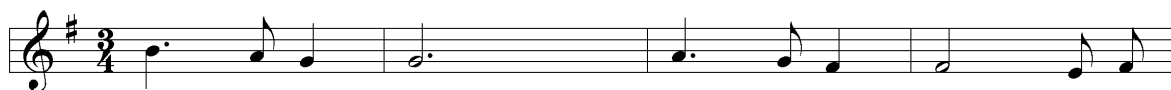


## Kriegslieder – 11. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

### 1 Kothe, Robert: Weine nur nicht



☞ Kothe, Robert: «Weine nur nicht» (3 Strophen)

### 2 [ ]: Schön sind die Wälder



☞ 2. u. 3. Strophe von Kothe, Robert: «Schön sind die Wälder» (3 Strophen)

### 3 Kothe, Robert: Kein schön'rer Tod ist auf der Welt



☞ 2. Strophe von Kothe, Robert: «Kein schön'rer Tod ist auf der Welt» (2 Strophen)

☼ Th. Becker 1909: Das Volkslied Kein schönrer Tod ist in der Welt und Daniel Georg Morhof

KONKORDANZEN

### 4 [ ]: Die schöne Lilofee



☞ «Es freit ein wilder Wassermann» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Kothe, Robert: Die sterbenden Helden**



- für 2 Singstimmen (Wechselgesang) und Begleitung

☒ [Uhland, Johann Ludwig]: «Der Dänen Schwerter drängen Schwedens Heer zum wilden Meer» (3 Strophen)

6 **[ ]: Jungfer Lüttich**



☒ Pöllmann, P. Ansgar: «Und das war der Herr von Emmich» (5 Strophen)

- Nach der Melodie von «Prinz Eugenius».

KONKORDANZEN

7 **Kothe, Robert: Aba heitschi bumbeitschi**



☒ ab 3. Strophe von Robert Kothe: «Aba heitschi bumbeitschi» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Als ich einmal reiste**



☒ «Als ich einmal reiste in das Sachsenweimarland» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Kothe, Robert: Als ich wollt a Weible nehme**



☒ Kothe, Robert: «Als ich wollt a Weible nehme» (10 Strophen)

10 **Kothe, Robert: Ein schwarzbraun Mädchen ging über Land**



☒ Kothe, Robert: «Ein schwarzbraun Mädchen ging über Land» (6 Strophen)

11 **Kothe, Robert: Das Herz tut mir so weh, Marie**



☒ Nora, A[nton] de: «Das Herz tut mir so weh, Marie» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

12 **Kothe, Robert: Gehest du zu deinem Mädichen**



☒ Nora, A[nton] de: «Gehest du zu deinem Mädichen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Kothe, Robert: Wir wissen nicht, wo der Weg hingehet**



☒ Kothe, Robert: «Wir wissen nicht, wo der Weg hingehet» (8 Strophen)

14 **[ ]: Zum Truderidera, und wir Bayern wir sein da**



☒ Robert Kothe: «Im Jahre eintausendneunhundert und vierzehn» (9 Strophen)

► Nach der Melodie «Die Lippeschen Schützen».

15 **[ ]: Das niederdeutsche Lied von der Emden**



☒ Strophen 1-5 von Kuntze, Edmund: «An de Emden swemmt noch jümmer up de Sunda-Sundastraat» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

16 **Kothe, Robert: Kamerad, nun lass dir sagen**



☒ Wöhrle, Oskar: «Kamerad, nun lass dir sagen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **Kothe, Robert: Lass mich gehen, Mutter!**



☒ Kesselschmied Heinrich Lerch: «Lass mich gehen, Mutter» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **Kothe, Robert: Das Lied vom bayrischen Waffenschmied**



☒ Harletz, Hermann: «Schwing dich, Scheibe, schwinge!» (3 Strophen)

- V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlags Verlag, H.V. 11455, 1915
- BIBL Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / Köln: Hochschule für Musik / Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek / Salzburg: UB Mozarteum Salzburg / Turbenthal:  
Privatsammlung Christoph Jägglin (auch Programmheft mit den Texten)
- BEM Die Lieder Nr. 2-6 und 8 sind jeweils in eigenen Fassungen für hohe und tiefe Stimme gesetzt.