 **[]: If you're happy**



☒ «If you're happy» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

315 **[Montrose, Percy]: Clementine**



«In a cavern» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

316 []: Cockles and mussels



«In Dublin's fair City» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

317 Lennon, John / McCartney, Paul: Yellow Submarine



Lennon, John / McCartney, Paul: «In the town» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

318 []: Glory hallelujah



«John Brown's body» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

319 []: Josua fit the battle of Jerico



☒ «Josua fit the battle of Jerico» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

320 **[Sinclair, Marion]: Kookaburra**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ [Sinclair, Marion ?]: «Kookaburra sits on an old gum tree» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

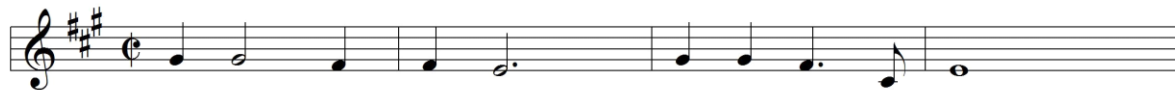
321 **[Frey, Marvin Virgil]: Kumbaya**



☒ [Frey, Marvin Virgil]: «Kumbaya, my Lord» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

322 **Lennon, John / McCartney, Paul: Lady Madonna**



☒ Lennon, John / McCartney, Paul: «Lady Madonna» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

323 **[]: Vive la compagnie**



☒ «Let each jolly fellow» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

324 **Warren, Diane: Give a little love**



☒ Albert Hammond: «Living in this crazy world» (2 Strophen)

325 **[Ross, Beverly / Dixon, Julius]: Lollipop**



☒ [Ross, Beverly / Dixon, Julius]: «Lollipop Lollipop» (3 Strophen)

► John Lennon und Paul McCartney sind als Autoren genannt.

KONKORDANZEN

326 **[]: Love me tender**



☒ «Love me tender» (4 Strophen)

► Als Autoren sind Elvis Presley und Vera Matson genannt.



KONKORDANZEN

327 **[Cosma, Vladimir]: Reality**



☒ [Sanderson, Richard]: «Met you by surprise» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

328 **Lennon, John / McCartney, Paul: Michelle**



☒ Lennon, John / McCartney, Paul: «Michelle ma belle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

329 **[Webber, Andrew Lloyd]: Memory**



☒ [Eliot, Thomas Stearns]: «Midnight. Not a sound from the Pavement»

▶ Aus «Cats».

KONKORDANZEN

330 **[]: Morning has broken**



☒ Eleanor Farjeon: «Morning has broken»

▶ Als Komponist ist Cat Stevens vermerkt, der Arrangeur dieses gälischen Volksliedes.



KONKORDANZEN

331 **[]: My Bonnie**

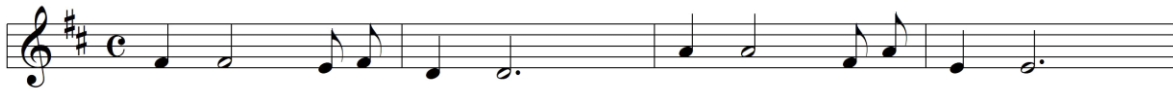


☒ [Fulmer, H. J., d.i. Pratt, Charles E.]: «My Bonnie» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

332 []: **My Lord, what a morning**



☒ «My Lord, what a morning» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

333 []: **Nobody knows**



☒ «Nobody knows» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

334 [Kelley, Daniel E.]: **Home on the range**



☒ [Higley, Brewster M.]: «Oh, give me a home» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

335 []: **Polly wolly doodle**



☒ «Oh, I went down south» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

336 []: Oh, when the Saints



☒ «Oh, when the Saints» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

337 []: Old Mac Donald



☒ «Old Mac Donald» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

338 **Secunda, Shalom: Dona dona**



☒ Secunda, Shalom / [Zeitlin, Aaron]: «On a wagon bound for market» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

339 **Freedman, Max C. / DeKnight, Jimmy: Rock around the clock**



☒ Freedman, Max C. / DeKnight, Jimmy: «One two three» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

340 **Rand, Andre / Ram, Buck: Only you**



☒ Andre Rand / Buck Ram: «Only you can make this world seem right» (ohne weitere Strophen)

341 **Bacharach, B[urt]: Raindrops are falling on my head**



☒ David, Hal: «Raindrops are falling on my head» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

342 **[]: Sambabrazil**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Sambacill, Sambabrazil» (ohne weitere Strophen)

343 **[]: Hand in hand**



☒ «See the fire in the sky» (ohne weitere Strophen)

344 **Hensley, Ken: Lady in black**



☞ Hensley, Ken: «She came to me» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

345 []: **She'll be coming**



☞ «She'll be coming» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

346 []: **Auld lang syne**



☞ [Burns, Robert]: «Should auld acquaintance be forgot» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

347 []: **Skip to my Lou**



☞ «Skip to my Lou» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

348 []: **Spring like all the birds**



• Kanon zu 3 Stimmen

⌘ «Spring, spring, spring like all the birds that sing» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (314)

349 **[Gummesson, Thord]: Swinging along**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

⌘ [Gummesson, Thord]: «Swinging along» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

350 **[]: Swing low, sweet chariot**



⌘ «Swing low, sweet chariot» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

351 **[]: Ten green bottles**



☒ «There were ten green bottles» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

352 **Bryant, Felice and Boudleux: Bye bye Love**



☒ Bryant, Felice und Boudleux: «Bye bye Love» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

353 **[]: House of the Rising Sun**



☒ «There is a house in New Orleans» (6 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. Bodenmann 1970: Amerikanische Folklore (12)

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 2 (5)

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule vom Anfang bis zur Mittelstufe (186)

R. Kronig 1990: Lied und Gitarre (120)

H. R. Maibach 1980: The Guitar Group 2 (8)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (430)

H. Peychär 1975: Sing in - sing out 3 (21)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (238)

A. Schibler 1974: Somebody's knocking (3)

A. Schibler 1974: This old hammer (13)

♪ gleicher Text & andere Melodie

1

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (22e)

♪ nur Text & Begleitung

J. Clormann 1979: Grundkurs (7)

354 **[]: Song of peace**



☒ «There's a song of peace» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

355 **Belafonte, Harry: Island in the sun**



☒ Attaway, Bill: «This is my Island in the sun» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

356 **Guthrie, Woody: This land is your land**



☒ Guthrie, Woody: «This land is your land» (5 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

J. Clormann 1979: Grundkurs (3)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (438)

R. Wangler 1968: 6 Saiten 10 Finger (82)

357 **Foster, Stephen C[ollins]: Swanee River**

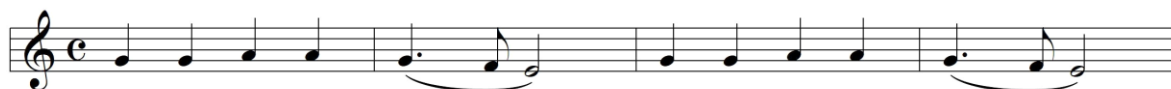


☒ Foster, Stephen C[ollins]: «'way down upon the Swanee River» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

358 []: **We shall overcome**



☒ Horton, Z[i]lphia / Hamilton, F[rank] / Carawan, G[uy] / Seeger, P[ete]: «We shall overcome» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

359 []: **What shall we do with a drunken sailor**



☒ «What shall we do with a drunken sailor» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

360 **Lennon, John / McCartney, Paul: Let it be**



☒ Lennon, John / McCartney, Paul: «When I find myself in times of trouble» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

361 []: **Go down, Moses**



☒ «When Israel was in Egypt's land» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

362 []: **Rock an' roll**



☒ [Hasselhoff, David]: «When life is getting» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

363 **Weiss, George / Peretti, Hugo / Creatore, Luigi: Falling in love**



☒ Weiss, George / Peretti, Hugo / Creatore, Luigi: « Wise men say only fools rush in» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

364 **Donovan: Yellow is the colour**



☒ Donovan: «Yellow is the colour» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

365 **Lennon, John / McCartney, Paul: Yesterday**



☒ Lennon, John / McCartney, Paul: «Yesterday» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

366 []: **You got to jump down**



☒ «You got to jump down» (4 Strophen)

367 []: **You put your left hand in**



☒ «You put your left hand in» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

Lieder in anderen Sprachen

368 []: **Atte katte nuwa**



☒ «Atte katte nuwa» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

369 **Cantieni, Robert: Chara lingua**



Barblan, Gudench: «Chara lingua» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

370 **[Vonmoos, Nuot: Dorma bain**



Bezzola, A[ndrea]: «Che dutsch tramagl» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

371 **Hermosa, Ulises: Lambada**



Hermosa, Gonzalo: «Chorando se foi» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

372 **[Mendoza y Cortés, Quirino Fidelino]: Cielito lindo**

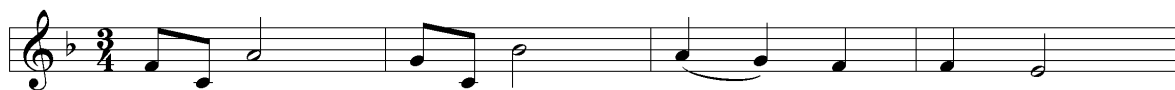


«De la Sierra Morena» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

373 []: **Dona nobis pacem**



• Kanon zu 3 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Dona nobis pacem» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

374 []: **Dumla dumla**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Dumla dumla» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

375 []: **Ego sum pauper**

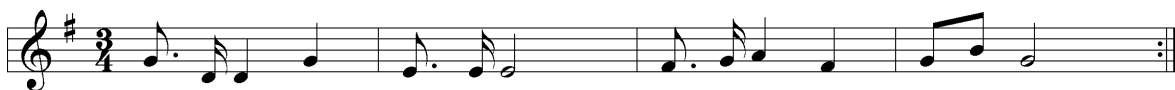


• Kanon zu 3 Stimmen ohne Gitarre

☒ «Ego sum pauper» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

376 []: **Gaudeamus igitur**



☒ [Kindleben, Christian Wilhelm]: «Gaudeamus igitur» (7 Strophen)

☼ A. H. Hoffmann von Fallersleben: Gaudeamus igitur, a.a.O.

KONKORDANZEN

377 **[Fernandez, Joseito]: Guantanamera**



☼ Martí, José: «Guantanamera» (3 Strophen)

▶ Als Autoren sind Hector Angulo und Pete Seeger genannt.



KONKORDANZEN

378 **[]: Hava nagila**



☼ «Hava nagila» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

379 **[]: Hewenu shalom**



☼ «Hewenu shalom alechem» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

380 **Isfält, Björn: Räuber-Tanzlied**



☒ Isfält, Björn: «Hey! Hey! Hey! Hey! Dadam dadam dadam» (ohne weitere Strophen)

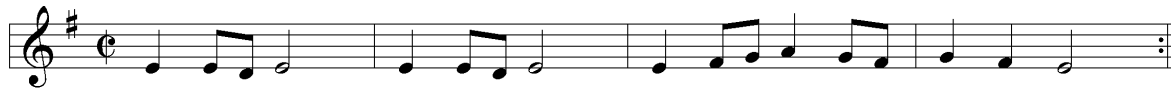
KONKORDANZEN

381 **Papathanassiou, Vangelis: Conquest of Paradise 1492**



☒ Protheroe, Guy: «In noreni per ipe» (ohne weitere Strophen)

382 []: **Koldodi**



☒ «Koldodi» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

383 []: **La cucaracha**



☒ «La cucaracha» (2 Strophen)



KONKORDANZEN

384 []: **Mañana**



☒ «Mañana por la mañana» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

385 []: **La Bamba**



☒ «Para bailar la Bamba» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

386 []: **Shalom chaverim**



• Kanon zu 4 Stimmen [ohne Gitarre]

☒ «Shalom chaverim» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

387 []: **Swing**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Swing du be du» (ohne weitere Strophen)

388 []: **Tein minä pillin**



☒ «Tein minä pillin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

389 []: **Toumbai**

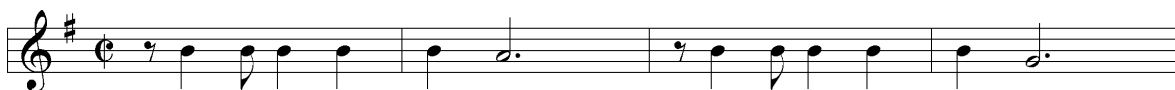


• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «Toumbai» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

390 []: **Un poquito cantas**



☒ «Un poquito cantas» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

391 []: **Wumba**



☒ «Wumba, wumba» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Inhaltsverzeichnisse

Erläuterungen für Gitarrespieler/-innen 1 Leere Saiten, Bünde, Stimmen

2 Griffbilder

3 Bezifferung

4 Transponieren

5 Transponieren ohne Kapodaster

Griffbilder für die Gitarre

V Amriswil: Verlag Musik auf der Oberstufe, 1996

BIBL Basel: Pädagogisches Zentrum PZ.BS / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Solothurn: Zentralbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Die Gitarrenbegleitungen sind in Akkordchiffren (F, C⁷ etc.) notiert.