

Tarot - 21 Etüden für den Übergang von der Unterstufe in die Mittelstufe (1991)

für Gitarre

V Schweinfurt: Vogt & Fritz, 323, 1993

BIBL Berlin: Deutsches Musikarchiv / München: Bayerische Staatsbibliothek / Zürich: Hochschule der Künste

D 17'

UA ? / ? / Sonja Rindlisbacher

K Umsetzung der Bewusstseinsstufen des Menschen, wie sie in der grossen Arkana des Tarot dargestellt werden, in Musik. Gemässigt modern. Einzelne kurze Stücke, spezifisch technische Anforderungen, Etüdencharakter.