# Kothe, Robert

# Kriegslieder – 11. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)



# 1 Kothe, Robert: Weine nur nicht



- Kothe, Robert: «Weine nur nicht, weine nur nicht» (3 Strophen)
- 2 []: Schön sind die Wälder



- 2. u. 3. Strophe von Kothe, Robert: «Schön sind die Wälder» (3 Strophen)
- 3 Kothe, Robert: Kein schön'rer Tod ist auf der Welt



- 2. Strophe von Kothe, Robert: «Kein schön'rer Tod ist auf der Welt» (2 Strophen)
- 🌣 Th. Becker 1909: Das Volkslied Kein schönrer Tod ist in der Welt und Daniel Georg Morhof

#### KONKORDANZEN

4 []: Die schöne Lilofee



«Es freit ein wilder Wassermann» (6 Strophen)

#### **KONKORDANZEN**

5 Kothe, Robert: Die sterbenden Helden



• für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Begleitung

[Uhland, Johann Ludwig]: «Der Dänen Schwerter drängen Schwedens Heer zum wilden Meer» (3 Strophen)

## KONKORDANZEN

## 6 []: Jungfer Lüttich



- Pöllmann, P. Ansgar: «Und das war der Herr von Emmich» (5 Strophen)
- ▶ Nach der Melodie von «Prinz Eugenius».

## KONKORDANZEN

## 7 Kothe, Robert: Aba heitschi bumbeitschi



ab 3. Strophe von Kothe, Robert: «Aba heitschi bumbeitschi» (4 Strophen)

#### KONKORDANZEN

## 8 []: Als ich einmal reiste



«Als ich einmal reiste in das Sachsenweimarland» (7 Strophen)

#### KONKORDANZEN

## 9 Kothe, Robert: Als ich wollt a Weible nehme



- Kothe, Robert: «Als ich wollt a Weible nehme» (10 Strophen)
- 10 Kothe, Robert: Ein schwarzbraun Mägdlein ging über Land



- Kothe, Robert: «Ein schwarzbraun Mägdlein ging über Land» (6 Strophen)
- 11 Kothe, Robert: Das Herz tut mir so weh, Marie



Nora, A[nton] de: «Das Herz tut mir so weh, Marie» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 Kothe, Robert: Gehest du zu deinem Mädichen



Nora, A[nton] de: «Gehest du zu deinem Mädichen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13 Kothe, Robert: Wir wissen nicht, wo der Weg hingeht



- Kothe, Robert: «Wir wissen nicht, wo der Weg hingeht» (8 Strophen)
- 14 []: Zum Truderidera, und wir Bayern wir sein da



- Kothe, Robert: «Im Jahre eintausendneunhundert und vierzehn» (9 Strophen)
- ▶ Nach der Melodie «Die Lippeschen Schützen».

KONKORDANZEN

# 15 []: Das niederdeutsche Lied von der Emden



Strophen 1-5 von Kuntze, Edmund: «An de Emden swemmt noch jümmer up de Sunda-Sundastraat» (6 Strophen)

#### KONKORDANZEN

## 16 Kothe, Robert: Kamerad, nun lass dir sagen



Wöhrle, Oskar: «Kamerad, nun lass dir sagen» (4 Strophen)

## KONKORDANZEN

## 17 Kothe, Robert: Lass mich gehen, Mutter!



Eerch, Heinrich: «Lass mich gehen, Mutter» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

# 18 Kothe, Robert: Das Lied vom bayrischen Waffenschmied



- Harletz, Hermann: «Schwing dich, Scheibe, schwinge!» (3 Strophen)
- V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlags Verlag, H.V. 11455, 1915
- BIBL Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / Köln: Hochschule für Musik / Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek / Salzburg: UB Mozarteum Salzburg / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (auch Programmheft mit den Texten)
- BEM Die Lieder Nr. 2-6 und 8 sind jeweils in eigenen Fassungen für hohe und tiefe Stimme gesetzt.