

Musikalisches Taschenbuch

für 1-2 Gitarren, auch für Gesang und Gitarre

1 Löhr, Georg: Overture à la Rossini

• für «Gitarre Basson»

a **Andante -**



b **Allegro**



2 Löhr, Georg: Andante & Variationen [1-3]

a **Andante**



b **Thema mit Variationen**



- für Gitarre

3 Schnyder von Wartensee, Franz Xaver: Das Häuschen



- für Gesang und Gitarre

Geiger, A[gnese Emerita]: «Dort oben auf buschigem Hügel» (ohne weitere Strophen)

► Für die Gitarre eingerichtet von Löhr, G[eorg].

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

F. X. Schnyder von Wartensee: 1815: Gesänge (S. 8), a.a.O. (ohne weitere Strophen)



♫ nur Text

A. E. Geyer 1813: Alpenblumen (S. 15), a.a.O. (7 Strophen)

4 Löhr, Georg: 3 Walzer

- für 2 Gitarren

a **Walzer**

b Walzer

c Walzer

Allegretto



• für Gesang und Gitarre

☒ Müller, Wilhelm: «Gukt nicht in Wasserquellen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

W den Freunden des Gesangs und der Guitarre gewidmet

V Frankfurt: E. Pichler, Pl.-Nr. 30, 1827

BIBL Frankfurt am Main: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg / Zürich: Zentralbibliothek (Sammlung der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich)

K Jeder Ton der uns durchdrungen

Ist aus heil'gem Quell entsprungen

Und aus ew'gen Harmonien,

Und erhellt die Dämmerungen

Die die Heimath uns entziehen.

E. Schulze (Gedicht auf Seite 3 der Ausgabe)