

Der Brunnen

für 1-3-stimmigen Gesang (gleiche oder gemischte Stimmen) mit und ohne Begleitung (Laute/Klavier)

1. Heimat und Bekenntnis

1 **Gesang der Olympischen Kämpfer**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Binding, Rudolf G.: «Wir rufen den Gott»

2 **Psalm der Arbeit**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Woike, Fritz: «Rausche, rausche mächtiger Psalm»

3 **Spruch**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Vesper, Will: «In der Mitte der Welt»

4 **Arbeit**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Lersch, Heinrich: «Dröhnend fallen die Hämmer»

5 **Hymne zum Muttertag**

- für 1 Singstimme und Begleitung

☒ Miegel, Agnes: «Mond der Mütter»

6 **Junbgarbeiter**










- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Respondek, Werner: «Ich durfte deutschem Acker dienen»

7 **Musik in Flandern**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

- ☒ Wehncke, Helene: «Das war ein Tag in Flandern»
- 8 **Weg ins Wunder**
- für 3 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Nierentz, Hans-Jürgen: «Die Stunde kreist»
- 9 **Der Trommelbub**
- für 2 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Sicherschied, Gustav: «Und wenn kein Stern mehr am Himmel stand»
- 10 **Chor der Toten**
- für 2 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Brockmeier, Wolfram: «Wir sind die Toten grosses Heer»
- 11 **Deutsche Sonnwend**
- für 2 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Schumann, Gerhard: «Wenn auf düstem Bergeskamme»
- 12 **Weg in die Zukunft**
- für 2 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Ring, Bruno: «Wir zagen nicht»
- 13 **Jeder wird gebraucht, auch du**
- für 2 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Nierentz, Hans-Jürgen: «Wer von Not beladen steht»
- 14 **Der alte Brunnen**
- für 2 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Feigen, Josefine: «Es rauscht der alte Brunnen»
- 15 **Die Weichsel**
- für 2 Singstimmen und Begleitung
- ☒ Lütke, Franz: «Mein wildes Lied soll Botschaft sein»
- 16 **Der erste Mai**
- für 2 Singstimmen und Begleitung

- 17  Brockmeier, Wolfram: «Der Werkstatt Tore»
Lied des Landmanns
• für 2 Singstimmen und Begleitung
 Sendelbach, Hermann: «Lerche, Lerche singt mir am Morgen»
- 18 **Der bäuerliche Geiger**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
 Sendelbach, Hermann: «Am Abend ergreift er die Geige»
- 19 **Der Bauer**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
 Vesper, Will: «Sie bauen den babylonischen Turm»
- 20 **Wir sitzen am Lagerfeuer**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
 Feigen, Josefine: «Wir sitzen am Lagerfeuer»
- 21 **Gefunden**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
 Menzel, Herybert: «Wohl dir, der du gefunden hast»
- 22 **Ostersang**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
 Schumann, Werner: «Es ruft das Land»
- 23 **Ein Tag verging**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
 Pflug-Franken, Hans: «Ein Tag geht wieder in den Abend ein»
- 24 **Totenfest**
• für 3 Singstimmen und Begleitung
 Putlitz, Elly zu: «Winterstarr liegt das Gelände»
- 25 **Am Pflug**
• für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Herrmann, Karl: «Junge, nun stell dich nicht dumm»

26 **Schifferlied**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Bischoff, Friedrich: «Über der Oder»

27 **Streitlied zwischen Leben und Tod**

- für 1 Singstimme und Begleitung

☒ Kothe, Robert: «So spricht das Leben»

2. Bunte Lieder

28 **Der Telegraphenarbeiter**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Meurer, Kurt Erich: «Das Eichhorn lugt vom Fichtenaste»

29 **Abend im Feld**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Sendelbach, Hermann: «Spiel auf deiner Hirtenflöte»

30 **Sommernacht**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Ambrosius, Johanna: «Mit ausgespannten Armen»

31 **Abendlied**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Sendelbach, Hermann: «Schlaf nun, Käfer»

32 **Wunderliches Fest im Walde**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Brockmeier, Wolfram: «Lange schon in diechten Schwaden»

33 **Der alte Brunnen**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☒ Carossa, Hans: Lösch aus dein Licht»

34 **Reiselied**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Brockmeier, Wolfram: «Hell in deine graue Stunde»

35 **Meine Mutter singt**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Fünfzehnjähriger Schüler: «Meine Mutter geht durch die Stuben»

36 **Froher Tag**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Feigen, Josefine: «Heut hatte ich im Herzen»

37 **Treue**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Feigen, Josefine: «Ich weiss zwei Birken auf steiler Höh»

38 **Und wie manche Nacht**

In ruhiger Versonnenheit



Und wie man-che Nacht bin ich auf-ge-wacht, lag so hell der Mond auf Bett und Schrein! Sah ins

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Carossa, Hans: «Und wie manche Nacht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

39 **Der Maienschlag**

- für 2 Singstimmen und Begleitung

☞ Seibold, Karl: «Hörst du hämmern»

40 **Der Leiermann**

- für 2 Singstimmen und Begleitung mit einer zusätzlichen Stimme für Klarinette oder Flöte

☞ Herybert Menzel: «Es zieht durchs Dorf der Leiermann»

- 41 **Im Märzwind**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Bark, Ursula: «Im Märzwind zittert ein Maienduft»
- 42 **Der Bach**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Riechert, Gerhard: «Das rauscht den ganzen Morgen lang»
- 43 **Lebensfreude**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Feigen, Josefine: «Spinne webt ihr Netzlein aus»
- 44 **Vorfrühling**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Feigen, Josefine: «Mutter Erde schläft noch ein Weilchen»
- 45 **Der wilde Reitersmann**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Seibold, Karl: «Der Wind schleicht wie ein Räubersmann»
- 46 **Wiegenlied im Mai**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Seibold, Karl: «Blaue Augen»
- 47 **Lenzfreude**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Feigen, Josefine: «Zwitschert im Busch ein Finkenpaar»
- 48 **Tautropfen**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Feigen, Josefine: «In dem morgenfrisdchen Gras»
- 49 **Abend**
• für 2 Singstimmen und Begleitung
🎵 Putlitz, Elly zu: «Traulicher Lichtschein»

- 50 **Schlaf ein, mein Kind**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Wehncke, Helene: «Schlaf ein, mein Kind»
- 51 **Altes Töpferlied**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Dreimal um den Scheiterberg»
- 52 **Zu Pfingsten in der kleinen Stadt**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Menzel, Herybert: «Zu Pfingsten in der kleinen Stadt»
- 53 **Mailed**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Seibold, Karl: «Der Kuckuck im Tal»
- 54 **Der Drechsler**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Linke, Johannes: «Ich trete und treibe zur Eile die Scheibe»
- 55 **Im Vollmondschein träumt 's Kindelein**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Wendenburg, Ruth: «Im Vollmondschein träumt 's Kindelein»
- 56 **Ein Vöglein sang**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Feigen, Josefine: «Ein Vöglein sang»
- 57 **Wilde Tauben**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Feigen, Josefine: «Der Täuber ruft»
- 58 **Zwischenspiel**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 🎵 Feigen, Josefine: «Der Wind hat Langeweile»

- 59 **Ein ganzes Leben**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 ☒ Behr, Hildegard: «Weil ich will deine Liebste sein»
- 60 **Ein Herz mich zu freuen**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 ☒ Feigen, Josefine: «Ein Herz mich zu freuen»
- 61 **Nun geht der bunte Maien**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 ☒ Wehncke, Helene: «Nun geht der bunte Maien»
- 62 **Landesfarben**
 • für 2 Singstimmen und Begleitung
 ☒ Wehncke, Helene: «Schornsteinfeger, vor der einen»
- V München: Deutscher Volksverlag, [1939]
- BIBL Freiburg: Zentrum für Populäre Kultur und Musik / Giessen: Universitätsbibliothek Giessen / Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek / München: Bayerische Staatsbibliothek /
 München: Institut für Zeitgeschichte / München: Ludwig-Maximilians Universität / München: Zentralbibliothek Am Gasteig / Speyer: Pfälzische Landesbibliothek / Strasbourg:
 Bibliothèque nationale et universitaire / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin
- BEM Die Begleitstimme ist in Akkordchiffren (G, D etc.) notiert.
- K Ich hatte mir in dieser Zeit, in der das Herz zum Zerspringen gefüllt war von der Hoffnung und Sorge des Volkes, in der sich ungeheures Weltgeschehen mit dröhnenmden
 Schritten ankündigte, die Fertigstellung der Arbeit vorgenommen, von der ich bereits erzählte: die schönsten Lieder deutscher Männer und Frauen der Gegenwart zu sammeln
 und zu vertonen. Ich hielt dies für den besten Dienst am Volke, den ich leisten konnte. Als die Sammlung «Der Brunnen» mit 62 neuen Liedern abgeschlossen war, erklärte sich
 die Hauptstadt der Bewegung bereit, eine grössere Anzahl für die Münchner Schulen abzunehmen, so dass ein Verlag das Liederbuch herausbringen konnte; dass es mit
 meinem 70. Geburtstag das Liecht der Welt erblickte, war eine erfreuliche Fügung. (aus: R. Kothe: Saitenspiel des Leben, S. 298, a.a.O.)