

Zodiak Op. 10 (1991)

für Gitarre

**Widder**

**Stier**

**Zwillinge**

**Krebs**

**Löwe**

**Jungfrau**

**Waage**

**Skorpion**

**Schütze**

**Steinbock**

**Wassermann**

**Fische**

W Roland Müller gewidmet

V Zürich: Hug, 11527, 1992

D 16'

BIBL Berlin: Deutsches Musikarchiv

UA 1994 / Waaghaus St.Gallen / Erich von Sury

T Swiss Pan CD 7447 / Jürg Kindle

PHK Lugano: Fonoteca Nazionale Svizzera / Turbenthal: Pribvatsammlung Christoph Jäggin / Winterthur: Stadtbibliothek

K Zodiak- Die 12 Sternzeichen, charakterisiert in 12 Miniaturen die 12 astrologischen Typen in der natürlichen Reihenfolge des Zodiak. Eröffnet wird der Zyklus mit einem

stürmischen Rasgueado auf leeren Saiten (Widder) und schliesst am Ende mit einer transzendierenden Flageolett-Melodie (Fische) In Zodiak spielt sich eine breite stilistische Vielfalt ab: 12-Ton-Motivik, wechselnde Taktarten und schnelle Tempi bei den Luftzeichen Zwillinge, Waage und Wassermann. Stürmische Tempi, Elemente aus der Rock- und Flamencomusik bei den Feuerzeichen Widder, Löwe und Schütze. Fliessende Melodiebögen, absteigende Chromatik, ruhige Tempi bei den Wasserzeichen Krebs, Skorpion und Fische. (Krebs und Skorpion sind im Krebs komponiert und können ebenso rückwärts gespielt werden). Perkussive Elemente, Orgelpunkt, kreisende Bewegungen bei den Erdzeichen Stier, Jungfrau und Steinbock.

Ich habe die zwölf Zeichen in der natürlichen Reihenfolge des Zodiaks dargestellt.

Den Spielerinnen und Spielern schlage ich vor, die Reise beim eigenen Aszendenten zu beginnen, um den Zodiak von hier aus zu erschliessen. Weitere Möglichkeiten bestehen in der Aufgliederung in kürzere Suiten.