

Lieder und Romanzen von Uhland [aus] Op. 64 [KVV 9108]

für Gesang und Gitarre

1 Das Schloss am Meer Op. 64/1



• für eine Alt- oder Bassstimme und Begleitung

☞ «Hast du das Schloss gesehen» (ohne weitere Strophen)

♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 227), a.a.O. (8 Strophen)

2 Seliger Tod Op. 64/2



☞ «Gestorben war ich vor Liebeswonne» (ohne weitere Strophen)

♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 39), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

3 Mein Gesang Op. 64/4



«Ob ich die Freude nie empfunden?» (4 Strophen)

♫ gleicher Text & andere Melodie

1 Caroline von Egloffstein

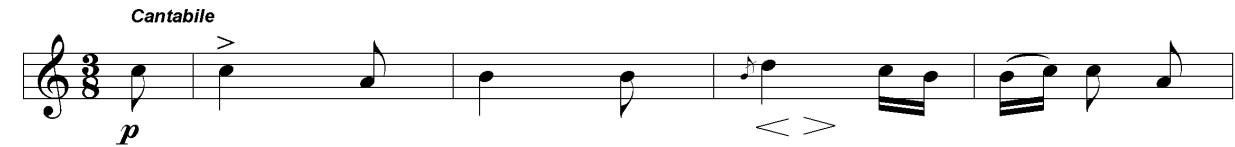
C. von Egloffstein 1800: Sechs Gesänge mit Begleitung der Gitarre (6), a.a.O. (4 Strophen)



♫ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 27), a.a.O. (4 Strophen)

4 **An einem heitern Morgen Op. 64/5**



«O blaue Luft nach trüben Tagen» (ohne weitere Strophen)

♫ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 71), a.a.O. (2 Strophen)

5 **Ruhethal Op. 64/6**



«Wann im letzten Abendstrahl» (ohne weitere Strophen)

♫ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 67), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

6 **Entschluss Op. 64/7**

Andante

p *f* *p*

☞ «Sie kommt in diese stillen Gründe» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

C. Kreutzer 1825: Lieder und Romanzen von Uhland (1), a.a.O. (3 Strophen)

Zart und innig

p *f* *p*

♪ *nur Text*

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 36), a.a.O. (6 Strophen)

7 **Romanze: Der Königsson Op. 64/10**

Lebhaft und fröhlich

f

☞ «Der Jüngling steht auf dem Verdeck» (ohne weitere Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

C. Kreutzer 1825: Lieder und Romanzen von Uhland (4), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

Lebhaft und fröhlich

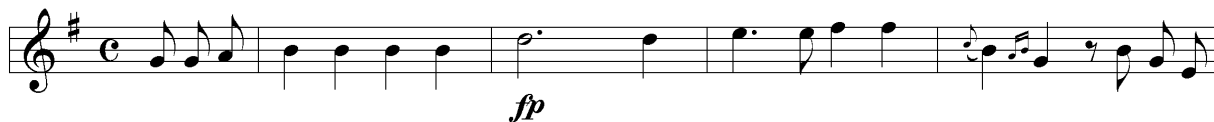
f

♪ *nur Text*

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 392), a.a.O. (3 Strophen)

8 **Romanze: Der Königsson Op. 64/11**

Rasch und stark



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☞ «Es steht ein hoher schroffer» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

C. Kreutzer 1825: Lieder und Romanzen von Uhland (5), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

Rasch und stark



♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 397), a.a.O. (5 Strophen)

9

Romanze: Der Königssohn Op. 64/12

Moderato è Tempo di Menuetto



• für Sopran solo, 3 Männerstimmen und Gitarre

☞ «Der König und die Königin» (ohne weitere Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

C. Kreutzer 1825: Lieder und Romanzen von Uhland (6), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

Moderato a Tempo di Menuetto



♪ nur Text

J. L. Uhland 1826: Gedichte (S. 398), a.a.O. (5 Strophen)

W Madame Seidler-Wranitzky, Königliche Hof-Theater-Sängerin in Berlin zugeeignet
TEX Uhland, Johann Ludwig
V Leipzig: Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr. 4242, [ca. 1825] / arr. von Praeger, H[einrich] A[loys]
BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / München: Bayerische Staatsbibliothek / Wien: Wiener Stadt- und Landesbibliothek
BEM Die Ausgabe findet sich im Angebot von «Fünftes Supplemet zu dem Catalogus von Musikalien» (1826, a.a.O.).