

## Kothe-Singstunde 1. und 2. Heft (Originaltitel: Lautensätze für Kothe-Singstunde)

für Gesang und Laute (Gitarre)

### 1. Heft

1 **[ ]: Ich tät als Jägerlein jagen**

«Ich tät als Jägerlein jagen» (ohne weitere Strophen)

♫ *Melodie & gleicher Text*

1

R. Kothe 1919: Die 16. Folge (1)

2 **[ ]: Es fiel ein Reif**

[vielleicht Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Es fiel ein Reif» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[ ]: Je höher der Kirchturm**

«Je höher der Kirchturm» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[ ]: Un de Bom stün**

«Un de Bom stün up de Heide» (ohne weitere Strophen)

♫ *Melodie & gleicher Text*

1

R. Kothe 1914: Die 10. Folge (12)

5 **[ ]: Ein Schifflin sah ich fahren**

«Ein Schifflin sah ich fahren» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

6 **[ ]: Hört, ihr Herrn**

«Hört, ihr Herrn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[ ]: Morgen muss ich wandern**

☒ Kothe, [Robert]: «Morgen muss ich wandern» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[ ]: Gar lieblich hat sich gesellet**

☒ «Gar lieblich hat sich gesellet» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[ ]: Es ist ein harter Schluss**

☒ «Es, es, es und es, es ist ein harter Schluss» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

10 **[ ]: Was reiten itzt di ungarischen Husaren**

☒ «Was reiten itzt di ungarischen Husaren» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

11 **[Thum, Heinz]: Ich ging an einem Frühmorgen**

☒ «Ich ging an einem Frühmorgen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 **[Werner, Heinrich]: Sah ein Knab ein Röslein stehn**

☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Sah ein Knab ein Röslein stehn» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

13-14 [Nummern ausgelassen]

15 **[ ]: Ade, zur guten Nacht**

☒ «Ade, zur guten Nacht» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

16 **[Zelter, Carl Friedrich]: Es war ein König in Thule**

☒ [Goethe, Johann Wolfgang von]: «Es war ein König in Thule» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

17 **[ ]: Wenn ich ein Vöglein wär**

☒ [Herder, Johann Gottfried: Volkslieder; nach einer älteren Liedflugschrift]: «Wenn ich ein Vöglein wär» (ohne weitere Strophen)

☼ B. James: «Wenn ich ein Vöglein wär...» Neues zur Datierung des Liedes, a.a.O.

KONKORDANZEN

18 **[ ]: Es sass ein klein Wildvögelein**

☒ «Es sass ein klein Wildvögelein» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

19 **[ ]: Vagantenlied**

☒ «Wir kommen geschritten ganz leise» (ohne weitere Strophen)

20 **[Scherrer, Heinrich]: Rundinella**

☒ [Kothe, Robert]: «Tanzt das Volk im Kreise» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

21-22 [Nummern ausgelassen]

23 **[ ]: Muss i denn zum Städtele naus**

☒ «Muss i denn, muss i denn» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

24 **[ ]: Herzlich tut mich erfreuen**

☒ «Herzlich tut mich erfreuen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

25-28 [Nummern ausgelassen]

29 **Et wassen twe Königeskinner**

☒ «Et wassen twe Königeskinner» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[ ]: Die Leineweber**

☒ «Die Leineweber haben eine saubere Zunft» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

31-32 [Nummern ausgelassen]

## 2. Heft

33 **[ ]: Vom Himmel hoch**

☞ [Spee, Friedrich]: «Vom Himmel hoch o Engel kommt!» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

34 **[ ]: Bin i net a a lustiger Fuhrmannsbua**

☞ «Bin i net a a lustiger Fuhrmannsbua» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

35 **[ ]: Und wer in Neugut**

☞ «Und wer in Neugut ein Mädchen will han» (ohne weitere Strophen)

🎵 *Melodie & gleicher Text*

1

R. Kothe 1917: Die 14. Folge (12)

36 **[ ]: Bruder Lustig**

☞ [Bauernfeld, Eduard von]: «Bruder Lustig, der vor langer, langer Zeit gelebt in Wien» (ohne weitere Strophen)

37 **[Nicolai, Otto]: Da kommt von den blauen Hügeln [Op. 6/1]**

☞ [Masius, Carl Wilhelm Hermann, nach Schlippenbach, Albert Graf von]: «Da kommt von den blauen Hügeln» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

38 **[ ]: Es blus ein Jäger wohl in sein Horn**

☞ «Es blus ein Jäger wohl in sein Horn und alles was er blies das war verlor» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

39 **[Schulz, Johann Abraham Peter]: Der Mond ist aufgegangen**

☞ [Claudius, Matthias]: «Der Mond ist aufgegangen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

- 40     **[ ]: Rosestock, Holderblüh**  
      «Rosestock, Holderblüh» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 41     **[ ]: Es schienen so golden**  
      [Eichendorff, Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Es schienen so golden die Sterne» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 42     **[ ]: Erde singe**  
      «Erde singe, dass es erklinge» (ohne weitere Strophen)  
      ♫ *Melodie & gleicher Text*  
      R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (106)
- 43     [Nummer ausgelassen]
- 44     **[ ]: Wir san na die lustigen Hammerschmiedsgselln**  
      «Wir san na die lustigen Hammerschmiedsgselln» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 45     **[ ]: Wenn wir verreisen**  
      «Wenn wir verreisen, reisen wir zum schwarzen Tor hinaus» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 46     **[ ]: Und als die Schneider Jahrestag**  
      «Und als die Schneider Jahrestag hatten» (ohne weitere Strophen)  
      KONKORDANZEN
- 47     **[ ]: Zigeuner des Lebens**  
      «Zigeuner des Lebens, fahrende Leut» (ohne weitere Strophen)
- 48     **[ ]: Mädal, gib mir die Hand**  
      «Mädal, gib mir die Hand» (ohne weitere Strophen)  
      ♫ *gleiche Melodie & gleicher Text*  
      R. Kothe 1918: Chorlieder 2 (6)
- V     [s.l.]: [s.n.], [um 1935]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin  
BEM Nur normal ausgeschriebene Begleitsätze mit jeweils einer Textstrophe; gedruckte Autografen