

Krebs, Franz Xaver (Cajetan)

Fridolin oder Der Gang nach dem Eisenhammer Op. 11

für Gesang und Gitarre

Fridolin  
oder  
Der Gang nach dem Eisenhammer  
Ballade von Schiller  
in Musik gesetzt  
für Gesang und Gitarre  
Ihro Königl. Hoheit der Durchlauchtigsten Fürstin u. Frau  
Frau (Gros- u. Erbprinzeßin)  
Wilhelmine von Hessen  
in höchster Unterthänigkeit gewidmet  
von  
XAVIER KREBS,  
Grössherzogl. Hofcapellmeister.  
112<sup>tes</sup> Werk. ————— Nr. 1. 1813.  
Leipzig, im Bureau de Musique von C. F. Peters.

Allegro moderato.

Singstimme.

Gitarre.

The image shows a musical score for guitar and voice. The top system features a vocal line (Singstimme) and a guitar line (Gitarre). The guitar line is marked with dynamics such as *fp*, *f*, *p*, and *cres*. The bottom system continues the guitar line with dynamics *f*, *ff*, *p*, *f*, *p*, *fp*, and *f*. The lyrics are written below the guitar line.

Ein frommer Knecht war Fridolin, und in der Furcht des Herrn er -  
Früh von des Ta - ges erstem Schein bis spät die Ves - per schlug, lebt

W Ihre Königl. Hoheit der Durchlauchtigsten Fürstin u. Frau Gross- u. Erbprinzessin Wilhelmine von Hessen in tiefster Unterthänigkeit gewidmet

TEX Schiller, Friedrich von: «Ein frommer Knecht war Fridolin» (30 durchkomponierte Strophen)

V Leipzig: Peters, Pl.-Nr. 1237, [ca. 1816]

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Berlin: Universität der Künste



KONKORDANZEN