

Guitar Symphony «Call from afar» (1997)

für acht Gitarren

Restlessness - Gathering - Migration - The Night - Dawn - Arrival

D 24'

UA 24.Januar 1999 / Tonhalle St.Gallen / «Guitar Symphony St.Gallen»

T Quantaphon Nr.25.854 / «Guitar Symphony St.Gallen»

K In «Call from afar» werden die acht Gitarren zu einem orchestralen Klangkörper verwoben. Die musikalischen Landschaften werden durch das breite Spektrum gitarristischer Ausdrucksmöglichkeiten gezeichnet. «Call from afar» besteht aus sechs ineinander überleitenden Teilen: Unruhe – Versammlung – Vogelzug - Die Nacht - Morgendämmerung – Ankunft. Der Vogel folgt dem Ruf aus der Ferne, er macht sich auf den Weg, sobald es Zeit für ihn ist. An die Erde gebunden bleibt uns oft nur die Sehnsucht nach Heimkehr, nach Ursprung, nach etwas Unfassbarem und doch wissen wir, dass es gerade diese Sehnsucht, dieser ferne Ruf ist, aus dem wir unsere Lebenskraft schöpfen.