

Die 14. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

1 **[ ]: Es geht eine dunkle Wolk' herein**



☒ «Es geht eine dunkle Wolk' herein» (3 Strophen)

► Lautensatz von Kothe, Lili.

KONKORDANZEN

2 **[ ]: Im Frühtau zu Berge wir gehn**



☒ [Thunman, Olof]: «Im Frühtau zu Berge wir gehen» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

3 **Kothe, Robert: Es muss ein Mägdlein früh aufstehn**



☒ Kothe, Robert: «Es muss ein Mägdlein früh aufstehn» (5 Strophen)

4 **Kothe, Robert: Was ist das Glück**



3. u. 4. Strophe Kothe, Robert: «Was ist das Glück» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[ ]: Und unser' lieben Frauen**



«Und unser' lieben Frauen, der traumete ein Traum» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Kothe, Robert: Wir gehen in der Irre**



Kothe, Robert: «Wir gehen in der Irre» (4 Strophen)

*gleiche Melodie & gleicher Text*

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (1)

7 **Kothe, Robert: Ich war ein junger Sensenschmidgsell**



Kothe, Robert: «Ich war ein junger Sensenschmidgsell» (4 Strophen)

8 **Kothe, Robert: Streitlied zwischen Buben und Mädeln**



*Flink plaudern!*

☒ Kothe, Robert: «Nun wollen wir singen» (7 Strophen)

9 **Kothe, Robert: Giri waigri, giri wagi**



☒ Robert Kothe: «Geh nit aussì» (5 Strophen)

10 **Kothe, Robert: Nun geht die Fahrt zu Ende**



☒ Kothe, Robert: «Nun geht die Fahrt zu Ende» (3 Strophen)

11 **[ ]: Einst ging ich über Berg und Tal**



☒ «Einst ging ich über Berg und Tal» (5 Strophen)

12 **[ ]: Die Neuguter Mädchen**



☒ «Und wer in Neugut ein Mädchen will hab'n» (4 Strophen)

♫ *nur Begleitung*

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 2 (35)

13 **Kothe, Robert: Breite Strassen, enge Gassen**



☒ Robert Kothe: «Breite Strassen, enge Gassen» (5 Strophen)

14 [ ]: Morgen muss ich wandern



☒ Kothe, Robert: «Morgen muss ich wandern» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

15 Kothe, Robert: Ein Mädcl wollte Hochzeit machen

☒ Kothe, Robert: «Ein Mädcl wollte Hochzeit machen» (10 Strophen)



V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag, Pl.-Nr. H.V. 11650, 1917

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (2 Exemplare, aus dem Nachlass von Sepp Summer)

BEM Alle Lieder (Ausnahmen: 6, 9, 10) erscheinen in zwei Versionen: für hohe und tiefe Stimme.