

Ensemble-Buch II - Musik in vier Sätzen mit Texten von Georg Trakl (1992-94)

für Mezzo-Sopran (oder Alt) und Instrumente: Flöte (auch Piccolo und Alt-Flöte), Oboe, Klarinette (auch Bass-Klarinette), Gitarre, Klavier, Schlagzeug (1 Spieler), Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

I - 1 -

liberamente e flessibile

ppp senza vibr.

Ben misurato

ppp

abdimpiu

Trit.

Tam Tam

pp dolce

abdimpiu

gva.

pp spr.

con sord.

fpp

con sord.

fpp

Dämpfer weg!

- W Zum 25-jährigen Bestehen des Ensembles «das neue werk» Hamburg
- TEX Trakl, Georg
- V Kassel und Basel: Bärenreiter, BA 7432, 1995
- BIBL Basel: Musik-Akademie / Basel: Paul-Sacher-Stiftung (1. Niederschrift, Skizzen, Edition) / New York: The New York Public Library
- D 21'
- UA 8. November 1995 / NDR Hamburg / Irlène Friedli, Ensemble «das neue werk» Hamburg, Leitung: Dieter Cichewiecz
- T Musicaphon M 55706 / Irene Friedli, Ensemble «das neue werk» Hamburg, Leitung: Dieter Cichewiecz
- PHK Basel: Musik-Akademie / Berlin: Deutsches Musikarchiv
- K Das Ensemble-Buch II umfasst vier grössere, in Gliederung und Charakter verschiedene Sätze. Die Texte von Trakl übernehmen in diesem Werk differenzierte Funktionen: Sie kommentieren (komponiert oder nur als gedanklicher Hintergrund, etwa im 3. Satz, wo die Frauenstimme gar nicht eingesetzt wird) die Musik, sie werden phasenweise im traditionellen Sinne vertont, und sie werden gelegentlich - analog zu musikalischen Verfahren - umstrukturiert (z.B. im vorletzten Abschnitt des 1. Satzes).