

Dubbing & Naturjutz (2006)

für Bariton-Saxophon, Fagott, Violine, Violoncello, Gitarre, Klavier und Schlagzeug

D 11'

BEM Mimiques faciales, Yodel en playback, plaintes de sirène et spacialisation sonore à l'aide d'enregistreurs à cassettes. Ironique et tragique à la fois.