

Korngold, Erich Wolfgang

Das Wunder der Heliane Op. 20 (1923-26), Oper in 3 Akten

Personenbesetzung:	Heliane (Sopran), Der Herrscher, ihr Gemahl (Bariton), Der Fremde (Tenor), Die Botin (Alt), Der Pförtner (Bass), Der Schwertrichter (Tenor), Der junge Mensch (Tenor), Die sechs Richter (Tenor, Bariton, Bass), Die seraphischen Stimmen (Sopran, Alt), Das Volk, Chor, Gewaffnete, Fackelträger, Fanfarenbläser, Bischöfe im Ornat, niederer Klerus, Gefolgsleute, Knaben als Blindenführer, Lanzenträger
Orchesterbesetzung:	4 Flöten (auch Picc.), 2 Oboen, Englisch Horn, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Fagotte, Kontrafagott, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Basstuba, 3 Pauken, Schlagzeug (3 Spieler), 2 Harfen, Celesta, Klavier, Orgel, Harmonium, Gitarre und Streicher
Bühnenmusik:	Orgel, 3 Trompeten in C, 3 Posaunen, 6 Fanfarentrompeten, Glocken, Glockenklavier und Glockenspiel

W Meiner Frau gewidmet

TEX Müller, Hans frei nach einem Mysterium von Kaltneker, Hans

V Mainz: Schott, 31643, 1927

BIBL Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Luzern: Zentral- und Hochschulbibliothek

D 2h 15'

UA 7. Oktober 1927 / Stadttheater Hamburg / Dirigent: Egon Pollak, Inszenierung: Leopold Sachse

T Decca 436 636-2, 1993 / Anna Tomowa-Sintow, Hartmut Welker, John David de Haan, Reinhild Runkel, René Pape, Nicolai Gedda, Martin Petzold, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin [Ltg. John Mauceri], Rundfunkchor Berlin [Ltg. Dietrich Knothe]

PHK Winterthur: Stadtbibliothek