

### Pedros Traum (1995)

für Sprecher und Gitarre

**Die Ankunft -**

**Lauffeuer -**

**Zaubergesang -**

**Ein Affentheater -**

**Unfug -**

**Der Tiger -**

**Der Fluss -**

**Liebestanz eines Krokodils -**

**Tanz der Krokodile -**

**Trauerlied -**

**Flug des Flamingos -**

**Pedros Lied**

V Zürich: Hug 11608, 1995

BIBL Berlin: Deutsches Musikarchiv / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin / Zürich: Zentralbibliothek

D 15'

UA ? / Jugendmusikschule St.Gallen / ?

BEM Unterrichtsliteratur für den Anfänger.

K Unglaublich, was unserem Objekt alles widerfährt in dieser Geschichte. Zuerst wird es an Land einer einsamen Südseeinsel gespült, verzaubert die Inselbewohner um dann von einer wilden Affenbande verschleppt zu werden. Damit aber nicht genug! In einem reissenden Fluss geht die Reise weiter über tosende Wasserfälle und endet vorläufig in den Jagdgründen eines verliebten Krokodils. Das Ende der Geschichte sei hier noch nicht verraten, den Spielern aber sei geraten, sich gut mit dem nötigen Material auszurüsten, um

diese tropische Expedition erfolgreich zu bestehen!

Mit den vorliegenden Stücken haben die Schüler eine breite Palette zur Verfügung, um in das zweistimmige Spiel mit gegriffenen Bässen einzusteigen. Einfaches Lagenspiel auf der ersten Saite und einige Effekte wie Flageolette und gedämpfte Saiten ergänzen das Angebot, dabei wurde aber stets Wert gelegt auf die Ökonomie zwischen guter Spielbarkeit und musikalischer Wirkung.

«Pedros Traum» bietet sich an für Schülerkonzerte. Dabei kann zwischen jedem Vortrag der Text einleitend gesprochen werden. Die Stücke können auf mehrere Spieler verteilt werden. Vielleicht finden sich gar noch geeignete Requisiten, welche das Konzept abrunden.