

Variations sur l'airs de la molinara

für zwei Gitarren

Introduzione -

Thema -

[Thema Gitarre I]

Andante



Variazioni 1-7

BIBL Basel: Universitätsbibliothek (Autograph), [um 1830]

BEM Auf beide Einzelstimmen ist der Name Forcart Iselin (= Achilles Forcart-Iselin (1780-1844?)) vermerkt. Das Thema stammt von Giovanni Paisiello («Nel cor più non mi sento» aus: La Molinara). In Hans Bloesch: Die Bernische Musikgesellschaft ist ein Konzertprogramm vom 6. Januar 1830 im Kasino Bern vermerkt, in dem Knop ein «Solo auf der Gitarre» vorgetragen haben soll, «mit Accomp. einer zweyten Gitarre von Herrn Rast».

LIT Bloesch, Hans: Die Bernische Musikgesellschaft 1815-1915 (S.496), a.a.O.

KONKORDANZEN