

## Kreutzer, Conradin

### Vier Frühlingslieder [Op. 33/1-3, 5] [KWV 9105]

«als Serenade mit Begleitung der Gitarre» (Gesang, Gitarre und weitere Instrumente)



1 **Frühlings-Ahnung**

*Munter, doch mit sanftem Vortrag*

ten.

*p*

Detailed description: A single staff of music in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 3/8 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piece ends with a quarter rest. Dynamics include a piano (*p*) marking and a 'ten.' (tenor) marking above the final note.

- ein- (Tenor) oder dreistimmig (Sopran, Tenor, Bass) zu singen mit Gitarre und 2 Hörnern ad lib.

«O sanfter, süsster Hauch» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Frühlings-Glaube**

*In munterer leichter Bewegung, Allegro molto*

*p*

Detailed description: A single staff of music in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and common time (C). The melody starts with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piece ends with a quarter note G4. Dynamics include a piano (*p*) marking and accents (>) over the notes G4, A4, and B4.

- einstimmig (Sopran) mit Gitarre

«Die linden Lüfte sind erwacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Frühlings-Ruhe**

*In mässiger Bewegung, Allegretto*

*p*

Detailed description: A single staff of music in treble clef, key signature of one flat (Bb), and 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piece ends with a quarter note G3. Dynamics include a piano (*p*) marking and an accent (>) over the note B3.

- einstimmig (Tenor) mit Gitarre

«O legt mich nicht ins dunkle Grab» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Lob des Frühlings**

*Leise und zart, Allegretto moderato*

*pp*

*tr*

Detailed description: A single staff of music in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 6/8 time signature. The melody starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The piece ends with a quarter note G4. Dynamics include a pianissimo (*pp*) marking and a trill (*tr*) over the final note G4.

• ein- oder dreistimmig (Sopran, Tenor, Bass) mit Flöte und Gitarre

☒ «Saatengrün, Veilchenduft» (ohne weitere Strophen)

#### KONKORDANZEN

TEX Uhland, Johann Ludwig

V Augsburg: Gombart, Pl.-Nr. 650, [1819] / arr. Keller, Carl

BIBL Karlsruhe: Badische Landesbibliothek (ehemals Fürstlich Fürstenbergische Hofbibliothek Donaueschingen / Regensburg: Bischöfliche Zentralbibliothek, Proske-Bibliothek /  
Wien: Österreichische Nationalbibliothek

BEM Eine Bearbeitung von Op. 33/4 siehe bei F. W. Arnold: Hebe – Ein Pfennigmagazin 4. Jg. (75).