

Kellner, Josef

Gitarre-Solostücke, Heft 1



# Gitarre-Solostücke.

Leicht arrangiert  
von

**JOSEF KELLNER**

Verl. Nr. 601  
**HEFT 1**  
RM. 1,50 netto

Verl. Nr. 602  
**HEFT 2**

Verl. Nr. 603  
**HEFT 3**

Verl. Nr. 604  
**HEFT 4**

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Bayrischer Volksmusikverlag  
JOH. B. WESTERMAIR, MÜNCHEN  
Hans Sachsstraße 13

Alle Rechte, namentlich Aufführungs-, Nachdrucks-  
und Übersetzungsrecht, vorbehalten

0155

1 [ ]: A Diandl geht um Holz in Wald

Andante. J.B.Westermair.



► J. B. Westermair ist als Komponist vermerkt.

KONKORDANZEN

2 [ ]: Alleweil fidel (Walzerlied)

a Moderato – Walzerlied 1

Moderato.



b Walzerlied 2

2.



3 Kellner, Jos[ef]: Almerisch (Ländler)

a Moderato – Ländler 1

Moderato. Jos. Kellner.

1. *p*

b Ländler 2

2. *mf*

c Ländler 3

3. *f*

d Ländler 4

4. *mf*

e Zwischenspiel

Zwischenspiel.  
*f*

4 Mayer, G[eor]g: Almfrieden (Wann i auf d'Alma geh)

Andante. Gg. Mayer.

KONKORDANZEN

5 [Knebelsberger, Leopold]: Andreas Hofer (Zu Mantua)

Andante.

KONKORDANZEN

6 Kellner, Jos[ef]: Auf Bergeshö'n (Ländler)

a Moderato – Ländler 1

Moderato. Jos. Kellner.

b Ländler 2

c Ländler 3

3. 

d Ländler 4

4. 

e Zwischenspiel

Zwischenspiel. 

7 [Hundegger, P.]: Auf der Alma drob'n is a lustig's Leb'n



KONKORDANZEN

8 Staudacher, M[artin]: Bayrischzell (Kennst du das Tal im Alpenblüh'n)

Vorspiel. M. Staudacher.



9 Kellner, Jos[ef]: Auf geht's! (Ländler im Walzerstil)

a [] – Ländler im Walzerstil 1

Jos. Kellner.

b Ländler im Walzerstil 2

c Ländler im Walzerstil 3

d Zwischenspiel

Zwischenspiel.



10 [Burmans, Gottlob Wilhelm]: Bier her oder i fall um!

Moderato.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *Moderato.* The melody features a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and some moving lines. A dynamic marking of *mf* appears towards the end of the piece.

KONKORDANZEN

11 [ ]: 's Diandl hat g'sagt (Steirischer Jodler)

Andante.

The musical score consists of two staves in treble clef with a 3/4 time signature. The tempo is marked *Andante.* The top staff starts with a dynamic marking of *f* and contains a melody with some rests. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines, including a dynamic marking of *f* and a *p* marking.

12 [ ]: 's Diandl vom Unterlandl

Andante.

The musical score consists of two staves in treble clef with a 3/4 time signature. The tempo is marked *Andante.* The top staff begins with a dynamic marking of *f* and features a melody with a triplet of eighth notes. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

V München: Joh. B. Westermair J.B.W. 601 M., [ca. 1920]

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Kyōto: Doshisha University / Turbenthal: Privatsammlung Christoph Jäggin

BEM Ein Teil dieser Sammlung ist in Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Juni 1920 angezeigt.