

## Kreutzer, Conradin

12 Lieder und Romanzen von L. Uhland Op. 70 [KWV 9109] (2 Hefte)

für Gesang und Klavier oder Gitarre



## 1. Heft

### 1 Abschied

«Was klinget und singet»

KONKORDANZEN

### 2 Die Zufriedenen

«Ich sass bei jener Linde»

KONKORDANZEN

### 3 Lauf der Welt

«An jedem Abend geh' ich aus»

KONKORDANZEN

### 4 Der Schäfer

«Der schöne Schäfer zog so nah vorüber»

KONKORDANZEN

### 5 Gretchens Freude

«Was soll doch dies Trommeten sein?»

KONKORDANZEN

### 6 Der König auf dem Turme

«Da liegen sie alle»

KONKORDANZEN

## 2. Heft

### 7 Der gute Kamerad

*Tempo di Marcia con moto*

*mf*

«Ich hatt' einen Kameraden» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **Das Ständchen**



«Was wecken aus dem Schlummer mich für süsse Klänge doch» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

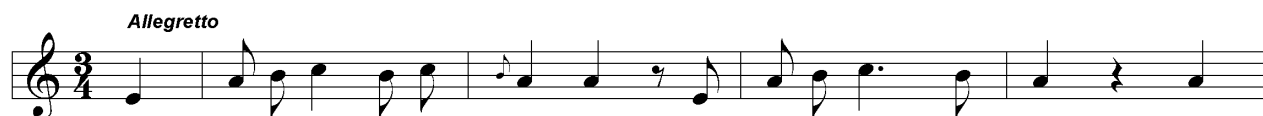
9 **Die Rache**



«Der Knecht hat erstochen den ed'len Herrn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Der Fischer**



«Was spähest du nach der Angel vom Morgen bis zur Nacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Des Knaben Tod**



«Zeuch' nicht den dunklen Wald hinab» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Der Tannenbaum**



«O Tannenbaum, o Tannenbaum, du edles Reis!» (ohne weitere Strophen)

#### KONKORDANZEN

- W Madame Anna Milder in Berlin gewidmet  
TEX Uhland, Johann Ludwig  
V Leipzig: H. A. Probst, Pl.-Nr. 274 [a] b, [ca. 1830]  
BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Wien: Wiener Stadt- und Landesbibliothek (nur 2. Heft vorhanden)  
BEM «[3. und] 4. Folge der Frühlings- und Wanderlieder».