



☒ «Kein bessre Lust in dieser Zeit» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

C. Kreutzer 1821: Sechs Lieder von Uhland mit Begleitung des Piano-Forte Op. 23 (3), a.a.O. (2 Strophen)



♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 52), a.a.O. (2 Strophen)

4

Der Schmied



☒ «Ich hör mein Schatz den Hammer schwingen» (2 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

C. Kreutzer 1821: Sechs Lieder von Uhland mit Begleitung des Piano-Forte Op. 23 (4), a.a.O. (2 Strophen)



♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 51), a.a.O. (2 Strophen)

5

Lied eines Armen



☞ «Ich bin so gar ein armer Mann» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

C. Kreutzer 1821: Sechs Lieder von Uhland mit Begleitung des Piano-Forte Op. 23 (5), a.a.O.

(ohne weitere Strophen)



♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Heinrich Brunner

H. Brunner 1832: XXX Lieder (8)

M. E. Keller 1856: Singheft (117)

2 Immanuel Faisst

B. I. Heim 1865: Neue Volksgesänge für den Männerchor 1 (55), a.a.O. (4 Strophen)



3 Wilhelm Heinrich Riehl

H. W. Riehl 1860: Hausmusik (23), a.a.O. (4 Strophen)



4 Franz Xaver Schnyder von Wartensee

F. X. Schnyder von Wartensee 1821: Gedichte von Ludwig Uhland (2), a.a.O. (4 Strophen)



♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 17), a.a.O. (8 Strophen)

6

Harfnerlied am Hochzeitmahle



⦿ «Festlich ist der Freude Schall» (5 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

C. Kreuzer 1821: Sechs Lieder von Uhland mit Begleitung des Piano-Forte Op. 23 (6), a.a.O. (5 Strophen)



♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 12), a.a.O. (5 Strophen)

TEX Uhland, [Johann] Ludwig

V Berlin: Schlesinger, Pl.-Nr. 1087, [ca. 1821]

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Essen: Privatsammlung Reinhard Froese