

Die 13. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

1* **Kothe, Robert: Venus und Frau Musika**



☒ Kothe, Robert: «Ging der Tag und kam die Stunde» (6 Strophen)

2* **[]: Gar lieblich hat sich gesellet...**



☒ «Gar lieblich hat sich gesellet» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3* **Kothe, Robert: Ich weiss mir ein Liedlein...**



☒ Kothe, Robert: «Ich weiss mir ein Liedlein» (6 Strophen)

4* **Kothe, Robert: Streitlied zwischen Leben und Tod**



☒ Kothe, Robert: «So spricht das Leben» (6 Strophen)

5* **Kothe, Lili: Die goldene Wiege**



☒ Löns, Hermann: «Am Haidberg geht ein leises Singen» (5 Strophen)

6* **[]: Ade zur guten Nacht...**



☒ «Ade zur guten Nacht» (4 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

7* **Jöde, Fritz: De Rekrut**



☒ Seemann, W[il]ly: «Gistern noch son armen Burknecht» (5 Strophen, niederdeutsch und hochdeutsch)

► Lautensatz von Lili Kothe.

8* **Jöde, Fritz: Up Posten**



☒ Seemann, W[il]ly: «Ik go in widen Felln» (4 Strophen, niederdeutsch und hochdeutsch)

► Lautensatz von Lili Kothe.

9 **Jöde, Fritz: Dat Mäten**



Seemann, W[il]ly: «Dree Rosen heff ick afreten» (3 Strophen, niederdeutsch und hochdeutsch)

10 **Kothe, Robert: Rottraut**



Kothe, Robert: «Ich hört ein Liedlein singen» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

11* **[]: Wer ist denn draussen?**



3.-5. Strophe von Kothe, Robert: «Wer ist denn draussen» (5 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

F. Jöde 1930: Der Musikant (49)

12* **Kothe, Robert: Auf dem Bergle steht a Häusle...**



Kothe, Robert: «Auf dem Bergle steht a Häusle» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

13* **[]: Tua do net a so**



2. u. 3. Strophe von Kothe, Robert: «Tua do net a so» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

14* **[]: Der Bäckerknecht**



«Es war ein junger Bäckerknecht» (6 Strophen)

nur Text

F. W. Frhr. von Dithfurth 1874: Zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des 16., 17. und 18. Jahrhunderts (38),

a.a.O. (6 Strophen)

15* **[]: Rückkehr aus dem Banat**



4. Strophe von Kothe, Robert: «Ich reit auf einem Rösslein» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag, Pl.-Nr. H.V. 11626, [ca. 1916]

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM * = Lieder in Versionen für hohe und tiefe Stimme.