

## Die 12. Folge

für Gesang und Laute (Gitarre)

### 1 Kothe, Robert: Schlafe Kindlein

☒ Kothe, Robert: «Schlafe Kindlein, schlafe ein» (4 Strophen)



### 2\* Kothe, Robert: Nun rings im Lande die Trommel gerührt



☒ Holst, [Adolf]: «Nun rings im Lande die Trommel gerührt» (5 Strophen)

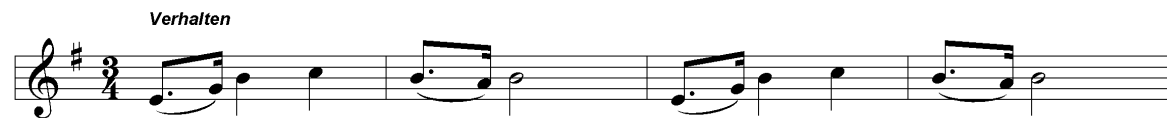
KONKORDANZEN

### 3\* Kothe, Robert: Soldatenblut



☒ Rosner, Karl: «Horst Klützow, siebzehn Jahr ist er alt» (6 Strophen)

### 4\* Kothe, Robert: Drüben am Wiesenrand



☒ Zuckermann, Hugo: «Drüben am Wiesenrand» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5\* **Kothe, Robert: Anne-Marie**



☒ Freund, Jul[ius]: «Im Feldquartier auf hartem Stein» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Kothe, Robert: Ein neues deutsches Tanzlied 1914**



☒ Kothe, Robert: «: «Wir heben an ein' neuen Tanz» (5 Strophen)

7 **[ ]: Lied einer Mutter (1915)**



☒ Kothe, Robert: «: «Wie sollen wir dich nennen» (2 Strophen)

8\* **Kothe, Robert: Spielmann und Teufel**



☒ «Es ging ein Spielmann über Feld» (14 Strophen)

9\* **Kothe, Robert: Grünet Felder**

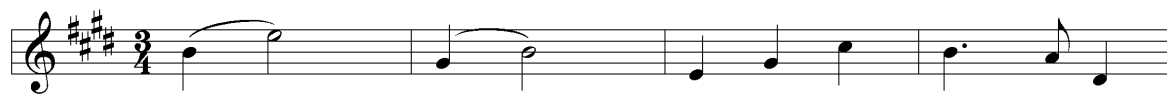


☒ «Grünet Felder, grünet Wiesen» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

F. Jöde 1929: Frau Musica (249)

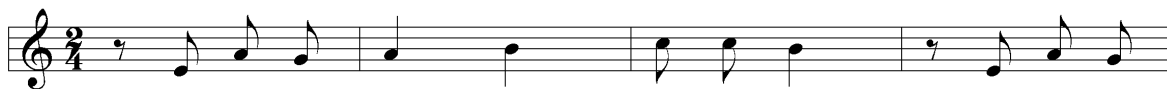
10\* [ ]: Du, du



☞ «Du, du dalkata Jagersbua» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

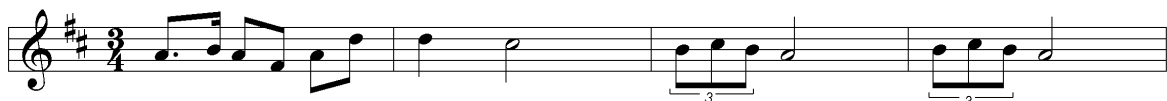
11 [ ]: Es sass ein schneeweiss Vögelein



☞ «Dor seit ein schneiwitt Vagelin» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

12\* Kothe, Lili: Steht ein Büblein auf der Wiesen



☞ Kothe, Robert: «: «Steht ein Büblein auf der Wiesen» (5 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

L. Kothe 1920: Lautenlieder 1 (6)

13\* [ ]: In Muetters Stuebeli



☞ Strophen 2-5: Kothe, Robert: «In Muetters Stuebeli, da geht der hm hm hm» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

14 Köthke, Karl: Drei Rosen im Garten



☞ Hartung, Victor [nach einem Volkslied?]: «Drei Rosen im Garten, ein Schiff auf dem See» (2 Strophen)

► Lautenbegleitung Robert Kothe.

KONKORDANZEN

15\* **[Thum, Heinz]: Ich ging an einem Frühmorgen**



☞ «Ich ging an einem Frühmorgen» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

16\* **Kothe, Robert: Ach, wenn ich doch eersmal in'n Himmel eers wär**



☞ «Ach, wenn ich doch eersmal in'n Himmel eers wär» (4 Strophen)

17 **[ ]: So grün als ist die Heiden**



☞ «So grün als ist die Heiden» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag, Pl.-Nr. H.V. 11579, 1915

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (auch Programmheft mit den Texten)

BEM \* = Lieder in Versionen für hohe und tiefe Stimme.

