

Knab, Armin

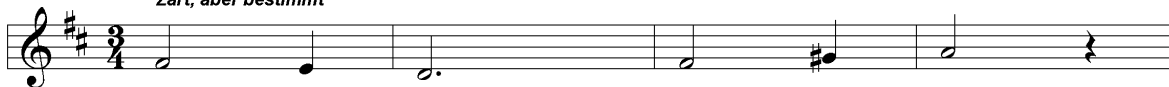
Lautenlieder (1905-07, 1910-1920)

für Gesang und Laute (Gitarre)

Wunderhorn- und Volkslieder

1 Des Herzens Slüzzelin

Zart, aber bestimmt



«Du Du bist min, ich bin din» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

2 Abschiedszeichen

Fließend



«Wie schön blüht uns der Maien» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

3 Aria zu einer Nachtmusik vor der Brautkammer

Anmutig bewegt



Günther, Christian: «Brecht die schwangern Anmutsnelken» (2 Strophen)

4 Rewelge

Etwas eilig



«Des Morgens zwischen drein und vieren» (8 Strophen)

KONKORDANZEN

5 Es fiel ein Reif



☞ [vielleicht Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von]: «Es fiel ein Reif» (3 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Sonnenlied**



☞ «Sonne, Sonne scheine» (ohne weitere Strophen)

♪ *nur Text*

A. von Arnim / C. Brentano 1808: Wunderhorn 3 (S. 70), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

7 **Wiegenlied einer alten frommen Magd**



☞ «Ich wollt mich zur lieben Maria vermieten» (3 Strophen)

♪ *gleicher Text & andere Melodie*

1 Robert Kothe

F. Jöde 1930: Der Musikant (100)

R. Kothe 1912: Die 8. Folge (6)

R. Kothe 1934: Frauenliederbuch (111)

R. Kothe 1935: Kothe-Singstunde 3 (11)

♪ *nur Text*

A. von Arnim / C. Brentano 1808: Wunderhorn 3 (S. 61), a.a.O. (ohne weitere Strophen)

A. Stern 1962: Freut euch alle (8)

8 **Tanzliedchen**



«Bin ich nit ein Bürschlein in der Welt?» (3 Strophen)

nur Text

A. von Arnim / C. Brentano¹⁸⁰⁸: Wunderhorn 3 (Kinderlieder S. 95), a.a.O. (3 Strophen)

9

Unbeschreibliche Freude



«Wer ist denn draussen und klopft an» (4 Strophen)

nur Text

A. von Arnim / C. Brentano 1808: Wunderhorn 3 (112), a.a.O. (4 Strophen)

10

Stirb, Lieb und Freud



Kerner, [Justinis]: «Zu Augsburg steht ein hohes Haus» (5 Strophen)

KONKORDANZEN

11

In'n Himmelsgoren



Wehling-Schücking, H[ermann]: «In'n himmelsken Goren» (3 Strophen)

[Eichendorff-Lieder](#)

1

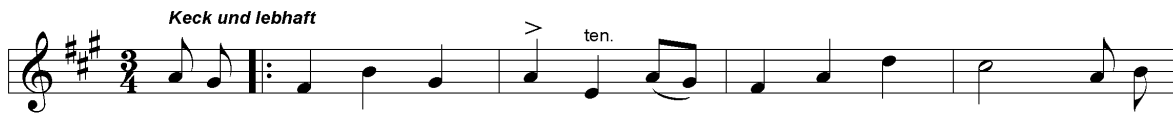
Die Nachtblume



Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Nacht ist wie ein stilles Meer» (2+1 Strophen)

KONKORDANZEN

2 **Der Soldat I**



Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Ist auch schmuck nicht mein Rösslein?» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Der Soldat II**



Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Wagen musst du und flüchtig erbeuten» (ohne weitere Strophen)

4 **Heimweh**



Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Wer in die Fremde will wandern» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

5 **Die Kleine**



☒ Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Zwischen Bergen, liebe Mutter» (4 Strophen)

KONKORDANZEN

6 **Liebe in der Fremde**

Anmutig bewegt

p

Musical notation for 'Liebe in der Fremde' in treble clef, 3/8 time signature, key of D major. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The piece is marked 'Anmutig bewegt' and 'p'.

☒ Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Jetzt wandr' ich erst gern» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

7 **Der wandernde Musikant**

Anmutig bewegt

p

Musical notation for 'Der wandernde Musikant' in treble clef, 6/8 time signature, key of D major. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The piece is marked 'Anmutig bewegt' and 'p'.

☒ [Joseph Freiherr von] Eichendorff: «Wenn die Sonne lieblich schiene» (3 Strophen)

8 **Der alte Garten**

Ruhig

p

Musical notation for 'Der alte Garten' in treble clef, common time signature, key of D major. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piece is marked 'Ruhig' and 'p'.

☒ Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Kaiserkron und Päonien rot» (4 Strophen)

9 **Der Gärtner**

Sehr innig

p

Musical notation for 'Der Gärtner' in treble clef, common time signature, key of D major. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piece is marked 'Sehr innig' and 'p'.

☒ Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Wohin ich geh und schaue» (4 Strophen)

► Text aus «Aus dem Leben eines Taugenichts».

♪ gleicher Text & andere Melodie

F. Kugler / R. Reinick 1833: Liederbuch für deutsche Künstler (146), a.a.O. (4 Strophen)



2 Wilhelm Heinrich Riehl

H. W. Riehl 1860: Hausmusik (19), a.a.O.

10 **Verschweiegene Liebe**



Eichendorff, [Joseph Karl Benedikt Freiherr von]: «Über Wipfel und Saaten» (2 Strophen)

Lieder nach neueren Dichtern

1 **Gott und Welt**



Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Wenn im Unendlichen dasselbe sich wiederholend» (ohne weitere Strophen)

2 **Freudvoll und leidvoll**



Goethe, [Johann Wolfgang von]: «Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3 **Über die Heide**



Storm, [Theodor]: «Über die Heide hallet mein Schritt» (2 Strophen)

KONKORDANZEN

4 **Der Tod, das ist die kühle Nacht**



Heine, [Heinrich]: «Der Tod, das ist die kühle Nacht» (ohne weitere Strophen)

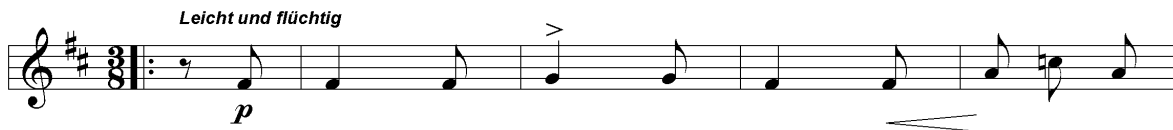
KONKORDANZEN

5 **Venedig**



Nietzsche, [Friedrich]: «An der Brücke stand jüngst ich in brauner Nacht» (ohne weitere Strophen)

6 **Vorfrühling**



Hofmannsthal, [Hugo von]: «Es läuft der Frühlingwind» (6 Strophen)

7 **Der schmucke Knabe**

Gemächliches Zeitmass

p *rascher* *ten.*

Dehmel, [Richard]: «Es blühte, blühte ein schmucker Knabe» (9 Strophen)

8 **Die stille Stadt**

Ruhig

p

Dehmel, [Richard]: «Liegt eine Stadt im Tale» (3 Strophen)

♪ *gleiche Melodie & gleicher Text*

F. Jöde 1922-23: Die Laute 6. Jg. (17)

F. Jöde 1924: Musik im Anfang 4 (1d)

9 **Abendlied**

Ruhig

p

Langheinrich, [Franz]: «Die Grille hat sich müdgegeigt» (2 + 1 +1 Strophen)

V 1) Wolfenbüttel: Kallmeyer, 1928

2) Wolfenbüttel: Karl Heinrich Möselers

BIBL Braunschweig: Universitätsbibliothek / Köln: Musikhochschule (unveränderter Nachdruck des Möselers Verlages) / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin (unveränderter Nachdruck des Möselers Verlages) / Washington: Library of Congress (unveränderter Nachdruck des Möselers Verlages) / Wolfenbüttel: Herzog-August-Bibliothek