

Kothe, Robert

Die 10. Folge: 15 Lieder

für Gesang und Laute (Gitarre)



1 **Kothe, Robert: Die Legende vom armen Geigerlein**



☒ Kothe, Robert: «Ein Geigerlein hatt' gar kein Geld» (6 Strophen)

2 **[Reichardt, Johann Friedrich]: Wach auf, mein Herzens Schöne**



☒ 3. Strophe von Kothe, Robert: «Wach auf, mein Herzens Schöne» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Kothe, Robert: Sprichwörter Quodlibet**



☒ Kothe, Robert: «Glück und Glas, wie leicht bricht das» (8 Strophen)

4 **Kothe, Robert: Still, o Erde**



☒ «Still, o Erde» (3 Strophen)

5 **Kothe, Robert: Maria und der Schiffsmann**



☒ «Maria ging übers weite Land» (4 Strophen)

♪ gleiche Melodie & gleicher Text

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (7)

6 **[]: Es hat sich halt eröffnet**



☒ «Es hat sich halt eröffnet» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Kothe, Robert: Maienfahrt**



☒ Kothe, Robert: «Im Breisgau wohl ein Maidelein» (4 Strophen)

8 **Kothe, Robert: Trag ich kein Hut von Seiden**



☒ Kothe, Robert: «Trag ich kein Hut von Seiden» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **Kothe, Robert: Lied fahrender Schüler**



☒ Scheffel, [Joseph V[ictor] von: «Pfarrherr, du kühler, öffne dein Tor» (3 Strophen)

10 **[]: Et wassen twe Königskinner**



«Et wassen twe Königskinner» (11 Strophen)

KONKORDANZEN

11 []: **Heia, Kindken, ik waige di**



«Heia, Kindken, ik waige di» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

12 []: **Un de Bom stün up de Heide**



• für Vorsänger, Chor (oder Einzelstimme) und Laute

«Un de Bom stün up de Heide» (9 Strophen)

♫ nur Begleitung

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 1 (4)

13 []: **Zieh du nur die Dusele raus**



«Zieh du nur die Dusele raus» (4 Strophen)

14 []: **Die Lippischen Schützen**



«Zu Siebzig da zogen wir Lippischen Schützen» (9 Strophen)

Historisch-kritisches Liederlexikon

KONKORDANZEN

15 []: Die lustigen Hammerschmiedsgellen



«Wir san ma die lustigen Hammerschmiedsgselln» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

V Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag, Pl.-Nr. H.V. 11436, 1914

BIBL Basel: Universitätsbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (auch Programmheft mit den Texten)

BEM Alle Lieder (mit Ausnahme des letzten) erscheinen in zwei Versionen: für hohe und tiefe Stimme; in Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Januar 1915 angezeigt.