

Trans-Europa-Express (1992)

für 4 Gitarren

einsteigen, es geht los

in voller Fahrt

ein Gegenzug

winkende Kinder

der Schwarzfahrer

ein Nickerchen

Erfrischung im Speisewagen

ist da noch Platz frei?

unbewachter Bahnübergang!

where do you come from?

das Reiseziel rückt näher

fahrplanmässige Ankunft

V Zürich: Hug, 11500, 1992

BIBL Basel: Musik-Akademie / Berlin: Deutsches Musikarchiv / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

D 5'30"

UA Oktober 1989 / Jugendmusikschule Goldach / Gitarrenklasse Jürg Kindle

T Swiss Pan CD 7447 / TEE-Gitarrenensemble Aesch

PHK Lugano: Fonoteca Nazionale Svizzera / Winterthur: Stadtbibliothek

BEM Unterrichtsliteratur für den Anfänger.

Einsteigen bitte ... der legendäre Zug für Schnellverkehr durch Europa fährt gleich ab! Das rondoartige, programmatisch konzipierte Quartett rollt vorbei an iberischen

Stierkämpfen, alpinen Landschaften mit Talerschwingern, an orientalischen Basarklängen und endet, mit einem kriminalistischen Hauch von Agatha Christie, doch noch fahrplanmässig.

Es ist ein ausgezeichnetes Werkzeug für die rhythmische Schulung im Zusammenspiel, speziell in der Unterstufe, und erschliesst die klangreiche Weite der akustischen Gitarre.

Viel Spass und gute Fahrt im «Trans-Europa-Express»! (Helmuth Hefti)