

## Die 15. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

1\* **Kothe, Robert: O Mensch, erwach!**



☒ Kothe, Robert: «O Mensch, erwach!» (4 Strophen)

2\* **Kothe, Robert: Ist ein Röslein erblüht**



☒ Kothe, Robert: «Ist ein Röslein erblüht» (5 Strophen)

3\* **Kothe, Robert: Das Liedlein von dem kühlen Wein**



☒ Kothe, Robert: «Nun heben wir an zu singen» (8 Strophen)

4 **Kothe, Lili: Zwischen Abend und Nacht**



☒ Kothe, Robert: «Zwischen Abend und Nacht» (ohne weitere Strophen)

5\* **Kothe, Lili: Sonnenwendfeuer**



☒ Kothe, Robert: «Es prasseln die Scheiter» (3 Strophen)

6 **Kothe, Lili: Ein Vogel sang vor Tage**



☒ Kothe, Robert: «Ein Vogel sang vor Tage» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Kothe, Robert: Herr Halewyn**



☒ Kothe, Robert: «Herr Halewyn, Herr Halewyn» (7 Strophen)

8\* **[ ]: Willst du mit mir handeln, Schätzchen?**



☒ 3. Strophe von Kothe, Robert: «Willst du mit mir handeln, Schätzchen?» (3 Strophen)

► Lautensatz von Robert Kothe.

9\* **[ ]: Mein Schatz der will wandern**



• für 2 Stimmen (Wechselgesang) und Begleitung

☒ 1. Strophe: Stromberg, Friedrich ?, 2.-5. Strophen: Kothe, Robert: «Mein Schatz, der will wandern» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

10 **Kothe, Robert: Seit du fortgegangen**



☒ Kothe, Robert: «Seit du fortgegangen» (4 Strophen)

11 **Kothe, Robert: Das Peterle war ein kleiner Mann**



☒ Kothe, Robert: «Das Peterle war ein kleiner Mann» (5 Strophen)

12\* **Kothe, Robert: Nun haben wir eins gesungen**



☒ Kothe, Robert: «Nun haben wir eins gesungen» (6 Strophen)

13\* **Kothe, Robert: Klein Mariechen, gross Marie**



☒ Kothe, Robert: «Klein Mariechen, gross Marie» (4 Strophen)

14\* **[ ]: Ein Schiffein sah ich fahren**



☒ neue Fassung von Kothe, Robert: «Ein Schiffein sah ich fahren» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

15\* **Kothe, Robert: Heute ziehen wir zum Tor hinaus**



☒ Kothe, Robert: «Heute ziehen wir zum Tor hinaus» (6 Strophen)

V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag, Pl.-Nr. H.V. 11670, 1918

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2 Exemplare, aus dem Nachlass von Sepp Summer)

BEM \* = Lieder in Versionen für hohe und tiefe Stimme.