



Lécluse, Mathilde de

[Recueil manuscrit]*

für 1-2 Singstimmen und Gitarre

1 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: La Petite Batelière (Barcarole)**



- für 2 Singstimmen und Gitarre

▣ Bétourné, A[mbroise]: «Pour promener sur l'eau vos gentilles compagnes» (3 Strophen)

2 **Lagoanère, [Michel Ange Nicolas Raymond Chevalier de]: Les Préstiges de l'Amour (Nocturne)**



- für 2 Singstimmen und Gitarre

▣ «Ici l'onde un instant réfléchit ton image» (3 Strophen)

KONKODANZEN

3 **Sudre, J[ean-François]: Les Amants Tyroliens (Romance et Nocturne)**



- für Gesang und Gitarre

▣ «Mon cœur était à toi pourtant tu m'as trahie» (2 Strophen)

4 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Fi que c'est laid d'être jaloux**



- für Gesang und Gitarre

▣ [Lambert, A.]: «Alfred il faut que je vous gronde» (3 Strophen)

KONKODANZEN

5 **Monpou, Hippolyte: Marie (Ballade)**



- für Gesang und Gitarre

☒ Naudet, [Jean-Aimé-Nicolas]: «Au noble Arthur gente Marie» (6 Strophen)

▶ accompagnement de Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]

6 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Le Voyageur (Chansonnette)**



- für Gesang und Gitarre

☒ Gentil: «Toi qui vas cherchant, à la ronde» (5 Strophen)

KONKODANZEN

7 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Je veux plaire à mon époux (Chansonnette)**



- für Gesang und Gitarre

☒ Bétourné, A[mbroise]: «Une fleur un nœud de rubans» (3 Strophen)

8 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Un mot de toi (Romance)**



- für Gesang und Gitarre

☞ Gentil: «D'un mot de toi la magique puissance» (2 Strophen)

9 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Le Chant du Patre (Tyrolienne)**



• für Gesang und Gitarre

☞ Bétourné, A[mbroise]: «Oh! qu'il est doux quand la rame docile» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: L'Heureuse Solitude (Chansonnette)**



• für Gesang und Gitarre

☞ Gensoul, [Jean-Marie-Alexandre] Justin: «Adieu soucis, adieu fortune» (4 Strophen)

▶ pour guitare par Rougeon [Desrivieres], P.

KONKODANZEN

11 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Gentille Nonette (Nocturne)**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ B[oucher de Crèvecoeur de] P[erthes, Jacques]: «Gentille Nonette qui dans ce saint lieu» (3 Strophen)

KONKODANZEN

12 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Rendez le moi (Romance)**



• für Gesang und Gitarre

☞ Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: «De votre humeur vive et légère» (3 Strophen)

► [accompagnement de] **Meissonnier, A[ntoine]**

KONKORDANZEN

13 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: La Résignation**



• für Gesang und Gitarre

☞ D., G.: «Si mon cœur s'est laissé surprendre» (3 Strophen)

► **Accompagnement de Rougeau des Rivières, P.**

KONKORDANZEN

14 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: L'inconstance**



• für Gesang und Gitarre

☞ [Quinault, Philippe]: «Depuis qu'une amante inconstante» (ohne weitere Strophen)

15 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Je revenais de mon Village**



• für Gesang und Gitarre

☒ [Bauchery]: «Autrefois d'un sexe enchanteur» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **Romagnesi, A[ntoine-Joseph-Michel]: Le nouveau Démocrite (Chanson)**



• für Gesang und Gitarre

☒ Désaugiers, [Marc-Antoine]: «Gai Démocrite, qui vécus» (10 Strophen)

KONKODANZEN

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Manuskript, ca. 1840.