

Variations on Ode to Joy (1997)

für Gitarre

V Paris: Lemoine, 26883, 1999

D 7'

K Leider haben die grossen Klassiker wie Mozart, Haydn und Beethoven keine Gitarrenmusik hinterlassen. Das grosse Thema der neunten Symphony von Beethoven mit den stilistischen Mitteln der grossen Gitarrenklassiker wie Sor und Giuliani könnte eine Wiederentdeckung eines verlorengeglubten Manuskripts sein ... Das virtuos angelegte Werk versteht sich denn auch als Alternative zu Sors Mozartvariationen oder Giulianis Grande Overture.