

Lied und Gitarre

für Gesang und Gitarre

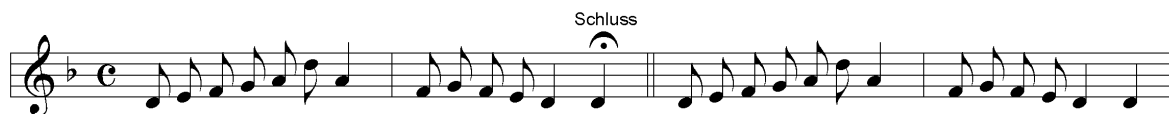
1⁶ []: **Le bourdon**



⌘ «Le bourdon dit à la clochette» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2⁶ []: **Maienwind am Abend sacht**



• Kanon zu 4 Stimmen

⌘ «Maienwind am Abend sacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3⁶ [Mönch von Salzburg]: **Martin, lieber Herre**



• Kanon zu 3-5 Stimmen

⌘ [Mönch von Salzburg]: «Martin, lieber Herre» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4⁶ []: **Kol dodì**



☒ «Kol dodi» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5⁶ []: **Es isch kei sölige Stamme**



☒ «Es isch kei sölige Stamme» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6⁶ **Jindrich Jindrich: Zadnej nevi**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ «Zadnej nevi» (2 Strophen)

7⁶ []: **Abiyoyo**



☒ «Abiyoyo» (ohne weitere Strophen)

• für 2 Singstimmen und Gitarre

8⁶ **Bresgen, Cesar: Mich brennt's in meinen Reiseschuh**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

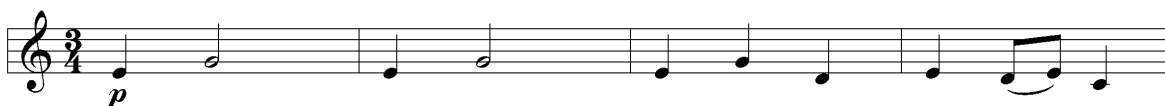
☒ Eichendorff, Joseph [Karl Benedikt Freiherr] von: «Mich brennt's in meinen Reiseschuh» (4 Strophen)

9⁶ []: Syrtos Rhodou



☒ «Ach, nun muss ich fort» (2 Strophen)

10⁶ Orff, Carl: Kume, kum Geselle min



• für Singstimmen, Flöte und Gitarre

☒ «Kume, kum Geselle min» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

11⁶ []: Hineh mahtov umah naim



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Hineh mahtov umah naim» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12⁶ []: Cockless and Mussels



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ «In Dublin's fair city» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13⁶ []: **Bonsoir**



• Kanon zu 4 Stimmen

☞ «Bonsoir, bonsoir! La brume monte du sol»

KONKORDANZEN

14⁶ **Zuccalmaglio, Wilhelm Florentin von: Kein schöner Land in dieser Zeit**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ [Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Kein schöner Land in dieser Zeit» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

15⁶ **Hörler, Ernst: Aade bin i loschtig gse**



• Kanon zu 3 Stimmen

☞ [Hörler, Ernst]: «Aade bin i loschtig gse» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

16⁶ []: **Wir reiten geschwinde**



- Kanon zu 3 Stimmen

«Wir reiten geschwinde» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

17⁶

[]: **Let's swing**



- Kanon zu 4 Stimmen

«Dum pum pa ram du dum da dum» (ohne weitere Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

Ch. Bissig 1992: Der kleine Troubadour 3 (12)

18⁶

[Sinclair, Marion]: **Kookaburra**



- Kanon zu 4 Stimmen

[Sinclair, Marion (?), deutsch von Holzmeister, Lieselotte]: «Kookaburra sits on an old gum tree» / [Holzmeister, Lieselotte]: «Lustig trommeln

Buntspechte durch den Wald» (ohne weitere Strophen, englisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

19⁶

[]: **I guu nid haai, bis s hellelet**



«I guu nid haai, bis s hellelet» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

20⁶

[]: **La polenta**



• für 1-3 Stimmen und Gitarre

«Quando si pianta la bella polenta» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

21⁶

[]: **Wir fahren übers weite Meer**



• für 1-3 Stimmen und Gitarre

[deutsch von Seidelmann, Karl]: «Wir fahren übers weite Meer» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

22⁶

[]: **Shalom chaverim**



• Kanon zu 8 Stimmen

«Shalom chaverim» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

23⁶

[]: **Pour passer le Rhône**



☒ «Pour passer le Rhône» (ohne weitere Strophen)

24⁶ **Müller[-Blum], Otto: Wenn eine tannigi Hose het**



• Kanon zu 4 Stimmen

☒ [Müller-Blum, Otto]: «Wenn eine tannigi Hose het» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

25⁶ **[]: Ich gehe über Berg und Tal**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Ich gehe über Berg und Tal» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

26⁶ **[]: Et c'est ainsi**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

KONKORDANZEN

27⁶ **[]: Il est né, le divin Enfant**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

KONKORDANZEN

28⁶ **Klein, Richard Rudolf: Ein Vogel sass auf einem Baum**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Ein Vogel sass auf einem Baum» (4 Strophen)

29⁶ **[]: Muess allewyl s ploogete Hansli sy**



☒ «Muess allewyl s ploogete Hansli sy» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

30⁶ **[]: Take this hammer**



☒ «Take this hammer» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

A. Schibler 1974: This old hammer (1)

31⁸ **[]: Good night, Ladies**



☒ «Good night, Ladies» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32⁶ **[]: D's Lengwiserlied**



☒ «Mys Büeli gäit übrä Sapüner Stäg y» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33⁶ **[]: Aveva gli occhi neri**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Aveva gli occhi neri» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

34⁶ **[]: L'è tanto tempo**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «L'è tanto tempo» / «Es ist lange her» (2 Strophen, italienisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

35⁶ **Lemit, William: Le joli matin**



- Kanon zu 2 Stimmen

▣ «Le joli matin» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

36⁶ []: Pfeifer Tim



▣ «Jedermann im ganzen Lande» / «Ev'ry person in the nation» (3 Strophen, deutsch, englisch)

37⁶ []: Hans Spielmann



- für 1-3 Stimmen und Gitarre

▣ «Hans Spielmann stimme deine Fiedel» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

38⁶ Richter, Helmut: Rauscht der Sommerwind



- für 2 Singstimmen und Gitarre

▣ [Richter, Helmut]: «Rauscht der Sommerwind durch die Ähren» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

39⁶ []: s'isch mer alles eis Ding



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «s'isch mer alles eis Ding» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

40⁶

[]: **O che bel**



• für 1-3 Stimmen und Gitarre

☞ «O che bel, o che bel che sono a Udine» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. u. S. Inoue-Wyss 1987: 12 Ausgewählte Melodien für Anfänger 1 (1)

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (49)

♪ *gleiche Melodie & anderer Text*

1 «O wie schön, o wie schön»

K. Pahlen 1995: Die schönsten Kinderlieder aus aller Welt (49)

41⁶

[]: **The green bottles**



• für 1-3 Stimmen und Gitarre

☞ «There were ten green bottles» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

42⁶

[]: **Drei Schiffe**



• für 1-2 Stimmen und Gitarre

☒ «Ich sah drei Schiffe segeln vorbei» / «I saw three ships come sailing by» (7 Strophen, englisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

43⁶ []: **Meitäli, wenn dü witt go tanzä**



☒ «Meitäli, wenn dü witt go tanzä» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

44² []: **Flandrischer Totentanz**



☒ [Lende, L. van de, deutsch von Wolzogen, Elsa Laura von]: «Der Tod reit't auf einem kohlschwarzen Rappen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

45² []: **Lullaby**



• für 1-2 Stimmen und Gitarre

☒ «Way, way, way» (ohne weitere Strophen)

46 **Matter, Mani: dr sisi abdel assar**



☒ Matter, Mani: «dr sisi abdel assar» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

47³ []: **Hewenu shalom**



☒ «Hewenu shalom» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

48³ **Zamir, E[manuel]: Hashual**



☒ [Weiner, Ilana]: «Hashual haba miderech» / «Der Fuchs nähert sich langsam» (ohne weitere Strophen)

49³ **Amiran[-Pugashov], Emanuel: Mayim-Mayim**



☒ «Uschafem mayim» (ohne weitere Strophen)

50⁶ **Klein, Richard Rudolf: Lätet uns zum Frieden**



• Kanon zu 2-5 Stimmen

«Läutet uns zum Frieden» (ohne weitere Strophen)

51⁸ **Seeger, Pete: Where have all the flowers gone?**

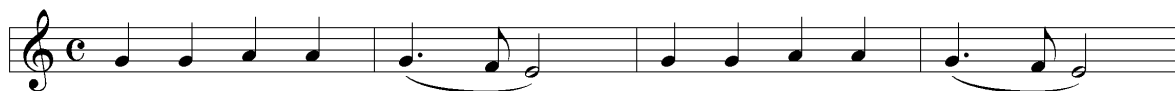


[Seeger, Pete]: «Where have all the flowers gone?» / «Sag mir, wo die Blumen sind» (4 Strophen, englisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

52^{6/8} **[]: We shall overcome**



• für 1-2 Stimmen und Gitarre

[Horton, Zilphia / Hamilton, Frank / Carawan, Guy / Seeger, Pete]: «We shall overcome» (5 Strophen)



KONKORDANZEN

53³ **[]: L'on dit**



«L'on dit que la plus belle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

54⁶ **Weber, Horst: Wach auf, mein Herz**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ [Gerhardt, Paul]: «Wach auf, mein Herz und singe» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

55⁸ [Lenders, Hans-Günther]: **Der Tag vergeht**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ [Lenders, Hans-Günther]: «Ein kleines Lied erklingt ganz sacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

56⁶ []: **Nobody knows**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Nobody knows» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

57¹ []: **Go tell it on the mountain**



☒ «Go tell it on the mountain» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

58¹ []: **As Joseph was awalking**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ «As Joseph was awalking» (6 Strophen)

59⁶ []: **Simi jadech**

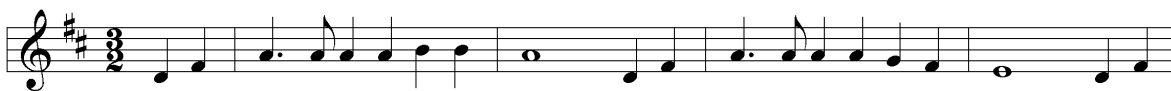


• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Simi jadech» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

60⁶ [Frey, Marvin Virgil]: **Kumbaya**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Frey, Marvin Virgil]: «Kumbaya» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

61⁶ []: **My Bonnie**



☒ [Fulmer, H. J., d.i. Pratt, Charles E.]: «My Bonnie Is over the Ocean» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

62⁶ **Jaques-Dalcroze, [Emile]: Le coeur de ma mie**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

[Jaques-Dalcroze, Emile]: Le cœur de ma mie» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

63⁸ [Lenders, Hans-Günther]: **Der Bananen-Señor**



- für 1-3 Singstimmen und Gitarre

[Lenders, Hans-Günther]: «Wollt ihr Bananen haben» (3 Strophen)

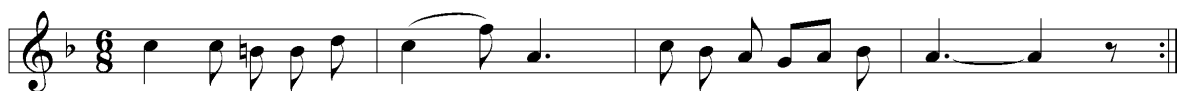
KONKORDANZEN

64² []: **Komm, Mädal, komm**



[]: «Komm, Mädal, komm, komm» (4 Strophen)

65² []: **Vieni sulla barchetta**



- für 1-2 Singstimmen und Gitarre

[]: «Vieni sulla barchetta» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

66² []: **Jetzt tanzed me de Cherab**



☼ «Jetzt tanzed me de Cherab» (ohne weitere Strophen)

67⁶ []: **Und jetzo kommt die Nacht herein**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☼ «Und jetzo kommt die Nacht herein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

68⁹ []: **Les anges dans nos campagnes**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☼ «Les anges dans nos campagnes» / «Haben Engel wir vernommen» (3 Strophen, deutsch und französisch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

69⁹ []: **Minun kultani kaunis on**



☼ «Minun kultani kaunis on» / [Tiedke, Gisela]: «Lobet mir mein Schätzchen fein» (4 Strophen, finnisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

70⁹ []: **Ami dans cette vie**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ «Ami dans cette vie» (2 Strophen, französisch und deutsch)

71⁹ []: **An den Wassern**



• Kanon zu 3 Stimmen

☒ «An den Wassern» (ohne weitere Strophen)

72⁶ []: **Barabba Ba**



☒ «Barabba Ba» (ohne weitere Strophen)

73⁹ []: **Werft 'nen Heller**



☒ «Werft 'nen Heller» (4 Strophen)

74⁹ []: **Bajuschki baju**



☒ [deutsch von Gohl, Willij]: «Schlaf, mein Kind» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

75⁹ []: **Troika**



☒ «Heissa, schnell die Pferdchen laufen» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

R. u. S. Inoue-Wyss 1987: 12 Ausgewählte Melodien für Anfänger 1 (5)

76⁶ []: **Scarborough Fair**



☒ «Where are you going?» (4 Strophen)

77⁹ []: **An dem Fluss**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «An dem Fluss» (3 Strophen)

78⁹ []: **Girometta**



☒ «Girometta della montagna» (2 Strophen)

► Die Melodie wird in Dur oder Moll gesungen.

KONKORDANZEN

79⁹ []: **Unsre liebe Froue**



• für 1-4 Singstimmen und Gitarre

☞ «Unsre liebe Froue von Kaltenbrunn!» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

80² **Roelli, Hans [Moritz]: Ich fang den Tag im Liede an**



☞ [Roelli, Hans Moritz]: «Ich fang den Tag im Liede an» (4 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (516)

H. M. Roelli 1945: Balthasar (4)

H. M. Roelli 1951: Hundert Roelli Lieder (1)

H. M. Roelli 1966: Lied der Stunde (1)

H. M. Roelli 1967: Hans Roelli in seinen Liedern (8)

H. M. Roelli 1981: Vierzehn Roelli-Lieder (1)

H. M. Roelli 1985: 101 Roelli-Lieder (1)

H. M. Roelli: Nachlass A/B: Lob des Liedes

81² **Roelli, Hans [Moritz]: Weise der Jahreszeiten**



• für 1-3 Singstimmen und Gitarre

☒ [Roelli, Hans Moritz]: «Sonne erstrahlt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

82² []: **S isch äbe-n-e Mönsch uf Ärde**



☒ «S isch äbe-n-e Mönsch uf Ärde» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

83² [Bohnenblust, Gottfried]: **Anneli, wo bisch geschter gsi?**



☒ [Stutz, Jakob ?]: «Anneli, wo bisch geschter gsi?» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

84⁶ **Lemmermann, Heinz: Der Wüstantango**



☒ «Ein Nilpferd tät still in der Wüste gehen» (3 Strophen)

85⁹ []: **Es geht ein' dunkle Wolk herein**



☒ «Es geht ein' dunkle Wolk herein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

86⁹ []: **All meine Gedanken die ich hab**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «All meine Gedanken die ich hab» (2 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

87⁶

[]: **Klinge lieblich und sacht**



☒ [Kalbeck, Max]: «Klinge lieblich und sacht» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

88⁸

[]: **Zehne der Brüder**



☒ «Zehne der Brüder» (10 Strophen)

KONKORDANZEN

89⁵

Hassler, Hans Leo / Bach, Johann Sebastian: Wenn ich einmal soll scheiden

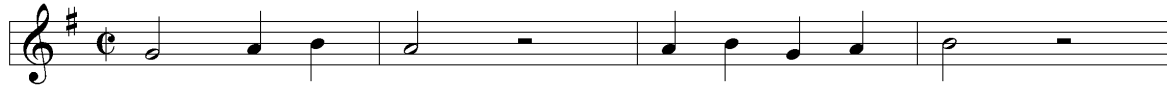


☒ Gerhardt, Paul: «Wenn ich einmal soll scheiden» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

90⁵

[Bresgen, Cesar]: **Alles verrinnt**



☒ «Alles verrinnt» (3 Strophen)

91⁶ **[Campian, Thomas ?]: Freiheit fürwahr**



☒ Bischof, Thomas: «Freiheit fürwahr» (2 Strophen)

► Aus Adrianus Valerius, 1626; Originalüberschrift: «Comedianten Dans».

KONKORDANZEN

92⁶ **Franck, Melchior** [zugeschrieben]: **Kommt, ihr G'spielen**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Kommt, ihr Gspielen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

92a **[Anonymus /] Whitefield, John: The English Hunt's up**



• für Gitarre solo

KONKORDANZEN

93⁵ **[]: O Heiland, reiss die Himmel auf**



☒ [Spee von Langenfeld, Friedrich]: «O Heiland, reiss die Himmel auf» (4 Strophen)



KONKORDANZEN

94⁵ []: **Es ist ein Ros' entsprungen**



☒ «Es ist ein Ros' entsprungen»

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

95⁹ **Jaques-Dalcroze, E[mile]: Mon hameau**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Jaques-Dalcroze, Emile]: «Quand je pense à mon village» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

96⁶ **[Wilsh, Mike / Deighan, Mike]: Les Champs-Élysées**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Wilsh, Mike / Deighan, Mike / Delanoé, Pierre]: «Je m'baladais sur l'avenue» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

97 [Cutugno, Salvatore / Losito, Pasquale]: L'été indien



☒ [Pallavicini, Vito / Johnson, Graham Stuart]: «On ira où tu voudras» (ohne weitere Strophen)

98 []: La Marie



☒ «Le gars Pierre est parti pour la guerre» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

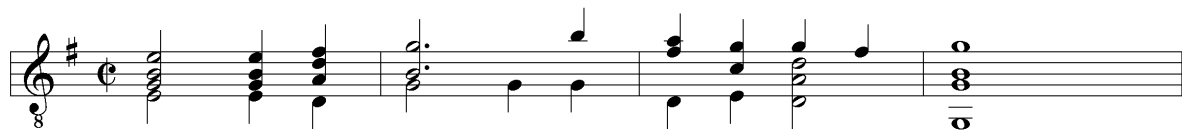
99⁶ Arbeau, Thoinot: Belle, qui tiens ma vie



• für 1-4 Singstimmen und Gitarre

☒ «Belle, qui tiens ma vie» (3 Strophen)

99a Arbeau, Thoinot: Allemande



• für Gitarre solo

100⁹ []: La truite aime l'eau claire (Bourrée de Chapdes-Beaufort)



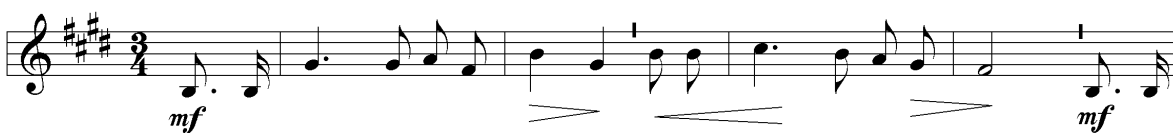
☒ «La truite aime l'eau claire» (3 Strophen)

101⁶ []: **Azzuro**



☒ «Cerco l'estate tutto l'anno» (3 Strophen)

102¹ **Cantieni, Robert: Lingua materna**

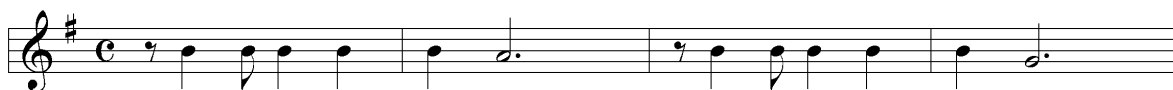


• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Barblan, Gudench]: «Chara lingua della mamma» (3 Strophen, romanisch und deutsch)

KONKORDANZEN

103⁸ []: **Un poquito cantas**



☒ «Un poquito cantas» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

104⁸ []: **Ay linda amiga**



☒ «Ay linda amiga» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

105¹ []: **Al lado de mi cabaña**



☞ «Al lado de mi cabaña» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

106¹ []: **Mañana por la mañana**



☞ «Mañana por la mañana» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

107⁶ []: **La Bamba**



☞ «Para bailar la Bamba» (ohne weitere Strophen)



KONKORDANZEN

108⁶ [Fernandez, Joseito]: **Guantanamera**



☞ [Martí, José]: «Guantanamera» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

109⁶ []: Greensleeves



«Alas, my love» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

110⁶ Britten, Benjamin: A new years carol



«Here we bring new water» (3 Strophen)

111¹ Lennon, John / McCartney, Paul: Yesterday



[Lennon, John / McCartney, Paul]. «Yesterday, all my troubles seemed so far away» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

112⁶ Lennon, [John] / McCartney, [Paul]: Michelle



[Lennon, John / McCartney, Paul]: «Michelle ma belle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

113⁶ []: My sweet lord



☒ «My sweet Lord» (2 Strophen)

114^B

[]: Morning has broken



☒ Farjeon, Eleanor: «Morning has broken» (3 Strophen, englisch und deutsch)

► Als Komponist ist Cat Stevens vermerkt, der Arrangeur dieses gälischen Volksliedes.

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (29)

Autorenkollektiv 2004: Rise up (111)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (154, 330)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (330)

H. Peychär 1992: Alto Sax only 1 (5)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 (5)

H. Peychär 1992: Saxophon only 1 Bb-Instruments (5)

H. Peychär 1992: Trumpet only 1 (5)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (233)

B. Scherler 2001: Beliebte Songs für Gitarre 2 (2)

♪ *gleiche Melodie & anderer Text*

1 «Schön ist der Morgen»

Anonymus 20. Jahrhundert 1991-96: Melodiensammlung (358)

Autorenkollektiv 1999: Sing ais (29)

115^B

Freedman, Max C. / [Jimmy DeKnight]: Rock Around The Clock



☒ [Freedman, Max C. / DeKnight, Jimmy]: «One, two, three o'clock» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

116⁶ []: **Westend-Blues**



☒ «Blues from my head to my shoes» (ohne weitere Strophen)

117⁹ []: **Down in the Valley**



☒ «Down in the Valley» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

118⁹ []: **John Brown's Body**



☒ «John Brown's Body» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

119⁷ []: **Swing low, sweet Chariot**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

⌘ «Swing low, sweet Chariot» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

120⁶

[]: **The House of the rising sun**



⌘ «There is a house in New Orleans» (4 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

H. Bodenmann 1970: Amerikanische Folklore (12)

H. Bodenmann 1970: Golden Hits 2 (5)

M. Erni-Wehrli 2000: Gitarrenschule vom Anfang bis zur Mittelstufe (186)

R. Löhner 1996: Lieder - Songs - Chansons - Canzoni (353)

H. R. Maibach 1980: The Guitar Group 2 (8)

M. Peier 1991: Grosses Cavayom (430)

H. Psychär 1975: Sing in - sing out 3 (21)

H. Rellstab 1994: Lied in der Nacht (238)

A. Schibler 1974: Somebody's knocking (3)

A. Schibler 1974: This old hammer (13)

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1

H. Schwindt 1972: Das grosse Gitarren ABC 4 (22e)

♪ *nur Text & Begleitung*

J. Clormann 1979: Grundkurs (7)

121⁶ **[Secunda, Shalom]: Donna, Donna**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Secunda, Shalom / Zeitlin, Aaron]: «On a wagon bound for market» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

122⁸ **Dylan, Bob: Blowin' in the wind**



☒ [Dylan, Bob]: «How many roads must a man walk down» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

123⁷ **[]: Cotton needs a picking so bad**



• für 1-2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Cotton needs a picking so bad» (3 Strophen)

124⁹ **Bartók, Béla (nach): Kis kece lányon**



☒ «Kis kece lányon» / «Weiss weht ich Kind im lieblichen Winde» (2 Strophen, ungarisch und deutsch)

125⁹ **[Blanter, Matwej Isaakowitsch]: Katjuscha**



☒ [Issakowski, Michail]: «Blühn im Garten» (3 Strophen)



KONKORDANZEN

126⁹ **[]: Kullan sain**



☒ [anonym, deutsch von Alfred Anderau]: «Kullan sain» / «Komm, mein Schatz» (3 Strophen, finnisch und deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

127⁴ **[]: Tein minä pillin pajupuusta**



☒ [deutsch von Wagner, Hermann]: «Tein minä pillin pajupuusta» / «Hab mir gemacht eine Weidenpfeife» (4 Strophen finnisch / 3 Strophen deutsch)

KONKORDANZEN

KONKORDANZEN

128⁴ **[]: Wer kann segeln ohne Wind**



☒ «Wer kann segeln ohne Wind» / «Vem kan segla förutan vind» (2 Strophen, schwedisch und deutsch)

🎵 gleiche Melodie & gleicher Text

K. Goetz 2000: s'Vreneli ab em Guggisberg (5)

129⁴ []: Du schlingst dir von Ranken



☞ Lindström, R. / 2. Strophe: Juon, Andreas: «Du schlingst dir von Ranken» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

K. Goetz 2000: s'Vreneli ab em Guggisberg (6)

130⁷ []: Kommt vrienden in het ronde



☞ «Kommt vrienden in het ronde» / «Kommt, Freunde, in die Runde» (4 Strophen, niederländisch und deutsch)

131⁷ []: Hava nagila



☞ «Hava nagila» (ohne weitere Strophen, deutsch und hebräisch)



KONKORDANZEN

132⁷ Neeman[n], A[mitai]: Mesare Jisrael



☞ «Mesare Jisrael» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

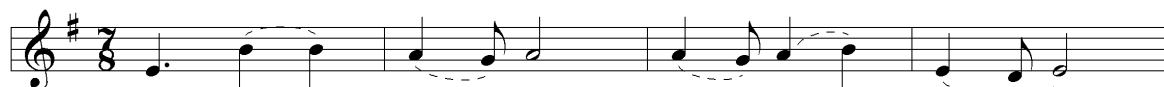
133⁷ []: **Posakala mila mama**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ «Posakala mila mama» / «Meine Mutter schlägt mir einen Krämer» (ohne weitere Strophen, bulgarisch und deutsch)

134⁶ []: **Die Hochzeitsgäste**



☒ «Die Hochzeitsgäste schön» / «Po vijn' krushqit» (3 Strophen, 1 Strophe albanisch, 3 Strophen deutsch)

135⁶ []: **Woll'n zum Tanz wir geh'n**



☒ «Woll'n zum Tanz wir geh'n?» / «Hiş hişi hançer» (ohne weitere Strophen, türkisch und deutsch)

136⁶ **Bottegari, Cosimo: Monicella mia farei**



☒ «Monicella mia farei» (8 Strophen)

137⁶ **Rosseter, Philipp: If she Forsake Me**



☒ «If she forsake me» (3 Strophen)

- V Amriswil: Verlag Schweizer Singbuch Oberstufe, [1990]
- BIBL Aarau: Aargauische Kantonsbibliothek / Basel: Musik-Akademie / Basel: Pädagogisches Zentrum PZ.BS / Bern: Gewerblich-Industrielle Berufsschule / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Brig: Mediathek Wallis / Chur: Pädagogische Fachhochschule / Detmold: Hochschule für Musik / Köln: Hochschule für Musik / Luzern: Pädagogisches Medienzentrum / Solothurn: Zentralbibliothek / Zürich: IZ Mediothek Zentrum
- T siehe unter K
- BEM Ausgeschriebene Begleitsätze: 1) = von Egli, Peter / 2) = von Ferrari, Fortunat / 3) = von Frei, Bruno / 4) = von Göhri, Karl / 5) = von Jäggin, Christoph / 6) = von Kronig, Richard / 7) = von Müller, Roland / 8) = von Peer, Lukas / 9) = von Waespe, Marlies.
- K «Lied und Gitarre» enthält neben 128 Liedern aus der erweiterten Auflage von «Musik auf der Oberstufe» (Auflagen ab 1986) 9 zusätzliche Lieder. Das Werk bietet Begleitsätze für alle Stilbereiche.
- Das vorliegende Buch versteht sich nicht nur als reichhaltige Begleitsammlung für die Schulmusikpraxis, es eignet sich auch - im Sinne eines Lehrganges - für den Gitarrenunterricht und zum Selbststudium.
- Beginnend mit einfachsten Griff- und Spielweisen wird den Interessierten [eine] progressive Anleitung gegeben. Verschiedene Möglichkeiten des Begleitens mit der Gitarre werden exemplarisch aufgezeigt und wollen ermuntern, über die einfachsten landläufigen Begleitungsmuster hinauszuwachsen.
- Das Gesamtkonzept und alle Bearbeitungen ohne besondere Angaben stammern vom Herausgeber.
- Das Lehrmittel «Musik auf der Oberstufe», auf welches in der vorliegenden Sammlung von Gitarrenbegleitungen immer wieder verwiesen wird, umfasst folgende Materialien:
- Schülerbuch: «Musik auf der Oberstufe» Lieder Tänze Musikkunde
- Begleitmaterial: Lehrerband 1: Liedkommentare, Didaktische Hinweise, Musikerbiographien, Tanzanleitungen, Einführung in Rhythmik
- Lehrerband 2: Musiklehre, Musik in der Zeit, Musik der Massen, Werkbesprechungen, Arbeitsblätter
- Sämtliche Lieder und Tänze von «Musik auf der Oberstufe» sind eingespielt auf Kassetten
- Lieder 1: 3 Musicassetten (0 Musical Morgen-Abend/Jahreskreis)
- Lieder 2: 3 Musicassetten (Lied der Völker / Humor-Geselligkeit)
- Lieder 3: 3 Musicassetten (Liebe/Besinnung/Festkreis/Historie)
- Tänze: 3 Musicassetten oder 1 Doppel-CD mit sämtlichen Tänzen
- Bezugsquelle: Verlag Schweizer Singbuch Oberstufe, 8580 Amriswil
- Die notierten Gitarrensätze sind - mit wenigen, stilbedingten Ausnahmen - durch Akkordbezeichnungen ergänzt. Wir haben daher die Wahl, nach Noten zu begleiten, oder gemäss den Akkordbezeichnungen die Begleitung nach eigenem Geschmack und Können zu gestalten. Ein einfaches Zupf- oder Schlagmuster ist oft den Griffbildern in der

Randspalte beigefügt. Die Randspalten enthalten zudem Hinweise zum Stück, zur technisch-musikalischen Ausführung und zur Akkordlehre. Immer wieder werden Querverbindungen zu «Musik auf der Oberstufe» hergestellt. Die meisten Bearbeitungen stimmen harmonisch mit den Sätzen aus «Musik auf der Oberstufe» überein. Wo dies nicht zutrifft, sind die entsprechenden Akkorde über die Notenlinie der Melodiestimme gesetzt. Bei mehrstimmigen Sätzen wurden aus Platzgründen die Unterstimmen meist weggelassen. Die Nummern im Titelbalken beziehen sich auf die Nummerierung der Lieder in 'Musik auf der Oberstufe'. Der erste Teil dieses Buches ist als aufbauende Begleitschule gedacht. Bis Seite 57 sind die Lieder nach Anzahl Akkorden wie auch tonartlich geordnet. Einige Begleitsätze sind jedoch schon anspruchsvoller. Der zweite Teil enthält Begleitungen von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, die Lieder sind nach Regionen zusammengestellt.

LIT Kronig, Richard: Griffbilder für Gitarre, a.a.O.