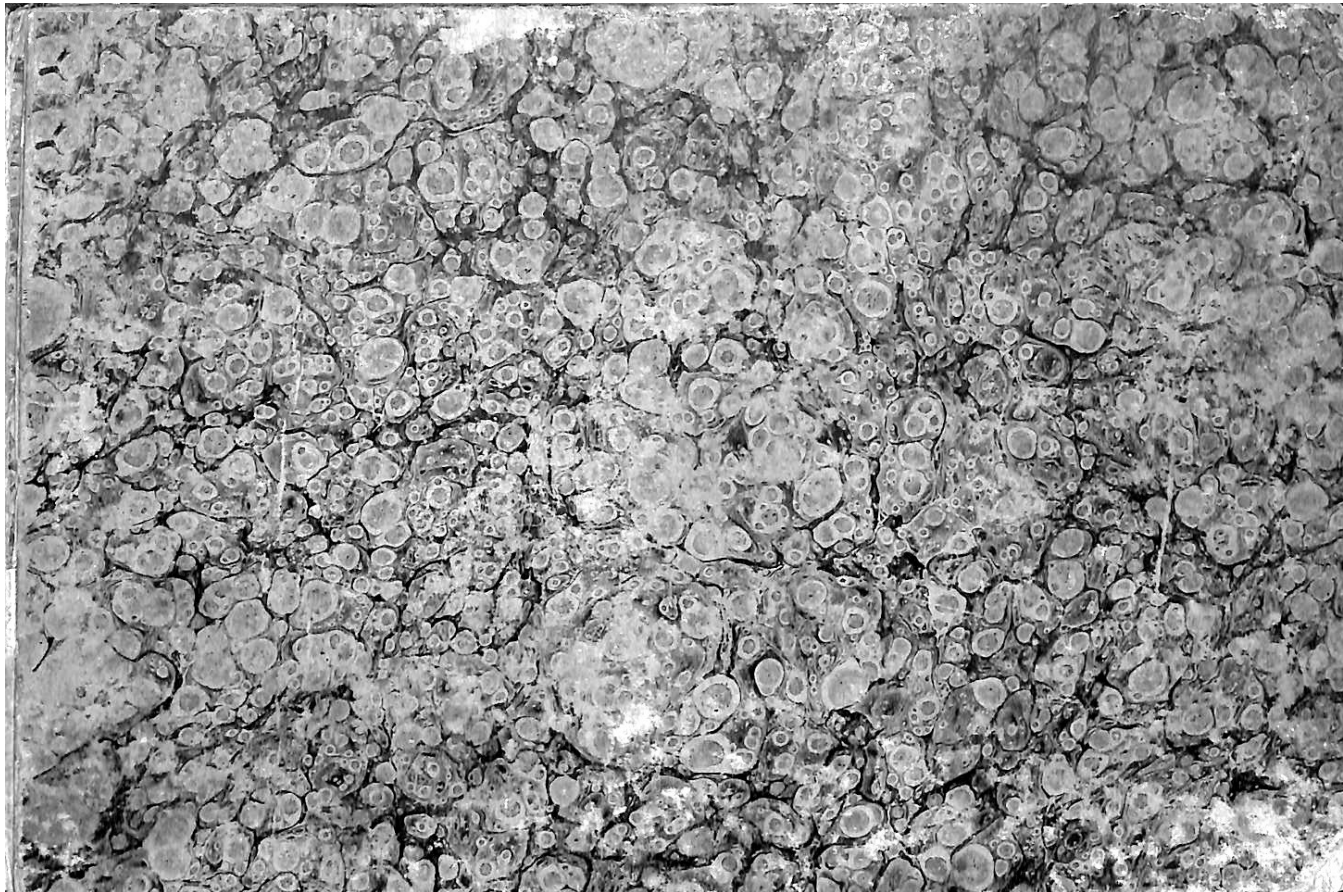


Kollmann, Rosa, geborene von Clarmann-Clarenau

[Liederbuch I] (ca. 1835)

für Gesang und Gitarre



Christoph Jäggin: CH-Gitarre

▼ Gesamtübersicht ▼ Literaturverzeichnis ▼ Register

1 **[Doche, Joseph-Denis]: Der alte Feldherr**



☒ [Holtei, Carl Eduard von; nach Debraux, Émile]: «Denkst du daran, mein tapfrer Lagienka» (4 Strophen)

▶ Aus dem Liederspiel «Der alte Feldherr».

☼ A. Moschner: Holtei als Dramatiker (S.134-138), a.a.O.

☼ W. Steinitz: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters (195), a.a.O.

KONKORDANZEN

2 **Auber, [Daniel-François-Esprit]: Barcarole aus der Oper: Die Stumme von Portici**



☒ [Scribe, Augustin Eugène und Delavigne, Germain]: «Ihr Freunde, seht, es strahlt der Morgen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **[]: Schweizerbue**



☒ «I bin a lustiger Schweizerbue» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **[Boieldieu, François-Adrien]: aus der weissen Frau**



☒ [Scribe, Augustin Eugène]: «Betrachtet dieses Schlosses Zinnen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Pohlentz, Christian August]: Der kleine Tambour Veit**



☒ [nach Gerhard, Wilhelm Christoph Leonhard]: «Bin der kleine Tambour Veit» (6 Strophen)

► Einlage in dem Vaudeville «Sieben Mädchen in Uniform» von Louis Angely; hier Begleitung in normaler Notenschrift und zusätzlichen, von anderer Hand hinzugefügten Akkordchiffren.

KONKORDANZEN

6 **[Rossini, Gioachino]: aus Tancred**



☒ [Rossi, Gaetano]: «Ach nur wer die Liebe kennt» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Weigl, Joseph]: aus der Schweizerfamilie**



☒ [Castelli, Ignaz Franz]: «Von weit entferntem Schweizerland» (ohne weitere Strophen)

► Aus der Oper «Die Schweizerfamilie».

KONKORDANZEN

8 **[Müller, Wenzel]: Ariette aus dem Zauberspiel Der Alpenkönig**



[Raimund, Ferdinand]: «Ach wenn ich nur kein Mädchen wär» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 []: **Polnischer National-Gesang**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

[Castelli, Ignaz Franz]: «Noch ist Polen nicht verloren» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

10 [Weigl, Joseph]: **Aria aus der Schweizerfamilie**



[Castelli, Ignaz Franz]: «Wer hörte wohl jemals mich klagen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

11 [Weigl, Joseph]: **Duetto aus der Schweizerfamilie**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

[Castelli, Ignaz Franz]: «Setz dich liebe Em[m]eline» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

12 [Gyrowetz, Jirowec Adalbert Mathias]: **Landleben**



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Veith, Johann Emanuel]: «Wir wandeln beseligt durch Feld und Flur» (ohne weitere Strophen)

► Aus dem Singspiel Der Augenarzt.

KONKORDANZEN

13 [Winter, Peter von]: Aria aus dem unterbrochenen Opferfest



☒ [Huber, Franz Xaver]: «Ich war, wenn ich erwachte» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

14 []: Rückkehr des englischen Pächters



☒ «Ich kam, in meinem Stalle, ey, ey, ey, im Stalle waren Pferde» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

15 [Auber, Daniel-François-Esprit]: Romance aus Fra Diavolo



☒ [Scribe, Augustin Eugène / Blum, Carl Wilhelm August]: «Erblickt auf Felses Höhen» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

16 [Zöschinger, Ludwig]: Nur du



☒ «Der Engel, den ich liebend wähle» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

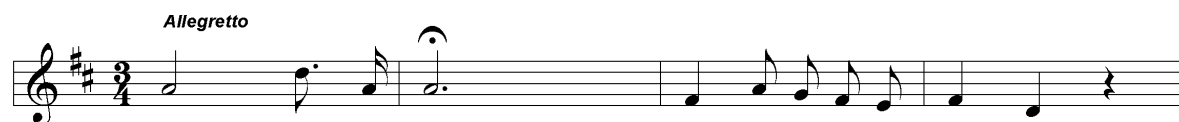
17 []: An die Liebe



☒ [König Ludwig I von Bayern]: «Lieben will ich ewig, ewig lieben» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

18 [Boïeldieu, François-Adrien]: Romance de Jean de Paris



☒ [Godard D'Aucourt de Saint-Just, Claude]: «Der Troubadour, stolz auf der Liebe Bande» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

19 []: Lob der Narrheit



☒ [Weitzmann, Karl Borromäus]: «Närrisch ist, was lebt und schwebt» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

20 [Seidel, Max Johann]: Steyrer Jodel



☒ «D'Jäger die hab'n halt a Leb'n» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

21 [Gernlein, Rudolph]: Der Sänger[,] Romance

Allegretto
Mit bewegtem Gefühl

un poco ritard. a tempo

f *p*

☞ «Es ziehet der Sänger wohl über die Flur» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

22 **[Méhul, Étienne Nicolas]: aus Jakob und seinen Söhnen**

☞ [Pineux, Alexandre-Vincent, dit Duval, Alexandre]: «Ich war Jüngling noch an Jahren» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

23 **[]: Der Schwanengesang**

☞ [Kind, Johann Friedrich]: «Es wohnen zwei Schwäne am See» (6 Strophen)

KONKORDANZEN

24 **[Hérold, Louis Joseph Ferdinand]: aus der Oper Zampa oder die Marmor-Braut**

All[egr]o mod[era]to

☞ [Mélesville = Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph]: «Nur dem Scherz der Heiterkeit» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

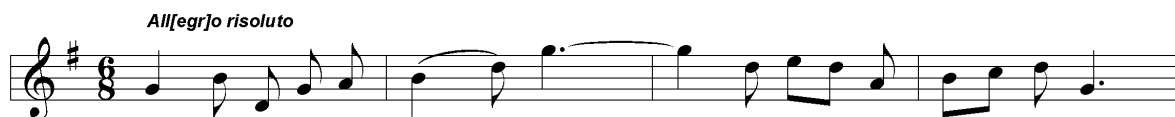
25 **[Hérold, Louis Joseph Ferdinand]: aus Zampa**



☒ [Mélesville = Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph]: «Mädchen seht die helle, glanzumstrahlte Welle» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[Hérold, Louis Joseph Ferdinand]: aus Zampa**



☒ [Mélesville = Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph]: «Schleudre, schäumende Welle» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

27 **[Hérold, Louis Joseph Ferdinand]: aus Zampa**



☒ [Mélesville = Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph]: «Ihr Freunde all! theilet heut mein Entzücken» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[Hérold, Louis Joseph Ferdinand]: aus Zampa**



☒ [Mélesville = Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph]: «In dem Schmuck erster Jugend» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[Schlier, Johann Evangelist]: Des Königs Otto von Griechenland Abschied von der Heimath**



☒ «Leb' wohl, o Land von felsenfester Treue» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

30 [Hassel, Samuel Friedrich]: []



☒ «Wie geht's denn in Frankfurt, sag', kommst du dort her?» (4 Strophen)

► Zum Komponisten siehe Vermerk in → J. L Heller: Didaskalia 81, 21. März 1824, S. 4 Sp.1.

31 []: Aus den Wienern in Berlin



☒ [Meisl, Carl]: «Es anders auszudrücken» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

32 []: []



• für 2 Singstimmen und Gitarre

☒ [Bäuerle, Adolf]: «Wars vielleicht um Eins» (4 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

33 [Schubert, Franz Peter]: []



☼ «Mädchen, du liebest mich» (2 Strophen)

► Das Lied ist eine Kompilation aus Franz Schuberts «Trauerwalzer» (D² 365/2) und dem der Königin Luise gewidmeten sogenannten «Favoritwalzer» von Friedrich Heinrich Himmel. Es wurde fälschlicherweise Beethoven zugeschrieben [KinB - Anh.14/1].

KONKORDANZEN

34 []: Frohsinn



☼ [Gubitz, Friedrich Wilhelm]: «Streich die Falten vom Gesichte» (5 Strophen)

► unvollständig

KONKORDANZEN

35-37 fehlt

38 []: [?]

☼ «Doch ruft die Liebe, doch ruft die Liebe Schlummer zu: gute Nacht, gute Nacht» [Schluss der 1. Strophe]

► unvollständig

39 Weber, Edmund [von]: []



☼ Harnes geb. von Oppel, Emilie (d.i. Berlepsch geb. von Oppel, Emilie von): «Dein gedenk ich, und ein süßes Sehnen» (7 Strophen)

KONKORDANZEN

40 [Héroid, Louis Joseph Ferdinand]: aus der Oper «Zampa»



⌘ [Mélesville = Duveyrier, Anne-Honoré-Joseph]: «Reizendes Mädchen zum Verführen» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

BIBL Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Auf der vorderen Deckelinnenseite steht: «Aug[ust] Kohlhammer / beide Notenhefte auf der Münchner Heidhausener Kirchweih gekauft am 20. Okt[ober 18]97», Manuskript..