

Tyroler Alpengesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers oder der Gitarre

1. Heft

1 []: Gebirgsjodler aus Admont



«Nur merk dir den Bam» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

2 []: Judenburger Jodler



«Geh nur hin, ja geh nur hin» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 []: Frühlingszeit



«In der schönen Frühlingszeit» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

4 [Hysel, Franz Xaver]: Steiermärker Alpenlied



☒ «Wenn der Schnee von der Alma wega geht» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

5 **[Rainer, Felix]: Der Gemsjäger**



☒ «Dort ob'n af der Alm» (4 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

2. Heft

6 **[]: Mützhaler Jodler**



☒ «Zwo Fischerl im See schwimman» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **[Theuerkauf, Joseph]: Der Trinker und sein Fläschchen**



☒ [Langbein, August Friedrich Ernst]: «Ich und mein Fläschchen» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

8 **[]: Die Berge von Tyrol**



☒ «Ha! Welch' göttlich, welch' herrlich Gefühle» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

9 **[Rainer, Felix]: Lauterbach**



☒ «Z'Lauterbach hab i mein Strumpf verlor'n» (4 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

10 **[Seidel, Max Johann]: Tyroler Landsturm**



☒ «Hui auf! Hui auf! schreit man durchs Land» (3 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

3. Heft

11 **[]: Der Tyroler Schütze**



☒ «I hab halt mit mein Stutzerl» (2 Strophen)



«In Lungau da wachst eng der Hanf halt recht gut» (3 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

P. Schonner 1830: Tyroler Alpengesänge 2 (10), a.a.O. (3 Strophen)



20 []: **Frühlingszeit**



«Jetzt kommt halt die schöne Frühlingszeit» (5 Strophen)

o CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

21 []: **Tyroler Rauflieder-Stanzeln**



• für Wechselgesang (2 Singstimmen und Gitarre)

«Buxbaum und Ahornlaub, türkisch Papier» (3 Strophen)

gleiche Melodie & gleicher Text

P. Schonner 1830: Tyroler Alpengesänge 2 (14), a.a.O. (3 Strophen)



5. Heft

22 []: Tyrolerlied

Lebhaft und freudig



☒ «Gott grüss dich, Herr Kronprinz» (3 Strophen)

► Vermerk: «Gesungen in dem Bauertheater zu Wiltau nächst Innsprug, bei Anwesenheit Sr. K.K. Hoheit des Kronprinzen Ferdinand am 17^{ten} August 1825».

KONKORDANZEN

23 []: Der Hütterbua

Mässig



☒ «I bin a lust'ger Hütterbua» (2 Strophen)

► Das gleiche Thema verwendete J. F. Marcks in «Variationen für das Piano=Forte...» und Frédéric Chopin in «Variations sur un air allemand».

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

24 []: Auf d'Alm

Lebhaft



☒ «Auf d'Alma gehen ma aufi» (3 Strophen)

○ CD [ohne Nummer] Institut für Tiroler Musikforschung (Tyrolienne 3)

KONKORDANZEN

25 []: Frohsinn auf der Alm



☒ «Und a Freud is auf'n Land» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

26 **[]: Der lustige Tyroler**



☒ «I bin allweil lustig wohl auf» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

6. Heft

27 **[]: Just recht**



☒ «Viel bildschöni Dendeln giebs rund um a dum» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

28 **[]: Der Jodelplatz**



☒ «Z'nächst bin i halt ganga über's Bergl in Wald» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

29 **[]: Tyrolerlied**



☒ «Mein Dendel hat Äugel, wie der Himmel so blau» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

30 **[]: Der Teppichhändler**



☒ «Von Tyrol bin i aussa, kauf's Teppich, ihr Leut» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

31 **[Seidel, Max Johann]: Der Alpenjäger**



☒ «D'Jäger die hab'n halt a Leb'n» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

32 **[]: Der sonderbare Trost**



☒ «Geh' Steffel komm fein heut um achti zu der Hinterthür» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

33 **[Poissl, Johann Nepomuk Freiherr von]: Almalied**



☐ «Auf der Alma, da finden die Küh's beste Gras» (3 Strophen)

► Aus der Wiener Posse «Das Donauweibchen».

KONKORDANZEN

V Basel: Ernst Knop, N.° 152-157, [ca. 1838]

Luzern: Hospital 1851

BIBL Regensburg: Bischöfliche Zentralbibliothek / Zürich: Zentralbibliothek (Sammlung der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich)

BEM Die Verlagsübergabe an Hospital ist in der Neuen Zürcher Zeitung vom 30.7.1851 (S. 16) angezeigt.