

Kraus, V.

Variationen

für Gesang und Gitarre

VARIATIONEN

für die Gitarre mit Gesang

componirt und

Demoiselle Friederike Schüler

gewidmet

von

KRAUS

4 gge.

Braunschweig

im Musikalischen Magazine auf der Höhe

1822

1 **Andante [Thema]**

Andante 

• für Gitarre

2 **Variation 1**

Var. 1. 

• für Gesang und Gitarre

☒ [Langbein, August Friedrich]: «Es war einmal ein Grübelkopf» (ohne weitere Strophen)

♪ gleicher Text & andere Melodie

1 Friedrich Methfessel

F. Methfessel 1800: Kleine Romanzen und Lieder Op. 6 (5)

3 **Variation 2**

Var. 2. 

• für Gesang und Gitarre

☒ «Drum schrieb er, nach Regentenart» (ohne weitere Strophen)

4 **Variation 3**

Var. 3.

Ach! seufzte sie das werde wahr! An mir soll's nimmer fehlen. Nun ging der Oberkopf über Land, Einfließt
Ich will die Körnchen Salz so gar, Nach deiner Vorschrift zählen.

• für Gesang und Gitarre

☒ «Ach, seufzte sie das werde wahr» (ohne weitere Strophen)

5

Variation 4

Var. 4.

Da flürzt er zwischen Rohr und Schilf, Beerauscht vom süßen Weine.
Ach, Liebchen! rief er, komm und hilf, Mir wieder auf die Beine.

• für Gesang und Gitarre

☒ «Da stürzt er zwischen Rohr und Schilf» (ohne weitere Strophen)

6

Allegretto

Allegretto

Fort lief sie lachend Meifler Stax nahm sich nun selbst zusammen. Und

• für Gesang und Gitarre

☒ «Fort lief sie lachend» (ohne weitere Strophen)

W Demoiselle Friederike Schüler gewidmet

V Braunschweig: Musikalisches Magazin auf der Höhe 785, [ca. 1807]

