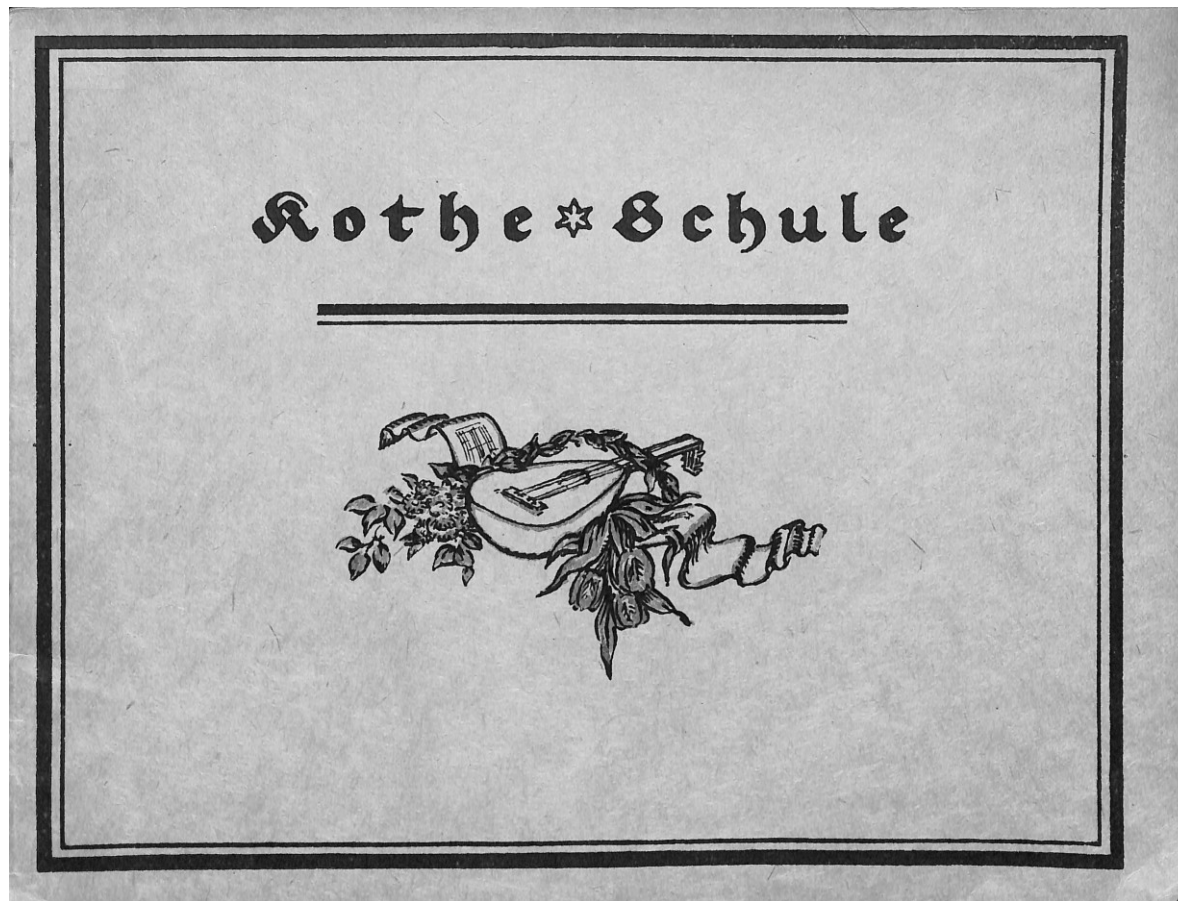


Kothe, Robert

Kothe-Schule - Schule für künstlerisches Gitarre und Lautenspiel 1. Teil



Aufgabe 1

- 1 **[Haltung]**
- 2 **Übungen auf den leeren Saiten**

Aufgabe 2

- 3 **[Fingersatzbezeichnungen]**
- 4 **[Zum Greifen]**
- 5 **Übung**

Aufgabe 3

- 6 **Vorübung zu C-dur**

Aufgabe 4

- 7 **[Akkordwechsel]**
- 8 **C-dur**
- 9 **Übung**
- 10 **Übung**

Aufgabe 5

- 11 **[Klingenlassen einzelner Töne]**
- 12 **[]: Die Vogelhochzeit**



«Es wollt ein Vogel Hochzeit machen» (13 Strophen)

KONKORDANZEN

- 13 **Tonleiter-Übung**

Aufgabe 6

- 14 **Brückengriffe ([kleine] Barré-Griffe)**
- 15-18 **[4 Übungen]**
- 19-20 **[2] Übungsstücke**

Aufgabe 7

- 21 **Erweiterte Brückengriffe [grosser Barré-Griff]**
- 22-26 **[5 Übungen]**
- 27 **Übung für die rechte Hand**

Aufgabe 8

- 28 **[]: Muss i denn, muss i denn**



- für Gesang und Gitarre

«Muss i denn, muss i denn» (ohne weitere Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

- 29 Übung [«Harpeggio»]

Aufgabe 9

- 30-34 **G-dur [5 Übungen]**
- 35 **Übung**

Aufgabe 10

- 36 **[Gleitfinger]**
- 37 **[nochmals Barrégriffe]**

- 38 **[Daumenarpeggio]**
39 **Kothe, Robert: Ich tät als Jägerlein jagen**
• für Gesang und Gitarre
🎵 Robert Kothe: «Ich tät als Jägerlein jagen» (5 Strophen)
40 **Oktaven-Übungen**

Aufgabe 11

- 41-42 **D-dur [2 Übungen]**
43 **[Übung für die rechte Hand]**

Aufgabe 12

- 44-46 **[3 Übungen]**
47 **Kothe, Robert: Die Ammenuhr**



- für Gesang und Gitarre
🎵 «Der Mond der scheint, das Kindlein weint» (9 Strophen)
KONKORDANZEN

Aufgabe 13

- 48-50 **A-dur [3 Übungen]**

Aufgabe 14

- 51-55 **[5 Übungen]**

Aufgabe 15

- 56-57 **[2 Übungen]**

58 **Kothe, Robert: Hätt ich sieben Wünsch in meiner G'walt**

- für Gesang und Gitarre

«Hätt ich sieben Wünsch' in meiner G'walt»

♫ gleiche Melodie & gleicher Text

R. Kothe 1912: Die 8. Folge (3)

[Aufgabe 16](#)

59-64 **E-dur [6 Übungen]**

[Aufgabe 17](#)

65-68 **[Barré-Griff mit dem kleinen Finger] [4 Übungen]**

[Aufgabe 18](#)

69 **[Übung]**

70 **[]: Ich habe mein Feinsliebchen**



- für Gesang und Gitarre

«Ich habe mein Feinsliebchen» (9 Strophen)

KONKORDANZEN

[Aufgabe 19](#)

70-72 **F-dur [3 Übungen]**

73 **Kothe, Robert: Jüngsthin tät der Weg mich führen**

- für Gesang und Gitarre

«Jüngsthin tät der Weg mich führen»



♪ nur Text

E. L. von Wolzogen 1908: Hundert deutsche Volkslieder (71)

80 [Übung]

Aufgabe 22

81 [Moll-Tonarten / Basssaiten]

82 []: Es fiel ein Reif



• für Gesang und Gitarre

☒ [vielleicht Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Es fiel ein Reif» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

83 []: Hab mein Wagen vollgeladen



• für Gesang und Gitarre

☒ [aus dem Holländischen von Rassow, Christiane]: «Hab mein Wagen vollgeladen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

Aufgabe 23

84-85 [Flageolett-Töne] [2 Übungen]

Aufgabe 24

86 **Etüde**

V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag, H.V. 11 454, 1915

BIBL Hannover: Stadtbibliothek / Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek / München: Bayerische Staatsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2. und 10. Aufl.)

BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im März 1915 angezeigt.

LIT Goeke, Olaf: Die Unterweisung im Gitarrenspiel (S. 35 ff.; S. 152), a.a.O.