

Wiener Bohème II. Folge

für Gesang und Gitarre

- 1 **Stolz, Robert: Wien, dir hat man bald verzieh'n, Op. 360d**
☼ Alfred Grünwald und Robert Blum: «Reizende Frau Vindobona»
▶ Aus der Operetten-Posse «Das Sperrsechserl».
- 2 **Stolz, Robert: Und willst du nicht die Meine sein, - na schön, - dann nicht! (Shimmy Foxtrot), Op. 390**
☼ [Artur] Rebner: «Lang genug hat er der kleienen Miss hofiert»
- 3 **Stolz, Robert: I will a Roh' hab'n! (Ein Wiener Stosseufzer), Op. 392**
☼ Beda: «Die Stehweinhalle Ebeseder»
- 4 **Stolz, Robert: Übers Jahr, lieber Schatz, übers Jahr, Op. 400h**
☼ Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden: «Wenn zwei auf Erden Liebesleutschen werden»
- 5 **Stolz, Robert: Vater Strauss, schau runter!, Op. 360e**
☼ Alfred Grünwald und Robert Blum: «Wenn der Walzer klingt»
▶ Walzerlied aus der Operetten-Posse «Das Sperrsechserl».
- 6 **Stolz, Robert: Wien bleibt Wien, Op. 360f**
☼ Alfred Grünwald und Robert Blum: «Waren Sie schon einmal in Paris?»
▶ Polka aus der Operetten-Posse «Das Sperrsechserl».
- 7 **Ujvári, Karl: Wenn ich noch einmal jung wär', Op. 65**
☼ Otto Hein: «Oft quält mich das Erinnern»
- 8 **Stolz, Robert: A klane Draherei Op. 360c**
☼ Alfred Grünwald und Robert Blum: «Wenn am Himmel schön»
▶ Wienerlied aus der Operetten-Posse «Das Sperrsechserl».
- 9 **Fall, Richard: Im roten Hirschen Op. 351**

- Artur Rebner: «Alle Tage gibt's keine Sonn'»
- 10 **Stolz, Robert: Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald Op. 360a**
- ☒ Alfred Grünwald und Robert Blum: «Reizende Frau Vindobona»
- ▶ Aus der Operetten-Posse «Das Sperrsechserl».
- V Wien: Wiener Bohème-Verlag, W.B.V. 411, 1922
- BIBL Zürich: Zentralbibliothek
- BEM 2. von 3 Ausgabenfolgen.