

Die Begleitgitarre

für Gitarre

| | | | |
|---------------------|------------------|-------|--|
| Schlagrhythmen | Rhythmuspatterns | 1-5 | Down-Offbeat Synkopen |
| | | 13-16 | 3/4-Takt |
| | | 17-19 | 6/8-Takt |
| | | 20-27 | Zusammengesetzte Taktarten |
| | | 28-30 | Percussionsschlag |
| | | 31-33 | Kombination Zupfbass und Schlagtechnik |
| Arpeggios | | 34-40 | 4/4-Takt, 2/4-Takt |
| | | 41-45 | 3/4 -Takt |
| | | 46-51 | 6/8-Takt |
| | | 52-58 | 5/4-Takt und 5/8-Takt |
| | | 59-65 | 7/4-Takt und 7/8-Takt |
| Fingerpicking-Style | | 66-72 | 4/4-Takt |
| | | 73-77 | 3/4 -Takt |
| Latin Styles | | 78-79 | Chôro |
| | | 80-83 | Samba |
| | | 84 | Baiao |
| | | 85-87 | Bossa Nova |
| | | 88 | Reggae |
| | | 89 | Rumba |
| | | 90-91 | Tango |
| | | 92-93 | Cha Cha Cha |

| | | |
|----------------------|--------|-------------------------|
| Greek / Balkanstyles | 94-96 | Balos, Syrtos, Kritikós |
| | 97-98 | Kalamatianos |
| | 99-100 | Tsamikos (langsam) |
| | 101 | Tsakonikos |

Grifftabellen

Quintenzirkel

V www.guitarweb.ch/kindle [2003]

K Die Liedbegleitung wird oft unterschätzt und mit dem Schrammeln von ein paar Pfadfindergriffen assoziiert. Wenn wir von einem einfachen Volksliedrepertoire im 4/4-Takt ausgehen, mag das stimmen. Taucht hingegen plötzlich ein $\frac{3}{4}$ -Takt oder gar ein $\frac{6}{8}$ -Takt auf, wird es schon sehr delikate mit der Gitarrenbegleitung. Die vorliegende Zusammenstellung ist quasi ein kleines Lexikon für alle möglichen Begleittechniken und Stilarten auf der Gitarre. Ob Songs von Bob Dylan, Walzer, griechische Musik im $\frac{7}{8}$ -Takt, Bossa Nova oder Tango, es findet sich für jeden Musikstil eine Begleitung.