

Vier Gesänge mit deutschen und italienischen Texten Op. 42

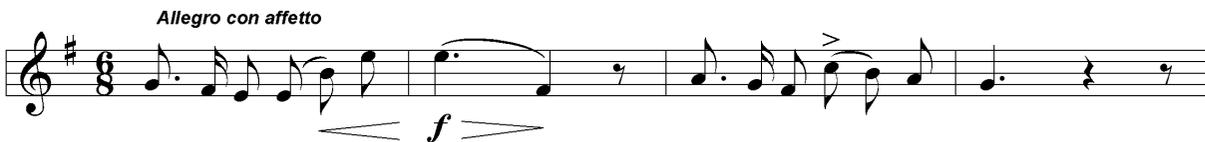
mit Begleitung der Gitarre oder des Pianoforte

1 **Lamento amoroso / Liebesklage**



☒ Vitorelli, [Giacomo]: «Vedi che bianca luna» / «Siehe des Mondes Schimmer» (ohne weitere Strophen)

2 **L'ultimo dono / Das letzte Geschenk**



☒ Redaelli, [Giovanni Antonio Luigi]: «Odi d'un uom che muore» / «Höre des Sterbenden Bitte» (ohne weitere Strophen)

3 **L'amabile pena / Wunderbares Leid**



☒ Metastasio, [Pietro]: «Non so dir se pena sia» / «Ist es Freude, ist es Kummer» (ohne weitere Strophen)

4 **La Promessa / Das Versprechen**



Metastasio, [Pietro]: «E la fede degl'io [a]nti» / «Von der ewigen Lieb' und Treue» (ohne weitere Strophen)

- W Der Herzoglich. Braunschweigischen Hof-Opern-Sängerin Madame Franciska Cornet als ein Zeichen aufrichtiger Hochachtung zugeeignet von der Verlagshandlung
- V Braunschweig: J. P. Spehr, Pl.-Nr. 2419, [1837]
- BIBL Karlsruhe: Badische Landesbibliothek / München: Bayerische Staatsbibliothek
- BEM In Hofmeisters Musikalisch-literarischen Monatsberichten im Mai 1837 angezeigt.