

Kubitz, Paul Eduard

Wiener Lieder-Album

für 1-2 Singstimmen und Gitarre



1 **[ ]: A alter Weana Fiaker**



«I hab a paar kohl'schwarze Rappen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

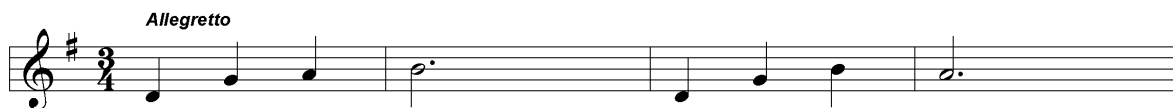
2 **[ ]: A bisserl Liab, a bisserl Treu!**



«Is wo eine Hochzeit und heiraten Zwa» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Ach, Herr Jegerle**



«Neulich geh i' über d'Glacis» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[ ]: A Dudler muass aussa!**

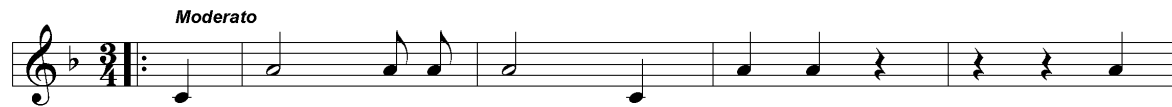


• für 2 Singstimmen und Gitarre

«Wie uns hat der Storch unserer Mutter beschert» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[ ]: Altes Fiakerlied**



☒ «I bin a Fiakerkutscher» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Am blauen Donaustrand**



☒ «Wohin man wandert in der Welt weit über Meer und Land» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Aussi möchte' i gehen!**



☒ «A alter Herr verehrt a Maid» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Bei mir is all's verdraht**



☒ «Geh i mit'n Reg'nschirm aus so scheint ganz g'wiss dö Sunn» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[Schiferl, Franz]: Dalketer Bua**



☒ «Schlagen woll'n auf Pistol'n weg'n einer Maid» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [ ]: **Dann wärn alle gleich**



☒ Reder, C[arl]: «Wenn nur Liechtenstein net gar so klein wär» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

11 [ ]: **Das Lied vom lieben Augustin**



☒ «Ei, du lieber Augustin» (ohne weitere Strophen)

► Die Melodie ist auch 2. Teil einer Version des Liedes «Die Tiroler sind lustig» (s.d.).

KONKORDANZEN

12 [ ]: **Das Lied vom Schneiderlein**



☒ «Bei Mondenschein spielt a Schneiderlein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

13 [ ]: **Das Pfeifenkramer-Lied**



«Beim Tabakkramer kummen d'Leut z'samma» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

14 [ ]: **Das Schanillemadel**



«Meine Herrn und meine Gönner» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [ ]: **Der Bratkratzer**



«Milliankrimineser! jetzt fallt's mir erst ein» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [ ]: **Der Schani, der kommt nimmer**



«Unser Schani will galant sein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 [ ]: **Der Weaner geht net unter**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «All'weil lustig, fesch und munter» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

18 [ ]: Deutsche Worte



☒ «In mein Haus da hat's mi wirkli mit die Nachbarsleut beim Frack» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

19 [ ]: Deutschmeisterlied



☒ «Streif ma durch die engen Gassen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

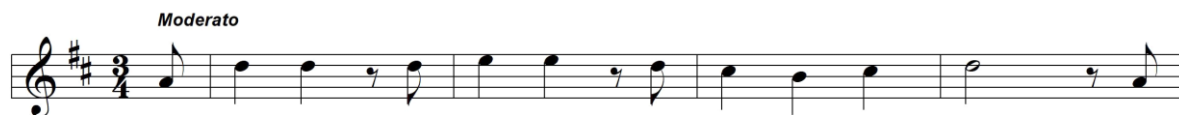
20 [ ]: Die Wäschertonerl vom Himmelportgrund



☒ «Jetzt hebt's enk, jetzt drahts enk» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

21 [ ]: D'Maurabuab'n



☼ «Drei Winter, drei Sommer, drei Äpfeln am Baum» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

22 [ ]: **Drah di um und kahn di an!**



☼ «In an Saal auf an Ball» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

23 [ ]: **Drunt in Liechtental**



☼ «Drunt in Liechtental, hint' beim Alserbach» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

24 [ ]: **Ein alter Wiener Bitz**



☼ Reder, C[arl]: «Obs regnet oder g'friert» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

25 [ ]: **Ein himmlisches Behagen**



☒ «Reserl, hat die Mutter g'sagt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 [ ]: **Galitziberg-Lied**



☒ «Neulich denk' ich mir, lass dich rasier'n» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

27 [ ]: **G'füllte Nascherln**



☒ [Moser, Johann Baptist]: «Es gibt in unsrer Zeit wohl auch noch lustge Leut» (5 Strophen)»

KONKORDANZEN

28 [ ]: **Halt di z'ruck, Schackerl!**



☒ «Drausst auf einen Bankel bei ein' Heurig'ntrankel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 [ ]: **Herr Hecht oder: Der Hausfreund**





☒ «Ich lieb' von ganzer Seele meine gute Gabriele» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

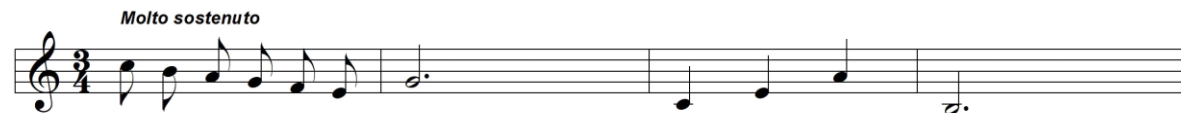
30 **[ ]: Hörst, Freunderl, drahn ma auf!**



☒ «Zwa harbere Göden, wie mir san, gibt's net» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[ ]: Ich bitt, gehen s'voraus!**



☒ Schiferl, F[ranz]: «Nägel wie a Vogelkralln» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[ ]: Juchhu! Halloh!**



☒ «A Maderl hat an G'schwusen g'habt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[ ]: Kohl'nbauernbua**



«Und bin i net a fescher Kohl'nbauernbua?» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

34 [ ]: **Logische Beweise (Gstanzeln)**



«Der kan Messer hat, der kann net schneiden» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

35 [ ]: **Mir is's alles an's**



«Wer a Geld hat, der kann ins Theater fahrn» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

36 [ ]: **O du Elisabeth!**



[Reder, Carl]: «Die Liesi ist mein Leben» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

37 [ ]: **O teures Erbsien!**



☞ «Freund, kennst du das Haus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

38 [ ]: **O wilde Walachei**



• für Sologesang, Chor und Gitarre

☞ Schäfer, Jos[ef]: «O wilde Walachei» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39 [ ]: **Postillon-Gstanzeln**



☞ Schiferl, F[rantz]: «Das Liad singen allweil dö Weaner no hier» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

40 [ ]: **Rebus von Wien (Duett)**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ Unger, J[osef]: «Voraus sein Jahrhundert, von der Menschheit bewundert» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

41 [ ]: **Sagt er ...**



☒ «Wollt's ein Mann, sagt er» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

42 [ ]: Schlamperei



☒ «A Deutschmeister liegt auf der Bank» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

43 [ ]: Servicerl



☒ «A Dampferl im Kopf» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

44 [ ]: 's Laterndel



• für Wechselgesang und Gitarre

☒ «Geh, mein liebes Nannerl» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45 [ ]: Teufelstram



«Auf weres Verlangen will i' jetzt was singen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

46 [ ]: **Unter der Enns**



«I war schon überall, hab mir die Welt ang'schaut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

47 [ ]: **Wann i von Wean wegga geh'**



«Wann i von Wean wegga geh'» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

48 [ ]: **Wean, mitten im Grean**



«Sonntag aufs Land, so san mirs g'wohnt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

49 [ ]: **Weil d'Östreicher G'sangeln die Grill'n vertreib'n**



Deckmayer, C[arl]: «Weil d'Östreicher G'sangeln die Grill'n vertreib'n» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

50 [ ]: **Wem geht denn dös nacha was an?**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

«Und hab i net sehr a liabs Weib» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

51 [ ]: **Wiener Fiaker-Humor**



«A Winsel, süss Holz, Klarinet und a Klampfen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

52 **Angerer, Franz: Heimatklänge (Walzerlied)**



Wiesberg, W[ilhelm]: «Ein'm jeden Kind als Angebind» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

53 **Antoniassi, Th[eodor]: Ur-Wiener Ausdrücke**



☒ Molnar, Karl: «Zwa junge Herrn, die gengen hin» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

54 **Bayer, C.: Der Katzenjammer**



☒ «D'schöne Fräul'n Fanny schwärmt für'n Musi'schani» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

55 **Binder, Th.: Unfehlbar**



☒ «Unfehlbar kommen im Frühjahr die Schwalb'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

56 **Blobner, Joh[ann] B[aptist]: Mein Wien [Op, 100]**



☒ Merkt, Ed[uard]: «Sei mir gegrüsst mein teures Wien» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57 **Drexler, Karl: Die Farben der Stadt Wien**



☒ «O du mein Wienerstadt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

58 **Ernst, Anton: Wo bleibt die alte Zeit? (Wiener Lied)**



☒ «In Wean, da wars a Gaude» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

59 **Ertl, Dominik: Mei anzige Freud is mei Bua**



☒ Hendl, Wilh[eim]: «Die Mirzl, a Dirndl wie Milch und wie Bluat» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

60 **Eysler, Edmund [Samuel]: Weinlied**



☒ Brammer, J[ulius] und Grünwald, A[lfred]: «Du lustigster der Philosophen» (2 Strophen)

► Aus der Operette «Der lachende Ehemann».

KONKORDANZEN

61 **Fink, Ferdinand: Die Damenkapell'n**



*Tempo di Valse lento*



Wiesberg, Wilh[elm]: «Dass mi' der Teuxel grad hinführ'n hat müssen» (5 Strophen)

62 **Frank, Anton: Die Müllerin**

*Moderato*



Frank, Anton: «Am Waldesrand eine Mühle steht» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

63 **Frankowski, Hans v[on]: Herrgott, wie schön bist du Wien! [Op. 46]**

*Moderato*



Allmeder, Franz: «Auf den ersten Blick ist unsre alte Wienerstadt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

64 **Freysinger, L.: Die vier Sträusserln**

*Andante*



Schmitter, Karl: «A klaner Bub liegt in der Wiag'n» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

65 **Fürst, Joh[ann]: Am Montag, da fang ma von vorn wieder an**

*Allegro*



«Was nimmt mancher Mensch an an Montag sich vor» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

66 **Fürst, Joh[ann]: Das erste Busserl**



☒ «Im Dörfel steht a Hütten unt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

67 **Göller, Anton: Es ist die Burgmusik mein allerhöchstes Glück!**



☒ Randl, A.: «Sitz ich im Wirtshaus wo beim Glaserl Wein so froh» (ohne weitere Strophen)

68 **Granichstaedten, Bruno: Wann die Musik spielt**



☒ Jacobson, L[eopold] / Bodansky, R[obert]: «Als Gott der Herr die Welt sich erschaffen hat» (2 Strophen)

► Aus der Operette «Auf Befehl der Kaiserin».

KONKORDANZEN

69 **Gruber, L[udwig]: Jetzt spielt's ma an Tanz!**



☒ Gruber, L[udwig]: «Es is' Assentirung, der Schurl kummt dran» (2 Strophen)

70 **Gruber, Ludwig: Mei Muatterl war a Wienerin [Op. 1000]**



Gruber, Ludwig: «'S ist mir heut noch in Erinnerung» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

71 **Gruber, Ludwig: 'S wird schöne Maderln geb'n (Marschduett) Op. 394**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

Hornig, Jos[ef]: «Weil mir heut so lusti beinander grad san» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

72 **Hacke, Albert Freih[err] v[on]: Erdberger Marsch**



Hacke, Albert Freih[err] v[on]: «Da drunt' in Erdberg is' a Gasserl» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

73 **Hirsch, Adolf: Wiener Wald**



Hirsch, Adolf: «Hörst du leises Flüstern» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

74 **Hornig, Alex[ander]: Vogerl fliagst in d'Welt hinaus**



☒ Hornig, Josef: «'s arme Mutterl grämt sich hamlich ab» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

75 **Klein, Josef: 's Haneferl**



☒ Merkt, Eduard: «A Haneferl zwitschert am Bam» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

76 **Kmoch, Adolf: Das Drahn das ist mein Leb'n!**



☒ Jürgens, W.: «I bin a fesches Haus» (3 Strophen)

77 **Krakauer, Alex[ander]: Der Werkelmann**



☒ Krakauer, Alex[ander]: «Weaner Werkelänner, dö muass jeder kenna» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

78 **Krakauer, Alex[ander]: Die wahre Liebe ist das nicht**



☒ Krakauer, Alex[ander]: «Es sitzt bei Mondenscheine er und sie alleine» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

79 **Krakauer, Alex[ander]: Du guater Himmelvater [Op. 37]**



☒ Krakauer, Alex[ander]: «Mein Herzerl da drin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

80 **Krakauer, Alex[ander]: Gold und Silber**



☒ Schlesinger, Karl [M.]: «Zwei Freunde ziehen in die Welt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

81 **Kratzl, Karl: Das Glück is a Vogerl Op. 501**



☒ Biczó, Alex[ander] v[on]: «Die Menschen sie zanken und streiten viel mehr» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

82 **Kratzl, Karl: Mir hat amal vom Himmel tramt**



☒ Nelling, Gustav: «A Mutter hat ihr Kind am Arm» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

83 **Kreipl, J[osef]: 's Mailüfterl**



☒ Klesheim, [Anton Freiherr von]: «Wenn's Mailüfterl waht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

84 **Kreutzer, Conradin: Hobellied**



☒ Raimund, Ferd[inand]: «Da streiten sich die Leut herum» (3 Strophen)

► Aus «Der Verschwender», 3. Akt, 6. Aufzug.

KONKORDANZEN

85 **Kronegger, Rudolf: Der erste Ball im Himmel**



☒ Hadrawa, J[osef]: «Welch ein Getös, welch ein Gebraus» (4 Strophen)

86 **Kurzwernhart, W[ilhelm]: In der Hinterbrühl**



☒ Schmitter, K[arl]: «Der Franz sagt zur Marie» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

87 **Kutschera, Alois: Du bist zu schön, um treu zu sein! [Op. 14]**



☒ Kutschera, Alois: «Einst wusst ich nicht, wem ich es danken soll» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

88 **Kutschera, Alois: Weisst du Muetter was i träumt hab? [Op. 4]**



☒ Kutschera, Alois: «Bei ihrem schwer erkrankten Kinde» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

89 **Kutschera, Alois: Die drei Hochzeiten (Lied)**



☒ Kutschera, Alois: «Mein Lied fängt mit der ersten Hochzeit an» (3 Strophen)

90 **Lanner, Josef: O, das is gua [Op. 1/1]**



☒ Schmid, Math[ias]: «Wann alles schon schlaft» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

91 **Lorens, Carl: Dann schliess ich meine Äuglein zu**



☒ Lorens, Carl: «Wenn die Rosen nicht mehr blühen» (5 Strophen)

92 **Lorens, Carl: Da Waselbua**



☒ Lorens, Carl: «Verlassen von der ganzen Welt» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

93 **Lorens, Carl: D'Muattaliab**



☒ Lorens, Carl: «Kaum dass der Mensch das Licht der Welt erblickt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

94 **Lorens, Carl: D'Weana Madl'n, das san Engerln**



☒ Czernak, A. J.: «Dass d'Weanamaderln Engerln sein» (3 Strophen)

95 **Lorens, Carl: Die Blunzen und die Leberwurst (Eine rührende Ballade über das schreckliche Ende zweier verliebter Würste)**



• für 2 Singstimmen und Gitarre



☒ Lorens, Carl: «In einem Selcherladen hängt a fette Blunzen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

96 **Lorens, Carl: Grossmutterl, kränk di net**



☒ Lorens, Carl: «Es gibt doch nichts Schöneres auf dieser Welt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

97 **Lorens, Carl: Menschen san mir alle!**



☒ Lorens, Carl: «Es is' amal schon Brauch auf dieser Welt» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

98 **Lorens, Carl: Pfür di Gott du alte Zeit**



☒ Lorens, Carl: «Wie schön war doch Wien in vergangener Zeit» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

99 **Lorens, Carl: So lang der alte Steffel steht**



☒ Lorens, Carl: «Der Weana, meiner Seel', is' allaweil fidel» (3 Strophen)

100 **Nagel, I[ganz]: Zizerlweis**



Harisch, J.: «A junge Frau, die rüstig is» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

101 **Pertl, Vincenz: 's Nullerl**



[Morré, Carl]: «I bin, i bin, da Neamd auf da Welt» (3 Strophen)

► Entréelied des Null-Anerl aus dem gleichnamigen Volksstück.

KONKORDANZEN

102 **Pichler, Franz: Der höchste Krenn**



Schiferl, F[rantz]: «Weil oft dumme Sachen Propaganda machen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

103 **Reder, Carl: A bissel schwarz und a bissel weiss!**



Reder, Carl: «Die Einspännerkraxen hab'n riesige Taxen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

104 **Reder, Carl: Das Lied von Kagran**



☒ Reder, Carl: «Es blühen die Blumen so reizend» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

105 **Reder, Carl: Die Dorothee**



☒ Reder, Carl: «Die Dorothee, mein' liebe Frau» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

106 **Rieder, Carl: Obsd' hergehst zu mir**



☒ «I bin so g'mütlich heut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

107 **Rieder, Carl [nach Strauss, Josef]: Wann i anmal stirb!**



☒ «Wann i anmal stirb» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

108 **Rosenzweig, Wilh[elm]: Wie Strauss den ersten Walzer schrieb**



☞ Rosenzweig, Wilh[elm]: «Wie Strauss den ersten Walzer schrieb» (2 Strophen)

109 **Roth, Louis: I bin z'schach auf der Brust**



☞ Lorens, Carl: «Derweil i noch klein war» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

110 **Rueff, Josef: I' bitt, Herr Hauptmann**



☞ [Rueff, Josef]: «I bitt, Herr Hauptmann» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

111 **Schiemer, Georg: Der Donau-Gigerl**



☞ Lorens, Carl: «Fix Laudon Stern hallo» (2 Strophen)

112 **Schild, Th[eodor] F.: D'Banda kommt (Juxmarsch)**



☒ Lorens, Carl: «In aller Gottes Fruhr» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

113 **Schild, Th[eodor] F.: Mir san da vom Regiment**

*Tempo di Marcia*



☒ Schmitter, Karl: «Wo man hinkommt, die Soldaten hab'n a Liadl» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

114 **Schindler, Josef: Für mich leucht' ka Sterndl am Himmel**

*Moderato*



☒ Jürgens, W.: «A Maderl, so schön wie a Engerl» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

115 **Schindler, Josef: Nur noch einmal möchte ich meinen Steffl sehn!**

*Tempo di Valse*



☒ Jürgens, W.: «Ich war auf Gastspielreisen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

116 **Schmid, Martin [?]: Hotdodero**

*Allegretto*



☒ [Schmid, Martin ?]: «Üb'rall in Wean, na ja, gib't's saub're Dearn» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

117 **Schmidt, Jean: Nach'n Umgang**

*Allegretto*



☒ Schmitter, Karl: «Nach'n Umgang is's a Freud» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

118 **Schmitter, Karl: Der Rathausmann**

*Andante*



☒ Schmitter, Karl: «Zum Zeichen rechter Bürgerkraft» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

119 **Schmitter, Karl: Schau! Schau!**

*Tempo di Marcia*



☒ Schmitter, Karl: «Wann's Maderl siebzehn Jahr alt is» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

120 **Schrammel, Johann: 's Herz von an echten Weana**

*Tempo di Valse*



☒ Lorens, Carl: «All'weil hamurisch munter, khernig und resch mitunter» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

121 **Schrammel, Johann: Die Dankbarkeit (Lied)**



Wiesberg, Wilh[elm]: «Die Dankbarkeit in unsrer Zeit» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

122 **Schrammel, Johann: Der Frieden auf der Welt**



Wiesberg, Wilh[elm]: «'s sagt der Vater zu der Tochter» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

123 **Schrammel, Johann: Der Schwalbe Gruss (Lied)**



Lindau, C[arl]: «In hoher Luft die Schwalbe ruft» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

124 **Schrammel, Johann: Unser Nachwuchs (Duett)**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

Wiesberg, W[ilhelm]: «Uns're Schulbub'n, Donnerwetter» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

125 **Schrammel, Johann: Vindobona, die Perle von Oesterreich**



☒ Schmitter, K[arl]: «A Gefühlerl patzwach no und zart» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

126 **Schufinsky: Der Mensch is kein Krawat**



☒ Schöpl, G[ustav]: «A Hungriger geht in die Volkskücheln h'nein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

127 **Sioly, Joh[ann]: Das hat kein Goethe g'schrieb'n**



☒ Wiesberg, Wilh[elm]: «Zur blonden Resi sagt der Drechsler Franz» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

128 **Sioly, Joh[ann]: Der alte Drahrer**



☒ Polhammer, Ludwig: «Wann i auf d'Nacht ins Wirtshaus komm» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

129 **Sioly, Joh[ann]: Der erste Schnee**





Wiesberg, Wilh[elm]: «Zählt der Mensch erst zwanzig Jahre» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

130 **Sioly, Joh[ann]: Die Deutschmeister san do!**



Wiesberg, Wilh[elm]: «Alle Weaner sein voll Freuden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

131 **Sioly, Joh[ann]: Die Mondscheinbrüder (Duett)**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

Wiesberg, Wilhelm: «Für uns gib'ts nur an' Beleuchtung» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

132 **Sioly, Joh[ann]: Heut hab i schon mei Fahnl**



Hornig, Jos[ef]: «Als g'mütflicher Weana, als kreuzfidels Haus» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

133 **Sioly, Joh[ann]: I bin a echter Weana**



Herzog, E.: «Grüss Gott, sag i mit Freuden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

134 **Sioly, Joh[ann]: s' Herz in der Brust!**



Wiesberg, Wilh[elm] und Spahn, Adolf: «A Mann hat g'arbeit fest den ganzen Tag» (4 Strophen)

135 **Sioly, Joh[ann]: So a Kongoneger hat's halt guat**



Wiesberg, Wilh[elm]: «Wir armen Europäer, nach der Mode Geher» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

136 **Sioly, Joh[ann]: Das Sternenlied**



Wiesberg, Wilh[elm]: «Der Stefansturm ragt hoch empor» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

137 **Stolz, Robert: Das Glückerl**



☒ Bodanzky, R[obert] und Thelen, F[riedrich]: «Eins, mein Kind, das merk dir fein» (2 Strophen)

▶ Aus der Operette «Das Glücksmädel».

138 **Strebinger, [Josef]: Höher, Peter!**



☒ Reder, C[arl]: «'s liebt der Peter die Emilie» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

139 **Suppè, Franz v[on]: Das Vergissmeinnicht**



☒ Grobecker, A[nna]: «Die Blume, die an Baches Rand» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

140 **Wagner, Franz: Das is mein Wien**



☒ Wagner, Franz: «G'mütlich und fesck, a bisserl resck» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

141 **Wanthaler, Gustav: Jessas, der fahrt a am Radl! (Juxmarsch)**

*Tempo di Marcia*

☒ Hornig, Jos[ef]: «Der höchste Sport auf Ehr» (3 Strophen)

142 **Weinzierl, Max v[on]: D' Erden dreht sich ruhig weiter**

*Molto moderato*

☒ [Costa, Carl]: «Ach! so ruft ein Himmelsstürmer» (3 Strophen)

▶ Walzercouplet aus «Bruder Martin»; als Textautor ist A. Föden genannt.

KONKORDANZEN

143 **Weinzierl, Max v[on]: 's Schwalberl**

*Allegretto moderato*

☒ Costa, Carl: «A Schwalberl das hat zwitschert so» (2 Strophen)

▶ Lied aus «Bruder Martin».

KONKORDANZEN

144 **Wiesmann, Karl: Mei liabstes is a Glaserl Wein**

*Moderato*

☒ Wiesmann, Karl: «Mei liabstes is a Glaserl Wein» (2 Strophen)

145 **Wolf, Ernst: Vom Sekt sind die Geigen berauscht**



☒ Löbl, Fr[iedrich] A[lbert]: «O Amor, halt ein» (2 Strophen)

▶ Walzerlied aus der Operette «Das haben die Mädchen so gern».

KONKORDANZEN

146 **Wottitz, Th[eodor]: Nach Zigeuner Art! Op. 152**



☒ Steinschneider, Herm[ann]: «Wisst ihr, wer die Zigeunerin wohl ist?» (2 Strophen)

147 **Strecker, Heinrich: Auf der Lamgruab'n, da steht ein altes Haus [Op. 200]**



☒ Steinberg-Frank, Alfred: «Dort wo zu End' bald das glänzende Wien» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

148 **Krakauer, Alex[ander]: Mein Liebchen wohnt am Donaustrand**



☒ Krakauer, Alex[ander]: «Ich bin schon für's schöne Geschlecht verlorn» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

149 **Pick, Gustav: Wiener Fiakerlied**



☒ Pick, Gustav: «I führ' zwa harbe Rappen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

150 **Brandl, Joh[ann]: Du alter Stefansturm**



☒ Klein, Hugo: «Du alter Stefansturm» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

V Wien: Anton Goll, Pl.-Nr. A.G. 770, 1926

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin