

Manege frei (1990)

für Gitarre

Die Vorstellung beginnt -

Die Akrobaten -

Die Elefanten -

Der Trickkünstler -

Das Nummerngirl -

Der Clown Pim -

Der Schlangenmensch -

Der Seiltänzer -

Bei der Wahrsagerin -

Der dumme August -

Der Jongleur -

Schlussstanz der Artisten

W für Mirjam und Dimitri

V Zürich: Hug, 11389, 1990

BIBL Berlin: Deutsches Musikarchiv / Bern: Schweizerische Nationalbibliothek

D 12'

BEM Unterrichtsliteratur für den Anfänger.

K Musikalität und Spielfreude fallen leider allzu oft den technischen Erfordernissen der Literatur zum Opfer. Diese Erfahrung aus dem Unterricht mit Kindern und Jugendlichen hat mich dazu bewogen, die Zirkussuite zu schreiben. Mit einem Minimum an technischem Aufwand werden die einzelnen Akteure charakterisiert. Die erste Lage sowie die leeren Saiten bilden bei der Mehrzahl der Stücke das Grundmaterial. Auf Barrétechnik und gleichzeitiges Drücken von Bass- und Melodietönen mit der Greifhand habe ich weitgehend

verzichtet. Die Stücke sind kurz gehalten, um den Spieler schon nach kurzer Zeit zu einem Erfolgserlebnis zu führen. Die Reihenfolge, in der die einzelnen «Nummern» erarbeitet werden, soll individuell gewählt werden. Vielleicht wird der eine oder andere Saitenspieler sogar selbst zum Akrobaten oder Seiltänzer auf seiner Gitarre...