

Kothe-Singstunde, Drittes Heft

für 2 Singstimmen und Laute (Gitarre) (abweichende Besetzungen siehe Inhaltsangaben)

1 Kothe, Robert: Wir gehen in der Irre ...



☒ Kothe, Robert: «Wir gehen in der Irre» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

R. Kothe 1917: Die 14. Folge (6)

2 Kothe, Robert: Ich weiss ein lieblich Engelspiel



• für 2 Singstimmen, Gambe (Cello oder Violine) und Laute (Gitarre)

☒ Laufenberg, Heinrich von: «Ich weiss ein lieblich Engelspiel» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: Es ist ein Reis entsprungen

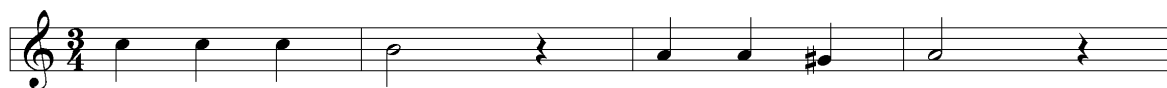


☒ «Es ist ein Reis entsprungen» (3 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

4 **[]: In stiller Nacht, zur ersten Wacht**



• für 2 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

▒ [nach Spee von Langenfeld, Friedrich]: «In stiller Nacht, zur ersten Wacht» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

5 **Kopp, A[nton] E[rnst]: Ihr kleinen Vögelein**



▒ Silesius, Angelus: «Ihr kleinen Vögelein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Schulz, Johann Abraham Peter: Ihr Kinderlein, kommet**



▒ [Schmid, Christoph von]: «Ihr Kinderlein, kommet» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Kothe, Robert: Maria und der Schiffmann**

Maria ist der Pflanzweib. *alla Lappante, mäßig*
von Robert Hoff

1. Märi-er=Ma-ri-er, ma-ri-er ging über's weite Land, ein Hauswirtschäft einflößt sie in ihrer Grewt sind

☒ «Maria ging über's weite Land» (4 Strophen)

🎵 gleiche Melodie & gleicher Text

R. Kothe 1914: Die 10. Folge 15 Lieder (5)

8

[]: Die arme Seele vor der Himmelstür

☒ «Im Himmel, im Himmel sind der Freuden so viel» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

9

[]: Und unser liebe Fraue

• für 2 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

☒ «Und unser liebe Fraue» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10

[]: Wach Nachtigall, wach auf



☞ «Wach Nachtigall, wach auf» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

11 **Kothe, Robert: Ich wollte mich zur lieben Maria vermieten**

Wach Nachtigall

*Ich wollte mich zur lieben Maria vermieten... Letzte Strophen von der Tenorstimme
aus dem Liederbuch, 2. Aufl. v. 1816 von Rob. Kothe*

1. Ich wollte mich zur lieben Maria vermieten, ich wollte mich vermieten - fal - sen - wagen, für

☞ 2. Strophe: Kothe, Robert: «Ich wollte mich zur lieben Maria vermieten» (2 Strophen)

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

F. Jöde 1930: Der Musikant (100)

R. Kothe 1912: Die 8. Folge (6)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (111)

♫ gleicher Text & andere Melodie

1 Armin Knab

A. Knab 1928: Lautenlieder (7)

♫ nur Text

A. von Arnim / C. Brentano 1808: Wunderhorn 3 (S. 61), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

A. Stern 1962: Freut euch alle (8)

12 **Kothe, Robert: Maria und die Engelein**

Handwritten musical score for "Maria und die Engellein" by Robert Kothe. The score is in G major and common time. It features a vocal line with lyrics in German and French, a guitar line, and a basso continuo line. The lyrics are: "1. Maria, wir sind die Engellein, die singen ein so süßes Liedchen, wie kein and'rer, wir sind die Engellein, die singen ein so süßes Liedchen, wie kein and'rer." The French lyrics are: "Marie, nous sommes les anges, qui chantent un si doux air, Marie, nous sommes les anges, qui chantent un si doux air." The score includes a key signature change to D major for the second system.

☒ Kothe, Robert: «Maria und die Engellein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

13 **Kothe, Robert: Wir wollen zu Land ausfahren**

• für 2 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

☒ [1.-3 Strophen Kutzleb, Hjalmar]: 4. Strophe Kothe, Robert: «Wir wollen zu Land ausfahren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

14 **[]: Wenn Alle untreu werden**

☒ [Schenkendorf, Max von]: «Wenn Alle untreu werden» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

15 **[]: Wer geht mit**



☒ Loman, A[braham] D[irk] / deutsch von Budde, Karl: «Wer geht mit Juchhe über See» (3 Strophen)

► Melodie aus Adrianus Valerius' «Neder-Landsche Gedenck-Clanck» 1626.

KONKORDANZEN

16 **[]: Es wollt ein Jägelein jagen**



☒ «Es wollt ein Jägerlein jagen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

17 **[]: Eia, beia, Wiegenstroh**



☒ «Eia, beia, Wiegenstroh» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

18 **[]: Mein Schatz, der will wandern**

26

Stromberg: Mein Schatz, der will wandern ... *Robert Kothe: Mein Schatz, der will wandern* ... *Robert Kothe: Mein Schatz, der will wandern* ...

1. Mein Schatz, der will wandern, lang geruht der wagt, ist fort zu neuem Abenteuer, der geht wieder fort, ist ...

1. Gitarre ad lib.

1. Strophe: Stromberg, Friedrich ?, 2.-5. Strophen: Kothe, Robert: «Mein Schatz, der will wandern» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

19 **Gudat, Waldemar: Der Sunnwendmann**

Greif, Martin: «Der Sunnwendmann, wo kommt er her»

20 **Gudat, Waldemar: Die Reitersbuben**

Riedel, Hans: «Es blaggert der Huf am Hage»

21 **[Schmidt, Hans]: Sonne und Regen Op. 9/5**

«Sonne und Regen müssen ja sein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[]: Widele, wedele**

2.-4. Strophe von Kothe, Robert: «Wiele, wedele» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

23 []: Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan



«Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

24 []: Mir ist ein Rotgoldringelein



«Mir ist ein Rotgoldringelein» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

25 []: Heia, Kindken, ick waige di



«Heia, Kindken, ick waige di» (2 Strophen, westfälisch und hochdeutsch)

KONKORDANZEN

26 [Zuccalmaglio, [Anton Wilhelm Florentin von]: Verstohlen geht der Mond auf



[Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Verstohlen geht der Mond auf» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

27 []: Vetter Melcher



☒ «Unser Vetter Melcher wollt ein Reiter werden» (8 Strophen)

♪ *verwandter Text & andere Melodie*

1

M. Tepp 1922: Tandaradei (11)

28 **[]: Ich bin ein Musikant**



☒ «Ich bin ein Musikant» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[Franck, Melchior zugeschrieben]: Kommt, ihr Gspielen**



☒ «Kommt, ihr Gspielen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **Kothe, Robert: Nun nimmt uns Gesellen**

• für 3 Singstimmen und Laute (Gitarre)

☒ Kothe, Robert: «Nun nimmt uns Gesellen der Wind bei der Hand»

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Kothe 1922: Zwiesesänge 2 (1)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (68)

31 **Kothe, Robert: Scheidet die Sonne**



- für 3 Singstimmen und Laute (Gitarre)

☞ Kothe, Robert: «Scheidet die Sonne vom dämmerden Strande»

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

R. Kothe 1918: Chorlieder 2 (5)

32 **Kothe, Robert: Was soll der Herzen süssere Regung**



- für 3 Singstimmen und Laute (Gitarre)

☞ Kothe, Robert: «Was soll der Herzen süssere Regung»

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

R. Kothe 1918: Chorlieder 2 (3)

33 **[]: Im Maien, im Maien**



- für 3 Singstimmen und 2 Lauten (Gitarren)

☞ «Im Maien, im Maien die Vögelein singen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

34 **Kothe, Robert: Scheint der Mond und die Sterne**



- für 3 Singstimmen und Laute (Gitarre)

☒ Kothe, R[obert]: «Scheint der Mond und die Sterne» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Kothe 1918: Chorlieder 2 (2)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (46)

35 **Kothe, Robert: Nachtmusik**

● für 3 Singstimmen und Laute (Gitarre)

☒ Kothe, Robert: «Gehet leise, gehet leise»

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (67)

36 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Wach auf, mein's Herzens Schöne**



☒ «Wach auf, mein's Herzens Schöne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

V [s.l.]: [s.n.], [um 1935]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM: Gedruckte Autografen