

Keller, Carl

Vier Gesänge Op. 17

für Gesang mit Begleitung der Gitarre oder des Pianoforte

Vier  
**GE SAENGE**  
*mit Begleitung der*  
Guitarre oder des Pianoforte  
componirt und  
*Madame Johanna Pieschel*  
*hochachtungsvoll zugeeignet von*  
**CARL KELLER**  
— 17<sup>e</sup> Werk —  
*Leipzig im Bureau de Musique von C. F. Peters.*  
Eigenthum des Verlegers.

*Rth. 1. 8 gr.*

1 Ariette

*Alla Polacca.*

*Gitarre.*

*Singstimme.*

So wie die junge Ro - - se vor tau - - send Blumen strahlet, so

*Pianoforte.*

«So wie die junge Rose vor tausend Blumen strahlet» (ohne weitere Strophen)

2 Der Blinde (Ein Fantasie)

*Allegro agitato.*      **№ 2. DER BLINDE, EINE FANTASIE.**  
*Sehr leidenschaftlich.*

*Gitarre.*

*Singstimme.*

In mei - ne Au - gen leuch - - ten sie nicht, der

*Pianoforte.*

Sop - - ne Strah - len; in mei - ne Au - gen zucken sie nicht, des Him - - mels Blit-ze. Ich

[Holtei, Carl Eduard von]: «In meine Augen leuchten sie nicht» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

3

### Liebchens Blick

*Allegretto.*

*Gitarre.*

*Singstimme.* *mit inniger Fröhlichkeit.*

*Pianoforte.*

Erhebst du die kla - ren

Aeu - ge - lein, so freuen sich Sonnen und Mon - den - schein, und al - - le Stern - lein nei - - gen sich, und

Gerhard, W.: «Erhebst du die klaren Äugelein» (ohne weitere Strophen)

KONKORDANZEN

4

### Sängers Klage

*Allegro agitato.*

*Gitarre.* *p*

*Singstimme.* *p*  
*sehr bewegt.* Seh - - sucht im Her - - - zen,

*Pianoforte.* *p*

Qual in der Brust, ü - - - ber - all Schmer - zen, nir - - - gends mehr

«Sehnsucht im Herzen, Qual in der Brust» (ohne weitere Strophen)

#### KONKORDANZEN

W Madama Johann Pieschel hochachtungsvoll zugeeignet

V Leipzig: Peters, Pl.-Nr. 1816, [1824]

BIBL Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin / Berlin: Universität der Künste (Nr. 1, 2 und 3) / Bonn: Beethoven-Haus / Jena: Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena / München: Bayerische Staatsbibliothek (Nr. 1) / Stuttgart: Württembergische Landesbibliothek (Nr. 2) / Warschau: Biblioteka Narodowa / Wien: Gesellschaft der Musikfreunde / Wien: Österreichische Nationalbibliothek (Nr. 1) / Wolfenbüttel: Herzog-August-Bibliothek

LIT Felber, Ewald: Das gitarrebegleitete Kunstlied in der Zeit um Franz Schubert (S. 28, S. 174-183), a.a.O.